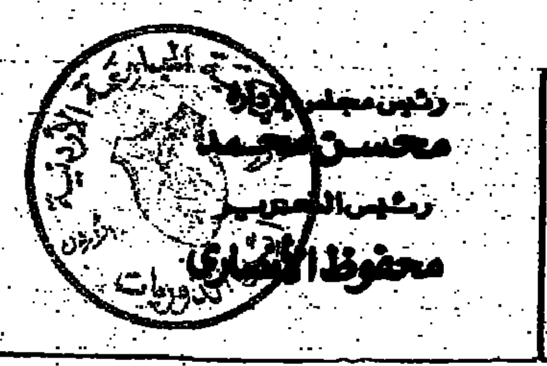
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

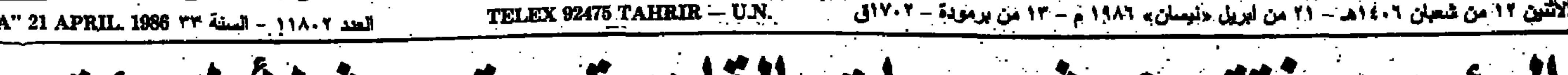


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية



الاثنين ١٢ من شعبان ١٤٠٦هـ - ٢١ من ابريل «نيسان» ١٩٨٦ م - ١٣ من برمودة - ١٧٠٢ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٠٢ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 21 APRIL. 1986

الرئيس يفتتح ٥ مشروعات بالقاهرة ويتحدث لأول مؤتمر للعدالة

مبارك : لا ديمقراطية .. بلا عدالة

لاسلطان على القضاء .. إلا الدستور والقانون والضمير

تأمين العدل للمواطنين .. مسئولية الحاكم
احترام القضاء بتأمين استقلاله
وتوفير حياة كريمة للجالسين على منصته

كتب - زياد السحار :
اكد الرئيس حسنى مبارك انه لاديمقراطية بغير عدالة ولاعدالة بغير قانون يعطى كل ذى حق حقه ويحدد لكل منا واجباته على اساس المساواه دون تمييز فئة على اخرى مهما ملكت من اسباب القوة .

قال فى افتتاح اول مؤتمر للعدالة امس بالجهاز المركزى للاحصاء ان كل مصرى يعتز بقضائه وقضاته واول مسئوليات الحاكم احترام منصة القضاء ولايجوز لاية سلطة التدخل فى شئون العدالة فلاسلطان على القضاء إلا احكام الدستور والقانون .

وقال ان احترام القضاء يكون بتأمين استقلاله وتوفير حياة كريمة آمنة للجالسين على منصته وان تأمين العدل للمواطنين هو جوهر مسئولية الحاكم فبالعدل تصان القيم وتستقر المبادىء ويتضاعف الشعور بالانتماء للوطن ..

اكد الرئيس احترام جميع مؤسسات الدولة لاحكام المحاكم وقال انه بحكم صلاحياته كرئيس للدولة كان بمكنه الفصل فى بعض المسائل الهامة غير انه اجل ذلك لانها معروضة على القضاء فالاوجب ان ينتظر رئيس الدولة حكم القضاء وكلمة الحق والعدل .

وقال ان هدفنا هو حماية الحقوق ورفع الظلم عن كل مظلوم لان العدالة البطيئة تحجب الحق عن صاحبه وتهز المراكز القانونية للافراد والمؤسسات .

(التفاصيل ص ٦)

الرئيس حسنى مبارك يحيى اعضاء مؤتمر العدالة ..

مبارك يطلب :
كوبرى اوتوستراد حلوان يتم ٢٩ مايو

كتب - صفوت أبو طالب :
افتتح الرئيس حسنى مبارك امس كبارى ١٥مايو وباغوص ومهمشة وجراجى الاوبرا والعتبة اشاد الرئيس بالانجازات التى حققها المهندسون والعمال المصريون وقال اننا نحتاج سواعد كل مصرى لتحقيق انجازات اخرى .

ودعا الى تبنى مشروعات يسدد الدخل منها القروض المستخدمة فى انشائها .

طلب الرئيس اتمام انشاء كوبرى اوتوستراد حلوان يوم ٢٩ مايو القادم ليفتتحه مع معرض الاسر المنتجة . (التفاصيل ص ٤)

يوم السياحة بمجلس الشعب
تحرير القطاع العام
لا بيعه

شهد مجلس الشعب امس برئاسة د . رفعت المحجوب ٢٢ سؤالا و٤ طلبات احاطة لفؤاد سلطان وزير السياحة ركزت على حجم السياحة بعد الاحداث الاخيرة وسياسة تنشيط السياحة .

فى البداية دارت مناقشة لائحية بين د . المحجوب والنائب الوفدى

البقية ص ١٠

الجمعية التأسيسية السودانية تنعقد السبت

لندن - وكالات الانباء :
أصدر المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان مرسوماً بدعوة الجمعية التأسيسية الجديدة للانعقاد فى أم درمان يوم السبت القادم .. ليعود الحكم المدنى الى البلاد بعد ١٧ عاماً من الحكم العسكرى .

وطالب رئيس الوزراء الجزولى دفع الله بأن تقوم الحكومة الجديدة على أوسع قاعدة ممكنة .. حيث لم يفز أى حزب بأغلبية مطلقة بعد فرز معظم الاصوات .

والمتوقع تشكيل حكومة ائتلافية تضم اكبر التجمعات السياسية ، وفى مقدمتها حزب الامة والحزب الاتحادى الديمقراطى .. برئاسة الصادق المهدى زعيم حزب الامة .

الحظ مع الجنس اللطيف

فازت امس سعدية عوض الله على سالم من الاباجية بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ..

الثانية : عشرة الاف جنيه فازت بها بسعاد على الحسينى من الدرب الاحمر .

الثالثة : خمسة الاف جنيه فازت بها المعلم جرجس شنودة من المنيا .

النتيجة الكاملة ص ٣

أبو غزالة إفتتح المجزر الآلى بالتل الكبير

افتتح المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس الوحدة البيطرية للذبح الآلى بالتل الكبير بتكاليف ٥ ملايين جنيه ..

وصرح بانها ستوفر اللحوم مقطعة وجاهزة لافراد القوات المسلحة بطريقة ممتازة وتستخدم مخلفاتها كعلف وتسلم اللحوم الفائضة لوزارة التموين مساهمة فى رفع المعاناة عن المواطنين .

شهد الافتتاح د . ناجى شتلة وزير التموين واللواء ياسين عيسى رئيس هيئة الامداد والتموين بالقوات المسلحة واللواء عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثالث واللواء صلاح سعيد مدير الخدمات البيطرية وكبار القادة ...

٢٠ مديرا عاما بالجمارك

كتب - عايدعطوة :
اصدر د . صلاح حامد وزير المالية قرارا بشغل وظائف مديرى عام الادارات العامة لمصلحة الجمارك ، ويشمل على حافظ للشئون القانونية ، محمد السيد مصطفى لجمارك الاسواق

البقية ص ١٠

هجوم عراقى واسع ضد الايرانيين فى الفاو

طهران - وكالات الانباء :
أعلنت إيران أن القوات العراقية شنت أمس هجوماً واسع النطاق ضد القوات الايرانية فى شبه جزيرة الفاو جنوب العراق .

وقالت طهران أن قتالا عنيفاً يدور بين الجانبين على مدى ساعات أمس .

ومن ناحية اخرى ، قصفت الطائرات العراقية أمس ناقلة بترول فى الخليج بالقرب من سواحل ايران .. واصيبت ناقلة تركية اخرى اثر هجوم شنته عليها طائرات يعتقد انها ايرانية .

إيران تنسحب من إجتماع حركة عدم الانحياز

نيودلهى - وكالات الانباء :
إنسحبت إيران من الجلسة الختامية للمؤتمر الوزارى لحركة عدم الانحياز ، احتجاجاً على النداء الذى وجهته الهند رئيسة الحركة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .. وقالت أن النداء يضع إيران والعراق فى وضع متساو !

صدر النداء عن الهند بوصفها الرئيسة الحالية للحركة بعد أن فشل الوزراء فى الاتفاق على موقف من الحرب .

مبارك يجدد دعوته لعقد مؤتمر دولى للارهاب

جدد الرئيس حسنى مبارك دعوته لعقد مؤتمر دولى لمناقشة مشكلة الارهاب .

واكد فى تصريحاته للصحفيين بان عقد هذا المؤتمر اصبح امرا ملحا حتى تستطيع ان نوقف الارهاب عند حده .. وحتى لايزداد العنف فى العالم .

وقال الرئيس ان ظاهرة الارهاب اصبحت موضوعا خطيرا جدا ..

واعرب عن اعتقاده بان كافة دول العالم تعى حاليا المخاطر الناجمة عن تفشى ظاهرة الارهاب وطالب كافة دول العالم بالتفكير الجاد فى عقد مؤتمر دولى للارهاب من اجل دراسة وسائل منع هذه الظاهرة ..

واشار الرئيس الى انه سبق ان دعا فى خطابه امام دول المجموعة الاوربية فى ستراسبورج الى ضرورة عقد هذا المؤتمر .

ليبيا تتهم أمريكا باعتراض الطائرات المدنية
أنفجار قنبلة من مخلفات العدوان

طرابلس - وكالات الانباء :
اتهمت ليبيا الولايات المتحدة بعرقلة الملاحة الجوية فوق البحر المتوسط ، وطالبت بعقد اجتماع طارىء للمنظمة الدولية للطيران المدنى لادانة ما اكدت انه ضرب من أعمال القرصنة .

وأعلن وزير النقل والمواصلات الليبى ان الطائرات التابعة للاسطول السادس اعترضت خلال الثمانى والاربعين ساعة الاخيرة ثلاث طائرات مدنية ليبية وأجنبية وهى فى طريقها الى طرابلس .

واتهم الوزير الليبى المقاتلات الامريكية بانتهاز فرصة مرور الطائرات المدنية للتسلل داخل الاجواء الليبية .

قنبلة زمنية أمريكية تنفجر فى طرابلس

وقد انفجرت قنبلة فى طرابلس فاصابت ثلاثة اشخاص . واتهم المسئول العسكرى عن قطاع مطار طرابلس الولايات المتحدة بالقاء قنابل

البقية ص ١٠

سعيد كمال :
الاعتداء الامريكى اكد رؤية مصر لمواجهة المخططات ضد العرب

اكد سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى ان الرئيس حسنى مبارك يولى اهتمامه الكامل لاستعادة التنسيق الاردنى الفلسطينى .. وقال ان حادث الاعتداء الامريكى على ليبيا اكد الرؤية المصرية بأهمية جلوس جميع العرب دون تحفظات لتحديد

البقية ص ١٠



الرئيس حسنى مبارك يحيى الاف المواطنين الذين رحبوا به خلال افتتاحه كوبرى ١٥ مايو امس
تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يأمر بتحويل قصرين ملحقين برئاسة الجمهورية الى متحفين

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتحويل قصرين ملحقين برئاسة الجمهورية بمدينة الاسكندرية الى متاحف عامة .. وهما :

● قصر فاطمة الزهراء بزيزينيا ليكون متحفاً لمجوهرات اسرة محمد على الثمينة ذات القيمة التاريخية .

● قصر يوسف كمال باستانلى ليكون متحفا قوميا للتاريخ البحرى وسيكون اول متحف من نوعه فى مصر ..

صدر القرار بعد استطلاع رأى الجهات المختصة مما ابدته من مقترحات وكذلك رأى الجهات المتخصصة فى الهندسة المعمارية وهيئة الاثار .

وستبدأ على الفور اجراءات استلام القصرين واقامة المتحفين .

بالقانون : أسماء عربية للشركات والمحلات

كتب - ابراهيم حسنين :
قرر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين تعديل القانون الخاص بالعلامات والبيانات التجارية .. يلزم لتعديل جميع الشركات والمتاجر بكتابة اسمائها باللغة العربية الصحيحة وليس باسماء «أفرنجية» مكتوبة بحروف عربية .. وطلب من جميع مكاتب السجل التجارى عدم قيد الشركات المخالفة لذلك ..

صرح بذلك سامى عبد الرؤوف وكيل الوزارة للسجل التجارى .. وقال ان القرار ينطبق على جميع المحلات والبوتيكات وشركات الافراد والاموال والشركات المساهمة ويستهدف القضاء على ظاهرة تفشى الاسماء الغربية حرصا على لغتنا القومية ..

وتكتب الشركات الاجنبية العاملة بمصر اسمها مترجما بالعربية بجانب الاسم باللغة الاصلية للشركة .

بدء تصحيح امتحانات
نقل القاهرة
صفحة التعليم ص ٧

محافظة أسوان ترعى التوأم

كتب - ابراهيم ابو كيلة
طلب فدرى عثمان محافظ اسوان من جمعية ابناء اسوان بالقاهرة تسلم التوأم الذى وضعته السيدة الغامضة فى مستشفى الساحل قبل وفاتها .. والتى دفنت امس الاول .

قال الدكتور محمد سليمان رئيس قسم الاطفال بالمستشفى ان التوأم فى صحة جيدة وسيتم تسليمه للجمعية لحين العثور على أهله ..

ويواصل المقدم طه الزاهد رئيس مباحث اسوان جمع التحريات عن اهل السيدة والزوج .

هدى وضعت ٣ توائم ذكور بعد عام واحد من زواجها

كتب - جمال عقل:
وضعت هدى عبد العال محمد (٢٣عاما) ٣ توائم ذكور أوزانهم طبيعية وحالتهم الصحية جيدة .. بمستشفى دار السلام بعد عام واحد من زواجها .

دخلت هدى (ست بيت) المستشفى

البقية ص ١٠

مقتل ممثلة اعلانات .. بالتليفزيون
العثور على جثتها «عارية» بـ ٢٠ طعنة

كتب - كمال عبد الجابر :
قتل مجهول ممثلة اعلانات التليفزيون الالمانية «هنى لورد وورك» ٢٥ سنة مساء امس الاول داخل شقتها بالعجوزة .

ابلغ سكان العمارة ٣٥ بشارع لبنان بالعجوزة اللواء عاطف زكى مدير امن الجيزة بمقتلها .. تنقل العميدان محمد عباس وابراهيم راسخ

البقية ص ١٠

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى
٩,٥١ مع شيخ المخرجين احمد كامل مرسى فى «شريط الذكريات» تقديم فاروق شوشة .

القناة الثانية
٣,١٦ مساء تشاهد تسجيلا لمباراة فى كرة اليد فى كأس العالم على المركزين الثالث والرابع بين المانيا الشرقية والسويد .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

الزمالك صعد للدور الـ ١٦

تفصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٤
اسوان	٤٠

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية
ص ٢

كل سنة وانت طيب

عبد القادر السيد رجب فودة

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد عبد الرحمن صادق وكيل وزارة سابق بمجلس الشعب وصلاح محمد الزمر رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية بدسوق والمهندس طاهر محمد جبر القبارى مدير الملاحات بمحافظة دمياط والمقدم فهيم متولى رئيس مباحث الاموال العامة بكفر الشيخ وزميله الملازم اول رجب فودة رئيس وحدة بالمديرية وعبد القادر السيد سيد احمد بهيئة النقل العام ومحمد عباس البيلى رئيس حسابات بمركز فوة وجمال القاضى ببنك مصر ومحمد محمد عياد صاحب مصنع الطوب وعبد الخالق محمد سالم رئيس قطاع ناصر التعليمى بمنيا القمح ومحمود عبد الفتاح ابو عبد الله تاجر اخشاب والمحاسب احمد محمد احمد بيورسعيد ونشوى على منصور موظفة ورجاء محمد السيد بالامانة العامة لمجلس الشعب .

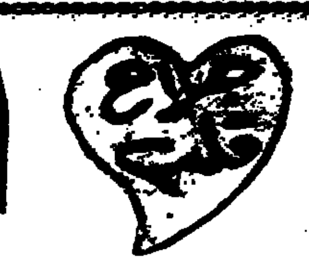
لمواليد اليوم

الحق واضح . والباطل سافر فلا حياد بينهما !

(انت والنجوم ص ٢)



مع الناس



بقلم : مأمون الشناوى

ثروة لا تقدر بمال

الخجولة م.م.م - مصر الجديدة :

الحياء يا ابنتى فضيلة ندر وجودها فى هذه الايام وخاصة بين الجنس اللطيف .

وفرق كبير بين الحياء والخجل .

فالحياء هو حرص صاحبه او صاحبته على ان يكون موضع احترام من يتكلم او يتعامل معهم وعلى الا تصدر منه كلمة او تصرف يسوء الى الاخرين .

اما الخجل فينتاب المرء حينما يشعر بخطأ وقع فيه بقصد او بغير قصد وندم عليه .

فاطمئنى يا ابنتى الى حالتك التى يفتقر اليها الكثيرات من بنات جنسك وخاصة فى هذا العصر . فانت بهذا الاطمئنان تملكين ثروة لا تقدر بمال .

● ردود بلا عناوين ●

المعذبة الحائرة ع . ش - دمنهور :

لاتكتبى الى ابن عمك بعد ان وقع خلاف بين والديكما جعله هو ووالده ينقطعان عن زيارتكما ثلاثة اعوام بل اكتبى الى عمك نفسه واسأليه الى متى يظل هذا الخلاف الذى حرمكم من زيارته !

★ ★ ★

أشرف - الجمالية :

تسألنى عن الطريقة التى تعبر بها عن حبك لفتاة ما ؟

ان كنت مستعدا للارتباط بها وتجد انك الزوج الملائم لها فسوف تعبر عن حبك لها ولاهلها دون خجل !

اما اذا كنت لم تستعد بعد او كان لك هدف آخر غير مشروع فليس عندى ماأقوله لك .

● ■ ●

■ الشاعر وحيد - مركز الصف :

تخشى ان تطول خطوبتكما اربع سنوات لتكون قد انهت دراستها فى معهدها المتوسط فيتغير قلبها وتنتقل عاطفتها نحوك الى انسان اخر !!

ورأيى أن من لايضمن استمرار حبها لك ليست جديرة بالارتباط بها فالمصيبة الكبرى ان تتزوجها ثم يلتفت قلبها الى شخص اخر ..

اعرض على اسرتها قراءة الفاتحة وان تكون خطبتها بدبلتين لاأكثر حتى اذا انهت دراستها وهى لاتزال المحبة المخلصة فانك تجلس معها امام المأذون وانت مطمئن القلب الى زواج سعيد يستمر مدى العمر ..

من أفواه المجانين

عندما تكون نفقات الزواج اقل من نفقات الطلاق - فان الزواج يكون أطول عمرا .

هل يتقدم كل معوق بطلب الى لجنة الترشيد

فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة للتيسير على المعوقين والتخفيف عنهم تضع بعض الجهات العراقيل امام هذه التيسيرات .. فقد اغلقت وزارة الاقتصاد المنطقة الحرة لشركة النصر لصناعة السيارات وهى الشركة الوحيدة قطاع عام التى كانت توفر السيارات للمعوقين وتعطيه ميزات لا يحصلون عليها من جهة اخرى فضلا عن الامان فى التعامل .

يحدث هذا فى الوقت الذى يعطى القانون ٩١ لسنة ٨٣ للمعوق الحق فى الحصول على سيارة مجهزة جمركية حسب الشرائح المحددة لكل حالة اصابة .. ووزراة الاقتصاد تقوم عن طريق ادارة النقد الاجنبى بتوفير العملة الصعبة للسيارة .

والان كيف يحصل المعوق على سيارة مجهزة .. هل يتقدم كل معوق بطلب الى لجنة الترشيد للموافقة ويقوم هو بالاستيراد .. الا يكفى أن وزارة الاقتصاد عن طريق ادارة النقد تصدق على ٧٢ حالة فقط سنويا بواقع ست حالات شهريا مما يؤدى الى حصول المعوق على السيارة بعد اكثر من سنة وهو وقت انتظار قاتل بالنسبة للمعوق .. والا يكفى ان وزارة الاقتصاد الغت سعر ٨٤ قرشا للدولار بالنسبة للمعوق وربطته بالسعر المتغير مما زاد العبء على المعوق حوالى ٢٥٠٠ جنيه للسيارة .

ان السيارة هى بمثابة طوق النجاه للمعوق .. اسمحوا لشركة النصر بتوفير السيارات بنظام المنطقة الحرة كما كان متبعا يرحمكم الله .

حسين الشاذلى
رئيس قسم السيارات
بالوفاء والامل

٥١ الف جنيه لشراء ادوية لمستشفى الباجور المركزى

تعليقا على ما نشرناه - تحت عنوان مستشفى حديث يعانى من نقص الدواء . رسالة المواطن ابراهيم الغمرى عضو مجلس محلى الباجور بشأن معاناة مستشفى الباجور المركزى من نقص كبير فى الادوية وكذلك عدم وجود صيدلية للخدمة الليلية بالمستشفى .

قال الدكتور حسن بلال مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة ان مديرية الصحة بالمنوفية افادت بانه بالنسبة لمستشفى الباجور المركزى فقد خصص له من بند الادوية هذا العام مبلغ ٥١٣٠٠ جنيه طبقا لتعداد سكان المنطقة التى تخدمها المستشفى .

- كما صرف له ادوية من اول يوليو حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ بمبلغ ٣٢٤١٦ جنيها وبالنسبة للخدمة الليلية فقد قامت الادارة الصحية بالباجور بتأديتها بطريقة التوبتجية بين الصيدليات واستدعاء الصيدلى على عنوانه بعد انتهاء ساعات العمل الرسمية وذلك حتى يتم التعاقد مع احدى الصيدليات بالمدينة على اداء الخدمة الليلية .

متى نتسلم الاراضى المستصلحة

نحن ٧٠٠ مواطن من قريتى البابية وطنبشا مركز بركة السبع - منوفية تقدمنا بطلبات منذ عدة شهور لاستلام اراضى مستصلحة جديدة ايمانا منا بالمشاركة الفعالة فى زيادة الانتاج لكن لم نتلق اى رد من وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة نرجو الا يطول انتظارنا .

عنهم :
السيد مليجى محمد
ابراهيم محمد شريف
سعيد ابو ذكرى محمد
فكرى مليجى محمد الشيخ
السعيد على سعيد

توسيع مدرسة الحلافى فى الخطة القادمة

تعليقا على رسالة اهالى قرية الحلافى التابعة لسيدى غازى مركز كفر الشيخ بشأن عدم استكمال مبانى المدرسة الابتدائية بالقرية .. قال مصطفى محمد شاهين رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ انه بالبحث تبين ان مبنى مدرسة الحلافى مؤسسة تسع خمسة فصول دراسية والمرافق ودورة للمياه وهى مكونة من دور واحد وهذا المبنى استوعب ميزانية المدرسة لعام ٨٥ / ١٩٨٦ بواقع خمسة فصول تعمل صباحا واربعة فصول تعمل مساء .

- كما ان ميزانية الصف الاول فصلان وقد تم استيعاب جميع الملزمين هذا العام وعددهم ٨٨ تلميذا والمدرسة بوضعها الحالى خير من كثير من مدارس اخرى هذا وسوف ينظر فى بناء الدور الثانى بها فى الخطة الاستثمارية القادمة فى ضوء الحاجة والاولويات .

الكهرباء مستقرة بقرية الشين

تعليقا على مانشر تحت عنوان « عندما تصل الكهرباء الى قرية تنفجر المحولات » قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا انه لم يحدث انفجار باى محول وانقطاع التيار كان يرجع الى عطل بالكابل الارضى وتم اصلاحه خلال ٤٨ ساعة كما تم تحويل المنطقة المغذاة على الخط الهوائى لريف بسيون اثناء اصلاح العطل والقرية تم تدعيمها بالمحولات عام ٨٤/٨٣ والتيار حاليا مستقر .



للـ.. حب

.. الجفن العربى المغلق ..!
.. لن يبصر يوما .. مرآه ..!
.. يتنزه ..! فى نهر .. صاف !
.. لايدرى الموج !.. ومجراه ..!
● ● ●
.. الجفن العربى المغلق ..!
.. تتخلى .. عنه .. عيناه ...!
.. فالخطر الداهم .. أن يبصر !
.. يعرف بمنفاه !.. ويسراه ..!

سلامة العباسى

علشان الأيام دى ماحدش
بيفرق بين العسكرى والملكى
واسألونى أنا !!!!

أمريكا تسحب رعاياها من بعض الدول ..



د. عبد الاحد جمال الدين

نداء للدكتور عبد الاحد من شباب عرب سلام

نحن شباب عرب سلام بالمعصرة - خط حلوان نعانى من عدم وجود مكان مناسب نمارس فيه هواياتنا الرياضية بعيدا عن الشارع والطرقات . توجد قطعة ارض يمكن اقامة مركز شباب عليها داخل المنطقة السكنية بعرب سلام لكن شركة اسمنت طرة تريد ان تحصل عليها .. نرفع الامر الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ونعلن استعدادنا للمشاركة بمجهودنا فى بناء واعداد المركز .

امين شباب المنشية
الجديدة وعزبة كامل
صدقى - وعرب سلام حمدى على
محمد عبود
مساعد امين الشباب
رمضان حمدى على

٧ شهور وزوجتى طريحة الفراش

اصيبت زوجتى بالام حادة نتيجة لوجود حصوة اسفل الحالب الايسر .. منذ ١٢ سبتمبر الماضى وهى تعانى من الالام وليس لدى القدرة على متطلبات علاجها كما تزايدت ديونى .. استنجد بوزارتى الصحة والشئون الاجتماعية واصحاب القلوب الحانية من اطباء المسالك البولية لمساعدتى والوقوف معى فى محنتى .

السيد على احمد
بلوك ١٠ مدخل ٣ شقة ٨
مساكن صلاح سالم وحلوان

حرب الاسماء

قلنا بأن وكالات الانباء الغربية مغرضة . وانها تتصيد اخطاء الدول الاشتراكية فتضخمها وتزيد عليها وتوزع الادوار الدعائية ضدها .

وقلنا بان حكومة تركيا تسير فى ركب الغرب وتعادى الشيوعية وليست على علاقة ودية بجيرانها ، وبذلك تصبح شهادتها ضدهم غير موثوق بها .

ولكن ماذا نقول فى منظمة العفو الدولية التى اكتسبت احتراما متزايدا بتقاريرها المتوازنة وتحريها للحقيقة ودفاعها عن حقوق الانسان اينما كان .

ماذا نقول فى تلك المنظمة التى اتهمت ذات يوم بانها تميل نحو اليسار وتجامل الدول الاشتراكية وتنسى الكثير مما تفعله حكوماتها ضد شعوبها بينما تتعقب كل خطأ او تجاوز فى الدول الغربية .

تقول منظمة العفو الدولية ان مائة شخص على الاقل قد قتلوا اثناء حرب الاسماء فى بلغاريا فى الفترة ما بين ديسمبر ٨٤ ومارس ٨٥ .

والقصة بدأت برغبة الحكومة البلغارية فى انهاء وضع الاقلية التركية المسلمة وهى تصل الى ٩٠٠ الف شخص اى ١٠٪ من مجموع سكان بلغاريا . طالبتهم الحكومة بتغيير اسمائهم وعاداتهم باسم الذوبان فى المجتمع الجديد .. ولقد كان صعبا ان يستجيبوا لهذا المطلب ، واصعب منه ان يغير شخص وصل الى الخمسين من عمره اسمه المسلم الى اسم بلغارى .. ومن هنا كان الرفض والتحايل والمقاومة السلبية ، مما اغضب الحكومة وجعلها تشن حملة مسلحة على القرى التى تسكنها الاقلية على الحدود . وتطلق النار ، وتقبض على من تظنهم الزعماء .

يقولون بانه كانت حرب ابادة تحاول ان تلغى فى يوم وليلة تقاليد مئات السنين .

ولقد احتجت الحكومة التركية فقلنا بانها الخصومة التقليدية والخلاف على الحدود . ولقد نشرت الصحف الامريكية والاوربية صورا من داخل بلغاريا وتقارير صحفية نقلا عن شهود عيان . فقلنا بانها الاثارة والسياسة والدعاية المضادة .

اما ان تقول منظمة العفو الدولية فى تقريرها ماقالته ، فليس عندنا ما نقوله . وليس عند حكومة بلغاريا ما تقوله . وهى التى تتشرف احيانا بحقوق الانسان واحيانا بكرامة وحرية الرجال فى المجتمعات الاشتراكية . وهى تحاول الدفاع عن نفسها ، وهذا من حقها - ولكنه دفاع خاسر .

محمد العزبى

المجتمع

الف مبروك للدكتورة نوال قاسم

محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية يهنىء صديقة العقيد يسرى علام بمصلحة الجوازات وحرمه السيده نوال قاسم بالحصول على درجة الدكتوراة فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الف مبروك

رزق المهندس عبد السلام الغندور وحرمه بمولدهما الاول حسام ويتقدمون للدكتور البارع محمد احمد امام بالشكر على رعايته الفائقة ودعاء بالسعادة

جدو السيد عطية ريحان بيلقاس

عيد ميلاد سعيد



تحتفل مساء اليوم اسرة المهندس ضياء الدين بعيد الميلاد الثانى لنجلته

منة الله الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

بابا وماما

مبروك الترقية محمد فوزى الدسوقى

مديرا عاما للمبيعات

وحلمى محمد عبد العظيم

مدير بيع القاهرة بالشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسى كولا اجمل التهانى والى الامام دائما

بيومى اسماعيل بيومى

الف مبروك

الاستاذة الدكتورة امينة هنداوى استاذ طب الاطفال بالقصر العينى تهانينا القلبية بالترقية

د . مجدى اسماعيل

تهنئة

يتقدم الحاج فضل عبدالرحيم والحاج عبدالبارى مصطفى المقاولون بمطروح بتهنئة فضيلة الشيخ توفيق صبحى احمد خليل بصدور القرار الوزارى بتعيينه مأذونا شرعيا لمدينة مرسى مطروح

تم اعتماد السيد

صبرى عويس ابراهيم

مراسلا لجريدة الجمهورية بمركز ومدينة اسنا تقبل اعلانات (المجتمع المبوبة - الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل شارع الجامع الكبير ت : ٤١٩

● خطوبة سعيده ●



تمت بحمد الله خطوبة الآنسة تهانى شوقى سلامه ليسانس علم نفس كريمة الزميل شوقى سلامه مراسل الجمهورية بمنية غمر للاستاذ عبدالحكيم ابراهيم سليم مدرس ثانوى تهانينا للعروسين

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة للدكتور عبد المحسن عبد الحليم اخصائى ورئيس قسم الجراحة بمستشفى ام المصريين :

● ● الانسة ك.ك - محرم بك - الاسكندرية :

هذه الشعيرات فى الواقع بسبب وجود دوالى بالساقين تنشأ عن وجود ضعف بجدار الاوعية الدموية وصمامات الاوردة باعلى الفخذين وهناك علاج دوائى لمدة شهرين مع عدم التعرض للوقوف لفترة طويلة ورفع الساقين عند النوم على مخدة .

● ● م.ا.ع - كفر الشيخ :

هذا الورم ورم حميد ولا تخف منه . ولكن انصحك بعمل اشعة عادية على الجمجمة امامى وخلفى وجانبى .

● ● محمد حسن الفار - دمياط :

انت تحتاج لاجراء عملية توصيل وفرد الاوتار القابضة ويمكنك الحضور ومعك هذا العدد من الجمهورية الى العيادة رقم ١٢ بشارع ابو الخير - مساكن الضباط بشبرا الخيمة .

انت والنجوم

الثور :	تصادق الكثير من ذوى المكانة
الجوزاء	تجرى اعمال حدة ولكن لاتجد من يقدر تلك الاعمال .
السرطان :	لم تزل فى المكان الصعب اجتهد
الاسد	اراك مستعجلا فى أمورك وسوف تخطىء وتؤاخذ على ذلك
العذراء	اما ان تهدى هداياك لمن احببت او تقدم شبكة العروس
الميزان :	تكر بالتجميل ويحبك الكثير
العقرب :	سيمتاز مركزك نمافيته من اعمال
القوس	لو اصلت نفسك تشترى شهادة استثمار .
الجدى :	يزيد فى ماله ويزول الهدايا للاخوان
الدلو :	خرجت من اسوء ارجوك لن لاتعود
الحوت :	حاذر من بعض الاعوان
الحمل :	السعادة كلها اصبحت بين يديك

الجو اليوم فى مصر والعالم

تنخفض درجات الحرارة اليوم انخفاضا ملحوظا نتيجة انكسار حدة الموجة الحارة الخماسينية .

تبدأ الحرارة فى الانخفاض جهة غرب البلاد تمتد الى الداخل يتعرض شمال البلاد لفرصة سقوط الامطار مع تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطه ونشاط الرياح المثيرة للرمال والاتربة على مناطق متفرقة من انحاء البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٥
الاسكندرية	٢٤	١٢
مطروح	٢٤	١١
بورسعيد	٢٢	١٨
الاسماعيلية	٣٢	١٥
السويس	٣٥	١٩
المنيا	٣٧	١٨
الفيوم	٣٧	١٧
اسيوط	٣٨	١٦
الاقصر	٤٠	١٩
اسوان	٤٠	٢٣
الغردقة	٣٥	٢٤
العريش	٣٣	١٥
سيوه	٢٨	١٢
الوادى	٣٩	٢٣
نخل	٣٥	١٥
الطور	٣٣	١٧
شرم الشيخ	٣٥	٢١
رفح	٣٣	١٧
كاترين	٢٠	٨

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٠	٥,٢٣	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٥	٧,٤٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٦
مسقط	٣٧	٢٥
مكة	٣٨	٢٤
جدة	٣٧	٢٦
بغداد	٣٣	٢٠
عدن	٣٧	١٤

عواصم العالم

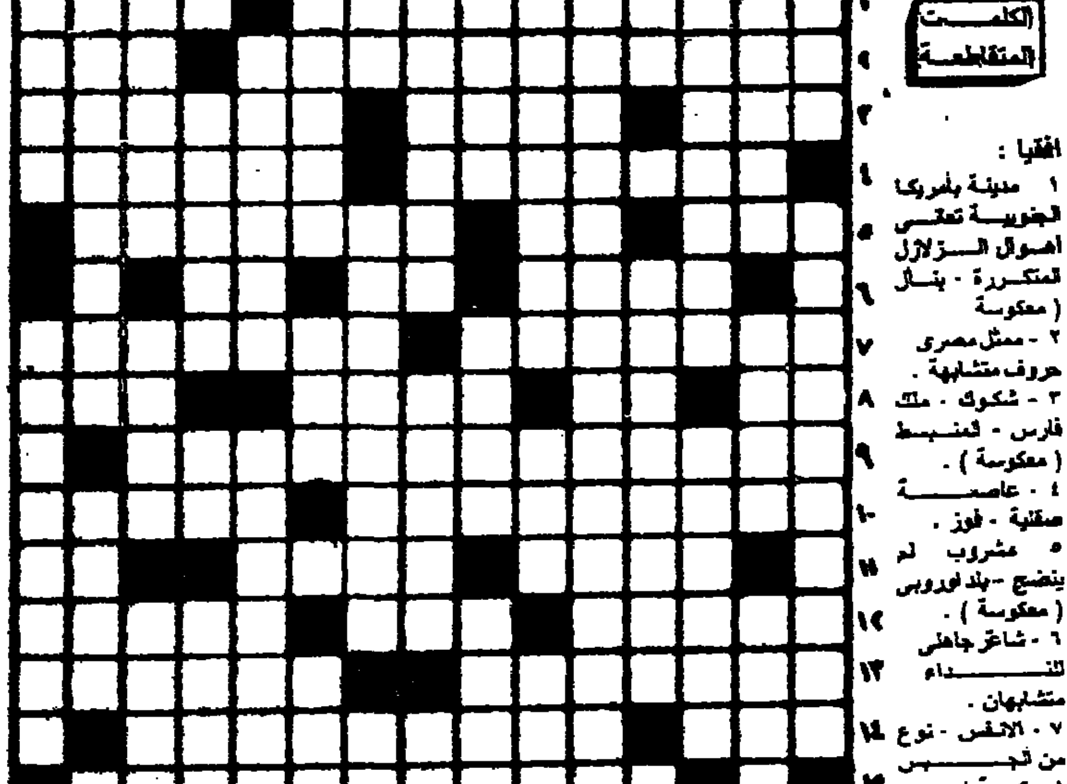
	عظمى	صغرى
الدار البيضاء	٢٢	٧
نيويورك	١٩	٩
موسكو	٢٢	٨
بون	١٣	٤
لندن	١١	٦
باريس	١٠	٤
روما	١٦	٤
اثينا	٢٢	١٣

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ عقدة الى ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل يضطرب احيانا .
الموج : من ١ الى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : جنوبية شرقية من ٨ عقدة الى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل
الموج : من ١ الى ٢ متر

الكلمات المتقاطعة

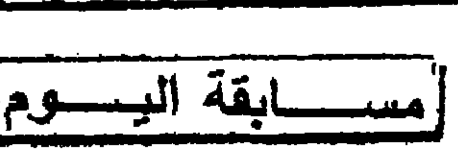


افقيا :

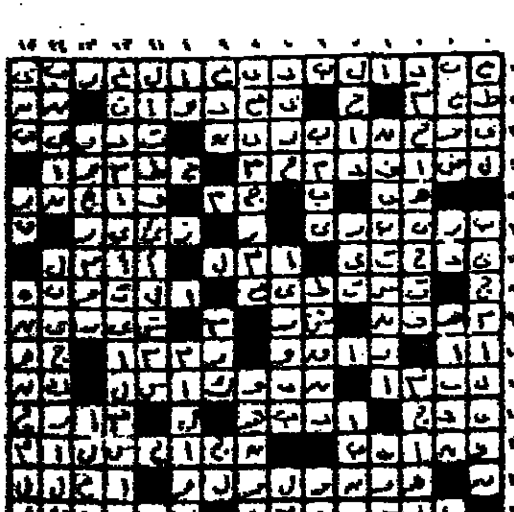
١ - مدينة بامريكا الجنوبية تعانى اهوال الزلازل المتكررة - بنال (معكوسة)
٢ - ممثل مصرى حروف متشابهة .
٣ - شكوك - ملك فارس - المنبسط (معكوسة) .
٤ - عاصمة صقلية - فوز .
٥ - مشروب لم ينضج - بلد اوروبى (معكوسة) .
٦ - شاعر جاهلى للنداء متشابهان .
٧ - الانفس - نوع من الجبس (معكوسة) .
٨ - حرف موسيقى للتعريف - يعود حائز .
٩ - من ملوك السلاجقة
١٠ - ممثلة مصرية - يضطرب .
١١ - يغطس (معكوسة) - رسام اسبانى (معكوسة) حرف اجنبى .
١٢ - نسترجع اجادة التلاوة مشروب كحولى .
١٣ - المكر والحيلة بعنوا .
١٤ - فن تشكيلى ممثلة مصرية .
١٥ - بطل معركة عين جالوت .

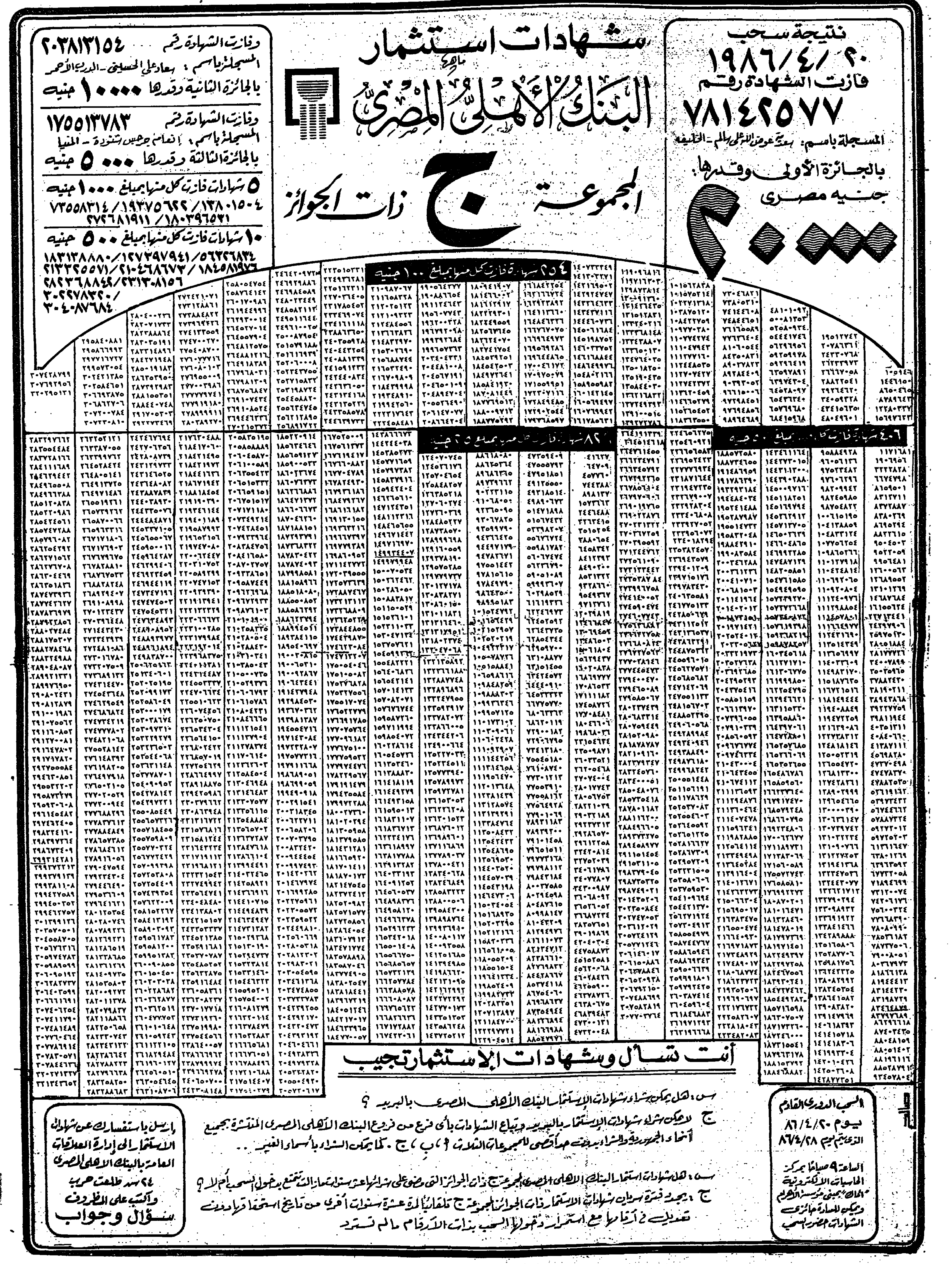
رأسيا :

١ - من الامراض فيلم لنور الشريف ومديحة كامل .
٢ - حيوان اولى يجنح (معكوسة) سهلة .
٣ - بلد اسيوى (معكوسة) - موجزا (معكوسة) .
٤ - من الامراض مدينة صناعية بانجلترا .
٥ - من الامثال الشعبية
٦ - ولاية امريكية - شدة - هزل .
٧ - مشكوك الانف - شاء (معكوسة) لقب المتنبى (معكوسة) .
٨ - قرية مصرية عانت الاحتلال البريطانى - زى نسائى (معكوسة) للتعريف .
٩ - حرف ندبة - مدينة روسية (معكوسة) - تجدها فى (دواء) .
١٠ - مثال فرنسى عالمى - مدينة يمنية نصف (جغرافى) .
١١ - يتبارى غاز (معكوسة) .
١٢ - مفسدا - هجر - يهلك .
١٣ - سهوا (معكوسة) - شيدت - طويل اللسان .
١٤ - رقصة نساء جزر هاواى - عاصمة اذربيجان .
١٥ - من الحشى - صدى السنين الحاكى .



حل مسابقة أمس





شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
نتيجة سحب ١٩٨٦/٤/٢٠
فازت الشهادة رقم ٧٨١٤٢٥٧٧
المسجلة باسم: بهية عوض الله على سالم - الخليفة
بالجائزة الأولى وقدرها: ٢٠٠٠٠ جنيه مصري
وفازت الشهادة رقم ٢٠٣٨١٣١٥٤
المسجلة باسم: سعاد على الحسيني - الدرب الأحمر
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم ١٧٥٥١٣٧٨٣
المسجلة باسم: إنعام جرجس شنودة - المنيا
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
٧٣٥٥٨٣١٤ / ١٩٣٧٥٦٢٢ / ١٣٨٠١٥٠٤
٢٧٢٦٨١٩١١ / ١٨٠٣٩٦٥٢١
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
١٨٣١٣٨٨٨٠ / ١٢٧٣٩٧٩٤١ / ٥٦٢٣٦٨٣٤
٢١٣٣٢٥٥٧١ / ٢١٠٤٦٨٦٧٣ / ١٨٤٥٨١٩٧٦
٢٨٢٣٦٨٨٤٤ / ٢٣١٣٠٨١٥٦
٣٠٢٢٧٨٣٢٠ /
٣٠٤٠٨٧٦٨٤
٢٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٨٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
٤٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب
س: هل يمكن شراء شهادات الاستثمار البنك الأهلي المصري بالبريد ؟
ج: لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأي فرع من فروع البنك الأهلي المصري المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ، ب، ج. كما يمكن الشراء بأسماء الغير..
س: هل شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز التي مضى على شرائها عشر سنوات تتمتع بدخول السحب أم لا ؟
ج: يجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة ج تلقائيا لمدة عشرة سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل في أرقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام ما لم تسترد
راسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ شارع طلعت حرب واكتب على الظرف
سؤال وجواب
السحب الدوري القادم
يوم ٨٦/٤/٢٠
الذي يتم يوم ٨٦/٤/٢٨
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية
...بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

مبارك يفتتح الكبارى والجراجات الجديدة بالقاهرة

الانجازات.. تحتاج سواعد كل مصرى

نتبنى مشروعات تسدد القروض من دخلها

كتب – صفوت أبو طالب :

أعلن الرئيس – حسنى مبارك – عقب افتتاحه أربعة مشروعات مرورية حيوية بوسط مدينة القاهرة صباح أمس – أن افتتاح تلك المشروعات يأتى ونحن على وشك الاحتفال بعيد ٢٥ ابريل الذى استعدنا فيه سيناء بالكامل واستعدنا ابار بترولنا في سيناء ، كما استعدنا حركة الملاحة فى قناة السويس ، بالاضافة الى استعادتنا المناجم والامكانات المتاحة فى سيناء وشواطئنا على سواحل سيناء .

وقال الرئيس « اننى سعيد فى هذه المناسبة وفى هذا العيد بأننا قمنا بانجازات كثيرة ونحن فى اخر السنة الرابعة من الخطة الخمسية .. فالخدمات المطلوبة من الحكومة لا تقتصر على القاهرة فقط .. بل تمتد الى جميع محافظات الدولة .. وهى خدمات كثيرة .. وكانت معظم الخدمات متهارة منذ سنوات عديدة .. ولا اود تكرار الحديث عنها ، ولذلك فان الخطة الخمسية استهدفت انجاز كل هذه الخدمات وتطويرها ..

وقال ان المسئولين ذكروا لى « اليوم » فانه فى نهاية هذا العام سيصل حجم المياه التى تضخ لمدينة القاهرة ضعف حجمه الحالى مرة ونصف عما كان عليه قبل الخطة الخمسية .. وكذلك بالنسبة للكهرباء تمت مضاعفة قوتها وطاقتها .. هذا الى جانب انشاء ٢٠ كوبرى بالقاهرة خلال السنة الرابعة من الخطة الخمسية .. علاوة على الكبارى الكثيرة الاخرى التى شيدت فى بعض المحافظات الاخرى .

الجراجات تسدد تكلفتها

واشار الرئيس الى الكبارى التى افتتحها أمس .. وقال انها ستساعد بالتأكيد على سيولة المرور ، حيث قمت بافتتاح كوبرى باغوص ومهمشة وكوبرى ١٥ مايو .. هذا بالرغم أن أخذ هذه الكبارى كان العمل فيه قد توقف لمدة عشر سنوات .. بالاضافة الى الجراج المتعدد الطوابق ، وكما أكد لى السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ، يسدد دينه من خلال تشغيله .. وقد وصلت تكلفة جراجى الاوبرا والعتبة حوالى ١١٫٧ مليون جنيه .. ويتم تسديد أقساط انشائه من خلال تشغيله على مدى ٢٥ عاما دون أن تتحمل خزينة الدولة أية أعباء .. وهذا أمر هام جدا ومريح ..

ونتمنى أن تعمم هذه الفكرة فى المشروعات الاخرى .. وكذلك فى المحافظات – عندما نتبنى مشروعات يجب أن تقوم تلك المشروعات بتسديد قروضها من دخلها حتى لا تتحمل الخزانة العامة أعباء اضافية .. لنتمكن جميعا من تنمية بلدنا وتقليل الاعباء على الخزانة العامة لان مواردنا محدودة .

وأعرب الرئيس مبارك عن سعادته بكل الانجازات التى تتحقق لخدمة المواطنين وتخفيف الاعباء عنهم .. فاليوم افتتح جراجين وثلاثة كبارى .. وفى نهاية الشهر الجارى سيتم افتتاح كوبرى جديد بطريق أوتوستراد حلوان وسأقوم بافتتاحه يوم ٢٩ الجارى فى نفس اليوم الذى سأفتتح فيه معرض الاسر المنتجة .

انجازات تحتاج كل السواعد

وقال الرئيس .. هذه كلها انجازات كثيرة وتحتاج سواعد كل مواطن على أرض مصر .. فلن يبنى بلدنا غيرنا .. فمصر ملكنا جميعا .. ولابد أن نعمل .. ولا يجب أن يتقاعس أى فرد .. حتى نتمكن من اللحاق بركب الحداثة والتطور .. وأملى كبير – أن شاء الله – أن تتزايد الانجازات لصالح المواطن فى نهاية الخطة الخمسية الحالية .. وربنا يوفقنا ويوفق شعب مصر الى ما فيه خيرنا جميعا .

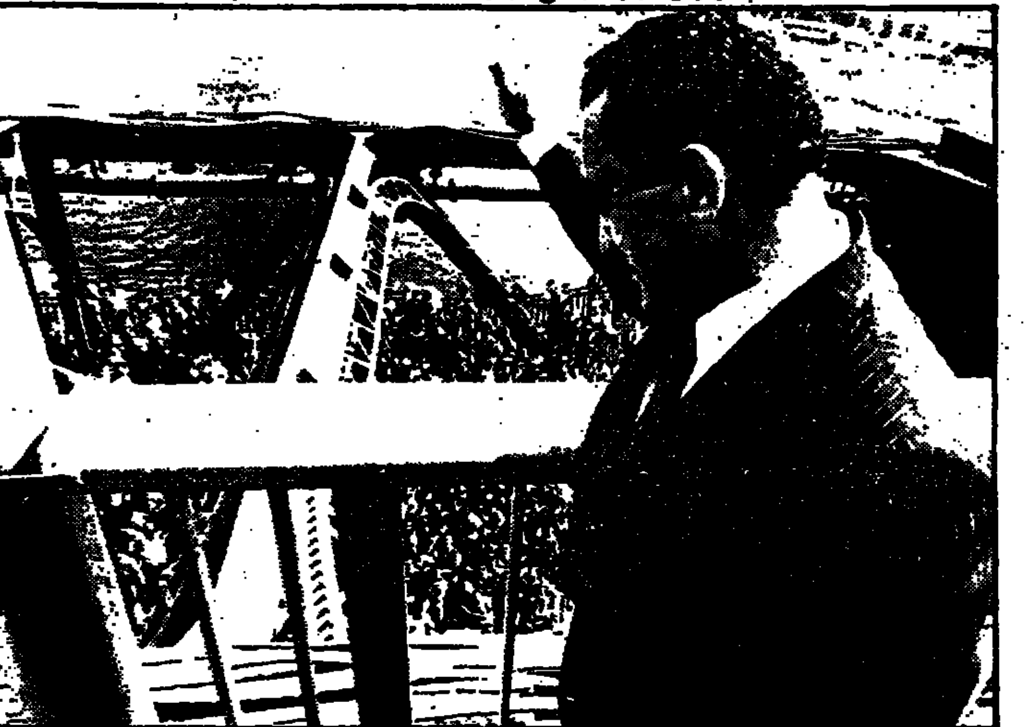
وكان الرئيس حسنى مبارك قد بدأ جولته فى الثامنة صباح امس لافتتاح كبارى باغوص ومهمشة وكوبرى ١٥ مايو وجراج الاوبرا .

واستقبله لدى وصوله الى كوبرى باغوص يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. ثم صافح الرئيس كبار مستقبليه وعلى رأسهم د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام ، حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والمستشار أحمد ممدوح عطيه وزير العدل ، وزكى بدر وزير الداخلية .

وصافح الرئيس المهندسين الذين اشرفوا على انشاء الكوبرى بالشركة المنفذة .



الرئيس مبارك يفتتح كوبرى باغوص — تصوير : فاروق ابراهيم



الرئيس مبارك أثناء افتتاحه كوبرى ١٥ مايو

الخدمات تمتد لجميع المحافظات..

وليس القاهرة وحدها..

محطات المياه والصرف

واستمع الرئيس الى شرح من يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة عن كوبرى باغوص ومهمشة .. واوضح المحافظ أن خطة المحافظة تهدف الى تيسير الخدمات للمواطنين وتخفيف الاعباء عنهم .. فيجرى حاليا انشاء محطة جديدة تضخ المياه بالقاهرة بروض الفرج تضخ يوميا ٤٠٠ الف متر مكعب مياه وستفتتح فى يونيو القادم .. وفى نهاية العام القادم سيتم افتتاح محطة مياه الفسطاط التى تضخ ٦٥٠ الف متر مكعب من المياه يوميا .. وبذلك يصل مجموع ضخ المياه بالمحطتين اكثر من مليون متر مكعب يوميا بالاضافة الى ما تضخه حاليا محطة امبابة والذى يصل الى ١٥٠ الف متر مكعب يوميا .. وبذلك يصل حجم زيادة ضخ المياه فى الخطة الخمسية الحالية حوالى ٥٠٪ عما كانت عليه قبل تنفيذ الخطة .

وبالنسبة للصرف الصحى قال المحافظ .. ان هناك خطة عاجلة لانشاء محطات جديدة .. وأثرها واضح الان فى القاهرة ويقوم بها جهاز الصرف الصحى التابع لوزارة الاسكان بالاضافة الى ما تقوم به هيئة الصرف الصحى فى المحطات الفرعية .. الى جانب النفق الرئيسى للصرف الصحى وقد تم بالفعل الانتهاء من تحديد مواقع ابار الصرف الصحى مع كافة التعديلات اللازمة للحفاظ على سيولة حركة المرور .. وسيبدأ الحفار فى عمله خلال الايام القليلة القادمة .. وبذلك تكون خطة الصرف الصحى قائمة استعدادا لاستيعاب احتياجات القاهرة فى عام ٢٠٠٠ .. فكل المستهدف فى الخطة الخمسية الحالية يتم بمنتهى الدقة وحسب المعدلات المستهدفة .

٤٠٠ الف خط تليفون

وانتقل المحافظ الى النقل والمواصلات .. فاشاد بالجهد الذى بذلته هيئة التليفونات ومضاعفتها للتليفونات التى كانت موجودة قبل الخطة .. حيث كان يوجد ١٧٠ الف خط تليفون والان وصل العدد الى ٤٠٠ الف خط مما تطلب مد كابلات طولها يزيد عن ٣٣٥٠ كيلو مترا ويخلاف شبكات الكهرباء .. وهذا الانجاز فى التليفونات يسر كثيرا على المواطنين والمستثمرين ، بينما الان تطورت الخدمة التليفونية وأدخل نظام الاتصال الالى بالمحافظات ومع مختلف دول العالم .

بعد ذلك .. ازاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح كوبرى باغوص .. وقص الشريط .. وتفقد الكوبرى سيرا على الاقدام .

باغوص ٧٢٠ مترا

والمرحلة الاولى لكوبرى باغوص – الذى افتتحه الرئيس امس .. تبدأ من اسفل كوبرى غمره من ناحية شارع لطفى السيد مارا فوق سكك حديد المرج ومترو مصر الجديدة ونفق باغوص بطول ٧٢٠ مترا حيث يتصل بجسم الكوبرى الرئيسى .. وله منزل بمنطقة الشرابية من ناحية غمره .

ومهمشة ٦٢٠ مترا

وتوجه الرئيس الى كوبرى مهمشة حيث ازاح الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا بافتتاح الجزء الاول من الكوبرى .. ويبدأ هذا الكوبرى من منطقة الشرابية بجوار نفق احمد بدوى ، مارا فوق نفق مهمشة فكوبرى الليمون ، فميدان رمسيس بطول ٦٢٠ مترا ..

ثم سار ركب الرئيس بميدان رمسيس فشارع الجلاء ثم شارع ٢٦ يوليو .. حتى وصل الى كوبرى ١٥ مايو .. وكان الرئيس يرد التحية للجماهير الغفيرة التى اصطفت على جانبى الطريق لتحيته والتى خرجت من الشرفات والنوافذ لتحيته .

كوبرى ١٥ مايو

٦٦٠ مترا

وفوق كوبرى ١٥ مايو .. ازاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المرحلة الثالثة والتى بدأ العمل فيها منذ اكتوبر ١٩٨٣ وتم فيها انشاء الهيكل العلوى للكوبرى فوق شارع ٢٦ يوليو بالزمالك .

واستمع الرئيس الى شرح من المهندس – فوزى يواكيم مدير المشروع اشار فيه الى أسلوب تنفيذ المرحلة الثالثة للكوبرى وانشاء الهيكل العلوى فوق شارع ٢٦ يوليو وفوق فرع النيل الرئيسى .. بالاضافة الى انشاء خمسة مطالع ومنازل بمنطقة الزمالك وابو العلا بطول ٦٦٠ مترا طوليا ..

واشار مدير المشروع الى أن قطاع كوبرى ١٥ مايو يمثل اكبر قطاع تم انشاؤه حيث أن تصميمه على هيئة صندوق بارتفاع ٧٫٥ متر وعرضه ٩٫٥ متر .. وسوف يتم مرور مترو الانفاق داخل الجزء البحرى من الكوبرى .

جراج الاوبرا

وتحرك ركب الرئيس عن كوبرى ١٥ مايو مارا بشارع ٢٦ يوليو حتى وصل الى جراج الاوبرا .. وصعد الى الطابق السادس بالجراج .. حيث استمع لشرح من محافظ القاهرة عن جراجى الاوبرا والعتبة .. واوضح المحافظ أن الجراجين تكلفا ١١٫٧ مليون جنيه .. وهما أول جراجين متعددا الطوابق .. ويسع جراج الاوبرا حوالى ١١٥٠ سيارة وجراج العتبة ٦٥٠ سيارة .. وهى ضمن سلسلة الجراجات متعددة الطوابق التى يجرى بناؤها بالقاهرة والتى تتسع فى مجموعها لاستيعاب حوالى ١٢ الف سيارة .

المبنى التجارى

ثم استمع الرئيس الى شرح من المهندس حلمى الشرقاوى مدير المشروع حول استخداماته وكيفية الاشتراك فيه ورسم الاشتراك الشهرى للسيارات وحركة الدخول والخروج .. كما تناول مدير المشروع بالشرح المبنى التجارى الملحق بالجراج والهدف منه من اجل راحة المواطنين وتوفير احتياجاتهم عند ايداع سياراتهم بالجراج .

الرئيس مبارك ومعه الدكتور على لطفى اثناء افتتاحه جراج الاوبرا

وكان الرئيس حسنى مبارك قد ابدى اعجابه بالجهد الكبير الذى قام به شباب مصر من المهندسين والعمال الذين شاركوا فى انجاز هذه المشروعات .. وقد حرص المهندسون والاداريون والعمال فى كل مشروع من المشروعات التى قام الرئيس مبارك بافتتاحها امس على التقاط صور تذكارية مع الرئيس مبارك كتذكار لتلك المناسبة وبمناسبة افتتاحه للمشروعات التى بذلوا فيها جهدهم وعرقهم من اجل مصر وراحة المواطنين .

اعرب الرئيس عن سعادته بقيام شركات المقاولات المصرية بانجاز وتنفيذ تلك المشروعات وقال اننى سعيد بذلك .. واتمنى ان ترتفع الشركات والايدى المصرية الى السماء .. ونحن نفخر بذلك ويفتخر بذلك كل مصرى .. لان الشركات المصرية بالتأكيد ستتيح الفرص لابنائنا ليعملوا فيها ويستفيدوا دائما .

اسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦٫٠٠٠٠	١٣٧٫٣٦٠٠	١٣٥٫٣	١٣٦٫٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٧٫٢٦٤٠	٢٠٩٫٣٣٦٦	٢٠٦٫٢	٢٠٨٫٣
١ مارك المانى	٦١٫٦٩٩٩	٦٢٫٣٠٨٨	٦١٫٣	٦١٫٩
١ دولار كندى	٩٨٫١٥٩٥	٩٩٫١٤١١	٩٧٫٦	٩٨٫٦
١ كرون دانمركى	١٦٫٧٠٤٥	١٦٫٨٧١٥	١٦٫٦	١٦٫٨
١ فلورين هولندى	٥٤٫٦٤٠٤	٥٥٫١٨٦٨	٥٤٫٣	٥٤٫٨
١ فرنك فرنسى	١٩٫٣٤٥٦	١٩٫٥٣٩١	١٩٫٢	١٩٫٤
١٠٠ ليرة ايطالية	٩٫٠٠٠٦	٩٫٠٩٠٦	٨٫٩	٩٫-
١ كرون نرويجى	١٩٫٤٢٥٧	١٩٫٦٢٠٠	١٩٫٣	١٩٫٥
١٠٠ اسكودو برتغالى	٩٢٫٢٠٣٣	٩٣٫١٢٥٣	٩١٫٧	٩٢٫٦
١ كرون سويدى	١٩٫١٥٢٢	١٩٫٣٤٣٧	١٩٫-	١٩٫٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠١٫٧٥٢٨	٣٠٤٫٧٧٠٣	٣٠٠٫٢	٣٠٣٫٢
١ شلن نمساوى	٨٫٧٣١٩	٨٫٨١٩٢	٨٫٦	٨٫٧
١ فرنك سويسرى	٧٣٫٧١٢٧	٧٤٫٤٤٩٨	٧٣٫٣	٧٤٫-
١٠٠ ين يابانى	٧٨٫٦٥٨١	٧٩٫٤٤٤٧	٧٨٫٢	٧٩٫-
١ مارك فنلندى	٢٧٫٠٣٧٧	٢٧٫٣٠٨١	٢٦٫٩	٢٧٫٢
١ دينار كويتى	-	-	٤٦٥٫٧	٤٧٠٫٤
١ ريال سعودى	-	-	٣٧٫-	٣٧٫٤
١ درهم الامارات العربية			٣٥٫٥	٣٥٫٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٦٫٧	٣٥٠٫٢
١ دينار اردنى	-	-	٣٥٣٫٨	٣٥٧٫٣
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٧٫٦	٣٨١٫٤
١ ريال قطرى	-	-	٣٥٫٣	٣٦٫١

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
يم	سعودية	اسيوط	٧٥٨٨٥
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

● ● سياحة الحوافز ● ●

تتزايد فرص سياحة الحوافز الى مصر مع ازدياد اعداد سياحة الحوافز عاما بعد عام ..

سياحة الحوافز هى رحلات تضعها الشركات والهيئات كمكافأة للعاملين فيها والمتعاملين معها .. وفى تبسيط للموضوع نقول انها مثل رحلات العمرة التى تعد بها الفرق المختلفة فى حالة فوزها .

– وشركات العالم تضع فى ميزانياتها مبالغ كبيرة لتقدم هذه الرحلات للعاملين فيها كجائزة من الشركة تقدم للعاملين والمتعاملين فيها او المتعاملين معها ..

وفى بلد كالمانيا مثلا – حيث تخصم تكاليف هذه الرحلات من الضرائب المستحقة على الشركات نجد بعض الشركات ترصد الملايين من الماركات لهذه الرحلات ويتزايد الرقم عاما بعد عام .

وهذا كله يقدم لنا فرصة طيبة لجذب سياحة الحوافز الى مصر كمقصد جديد Destimgtion لهذه السياحة تتوفر فيه كل وسائل سياحة الترفيه والسياحة الثقافية معا ..

ولعلنا نشير هنا الى جهد جديد لوزير السياحة فؤاد سلطان الذى فكر فى جذب مجموعات الحوافز للشركات الاجنبية الى مصر مع استخدام الحصيلة فى استيراد مكونات الانتاج لفروعها فى مصر .

ألف مليون جنيه لصفقة طائرات

تعاقدت الخطوط الجوية الهولندية (K. L. M) على شراء ست طائرات بوينج جامبو المعدلة (طراز ب ٧٤٧ – ٤٠٠) .. وتتسلمها فى عامى ٨٩ . ١٩٩٠ .. قيمة العقد شاملا قطع الغيار وصل الى ٢ مليار جلدر اى ما يعادل نحو مليار واحد من الجنيهات المصرية .. وتحل هذه الطائرات الجديدة محل الطائرات التى تستخدمها (ك.ل.م) من طراز (٢٠٠) .. ويتميز طراز (٤٠٠) الجديد بمداها الاكبر وبقلة استهلاكها للوقود وبتكاليف صيانة أقل .. ويعتبر هذا اكبر عقد من نوعه لـ ك.ل.م .

صيدناوى الجامعات

معروضات لاول مرة لملابس الطالبات بالفروع

جونلات جبردين مستوردة بـ ٣٦٩ قرشا

تشمل المعروضات الجديدة من الملابس الجاهزة لطلبة الجامعات والتى تعرض فى فروع صيدناوى الجامعات نوعيات من الملابس الجديدة لحريمى تم استيرادها من الخارج وتصنيعها بخامات محلية جيدة خصيصا للطالبات ..

تباع ملابس الطالبات باسعار خاصة تصل الى ٥٠٪ من اسعارها فى السوق المحلى ..

تشمل المعروضات فساتين تباع بسعر ٨ جنيهات للماكس وتحت الركبة وكلها من اجود الخامات المحلية والمستوردة ..

جونلات جبردين بسعر ٣٦٩ قرشا للجونلة بالاضافة الى الجونلات الماكس والقصير البليسة والمكسرات والسادة ..

جونلات تصرف تصرف لاول مرة تم استيرادها من الصين وتباع بـ ٤٧٥ قرشا .

فساتين بناتى مستوردة .. تعرض لاول مرة فى الفروع وتباع بعشرة جنيهات ..

فساتين بوبلين كفر الدوار وتباع بـ ٣٩٠ قرشا

كما تعرض الفروع تشكيلة رائعة من قمصان النوم الكتانية بسعر ٢٩٠ قرش .. بالاضافة الى نوعيات لبلوزات الجورجيه والبلوزة السادة والمشجر المحلى بالقصب ..

كما يعرض ايضا نوعيات مختلفة من الملابس الداخلية للطالبات المستورد منها برالتو نايلون ٥ جنيهات ولينوه سيفى ٤٢٥ قرشا وكومبنيزون ماكس ٢٤٠ وقصير ٢٨٠ قرشا وقميص نوم سيفى ٢٧٠ قرشا و ٢٨٥ قرشا .. والى الغد

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

حتى تتحقق عدالة سريعة!!

بقلم :
مصطفى القرماني
مصلحة الضرائب - القاهرة

يجتمع رجال العدالة في مصر وامامهم عدة قضايا تجمعت كلها واصابت العدالة بالبطء المدمر الذي كاد ان يورد المتقاضين موارد الهلكة قبل ان يصل صاحب الحق الى حقه . وقد قيل ان العدل البطيء هو نوع من الظلم المستتر فخلال نظر القضية التي تستمر سنوات قد يكون هناك من يموت ويهلك قبل ان يحظى بحق استلب منه وقد يمرض اخر بامراض لاتحدث الا لمن تعتريه انفعالات نفسية نتيجة طول مدة الانتظار للانصاف ..

ونعرف ان العدل اساس الملك وحينما يتأخر الفصل في القضايا فانه تنجم عنه مشاكل اجتماعية ونفسية !

تذمر المجتمع لطول اجراءات التقاضي تولد العداوة والبغضاء فتقع الجرائم حينما يفقد الناس اعصابهم كما ان بطء التقاضي يعطل الانتاج فلا يعقل ان يزيد الانتاج انسان مشغول بقضية اقلقت مضجعه وبخاصة اذا كانت تتعلق بحياته .

ومن عجب ان هناك من القضايا ما هو واضح وضوح الشمس لا يحتاج الفصل فيها غير ساعات ورغم ذلك تظل عشرات السنين منظورة امام القضاء . صحيح هناك عوامل كثيرة تطيل هذا الامد .. ولكن هناك ثلاثة عوامل رئيسية تسبب الاطالة اولها : الكاتب ، وثانيها المحضر وثالثها المحامي ولنبدأ بالكاتب والمحضر فكلاهما مسئول عن الاعلان اولى خطوات القضية .

ومن المعروف انه بغير الاعلان ، واتمامه لا تنظر القضية ، ولكن الاعلان قد يتعثر ويظل متعثرا اكثر من جلسة وربما يستمر سنة واقترح ان يقوم التفتيش القضائي باخذ عينات من الاعلانات ويقوم بالتحري عن وصول الاعلان لصاحبه وان التأشيرات التنفيذية المعروفة صحيحة او غير صحيحة وحينئذ يكون الثواب والعقاب .

وهكذا يفعل مع الكاتب الذي يسهل مصالح الناس لا لذلك الكاتب المتلاعب .

ودور المحامي .. اخطر لانه هو الذي يشكل القضية ولا ينجو احد من المتقاضين من الوقوع في اكثر من قضية مع ان اصل القضية واحد واصبح الناس يتندرون بقولهم تدخل المحكمة بقضية فتخرج بعشر قضايا ولم يكن هذا القول المتندر عفويا فقد ثبت للنقابة ان بعض المحامين غير جديرين بالمهنة

وقد تكون كثرة القضايا شاغلا للمحامي ان يتابع قضية صاحب القضية ، واحيانا يطلب اتعابا باهظة واحيانا اخرى يمل من كثرة القضايا فما الذي يمنع .

فما الذي يمنع ان يصرح للمواطن بان يدافع عن حقه بنفسه ويكتب مذكراته بنفسه دون اشتراط توقيعها من محام لمن يلمس في نفسه الكفاءة في توضيح دفاعه وبهذا نيسر طرق التقاضي ونسمح للعدالة ان تتضح امام السادة القضاة لان احتكار المحامي لهذا الحق دفع بعض المحامين للمغالاة في اتعابهم مما يشكل عقبة كاداء من عقبات التقاضي ووصول الحق لصاحبه بسهولة ويسر .

واقتراح يجب رفع الحصانة عن المحامي الذي يتضح انه تناقض في عرائض دعواه بحيث تكذب احداها الاخرى رغم انها بخطه وتوقيعه مثل هذا المحامي يجب ان تستبعده النقابة ولا تحميه وترفع عنه الحصانة لانه يسيء اليها كما انه يطيل امد التقاضي دون مبرر كما انه يستطيع ان يحصل على احكام لصالح موكله رغم ان دفاعه بني على الكذب مما يدخل تحت بند الغش والتدليس .

. وارى ان تبحث القضايا قبل رفعها بحيث تعرض اولا على قاضي التحضير الذي يجب ان يعود لتحضير القضايا قبل نظرها (خاصة القضايا المدنية قضايا الحقوق) بحيث لا تقبل قضية الا اذا كانت مدعمة بالمستندات ومقبولة عقليا ومنطقيا كما فعل الاستاذ المستشار / طلعت حماد رئيس محكمة الجيزة الابتدائية بهذه الطريقة نستطيع ان ننهي نظر القضايا بسرعة فيتحقق العدل السريع .

يجب متابعة الاحكام وتنفيذها بسهولة ويسر وحزم حتى تصبح للاحكام قسيتها لان الان وواسفاه اصبح من الصعب تنفيذ الاحكام بالجدية المطلوبة فلا توجد شرطة متخصصة للتنفيذ بل ان كثيرا من المشاغبين يعتمدون على قوتهم في الاستهانة بهذه الاحكام ومخالفتها وتنفيذها كما يحلو لهم مما يشكل تهديدا خطيرا للامن لذا وجب الاصرار بقوة وبحزم بان تكون هناك سيادة فعلية للقانون بالعمل وبالتنفيذ لا بالقول .

وكان يجب ان يكون اولا يجب ان تنتقل البرامج الدينية في الاذاعة والتليفزيون خاصة برنامج « ندوة للرأى » بالتليفزيون الى المواقع الحساسة كالمحاكم والشهر العقاري وغيرها لتذكير القضاة والمتقاضين والعاملين بالمحاكم برأى الدين فيما يعن لهم من مشاكل وان كانوا لدراستهم للفقة والشريعة الاسلامية على علم بما يعترضهم من مشاكل وهذا بالنسبة للسادة القضاة ولكن غيرهم من العاملين معهم لا يعرفون رأى الدين فيجب تذكير الجميع فان الذكرى تنفع المؤمنين وبهذا نصل بالقضايا والمتقاضين الى بر الامان وبر الحق والعدل الذي هو اساس الملك والذي يجمع الحاكم والمحكوم على المحبة والمودة والسلام فتستقر الامة ويزيد الانتاج .

والمعاونون للقضاء لهم رأي !!

كان من شأن الطفرة الهائلة التي شملت اعداد القضايا المتداولة والزيادة المضطردة في اعداد المحامين ثم تنوع الاقضية واتساع المعاملات - كان من شأن كل ذلك زيادة الطلب على الوكلاء باعتبارهم الجناح الاخر لمهنة المحاماة ، ومثلهم مثل اهمية كتبة التحقيقات وامناء سر الجلسات للهيئات القضائية .

ولما كانت المهنة تفتقر الى تشريع ينظم عمل ازيفها ، فقد تسلل اليها من ليس له بها دراية . وهو امر جد خطير بالنظر الى العمل الحيوي الذي يقوم به اعضاء هذه الفئة فوكيل المحامي هو ممثله لدى اقلام كتاب المحاكم واقلام المحاضرين . حيث يؤدي امامها كافة الاعمال الادارية التي تتصل بقضايا المكتب منذ تولي المحامي لها وحتى تمام تنفيذ حكمها ، مستعينا في ذلك بخبرته ولباقته وحسن تصرفه ومستهدفا مصلحة الدعوى وحتى الموكل كما انه يتولى الاطلاع على ملفات القضايا بانواعها المختلفة حتى يقدم للمحامي صورة صادقة لجميع اوراق الدعوى وملابساتها فيسهل على المحامي الاحاطة بوجهات النظر في القضية فضلا عن انه الحارس الامين على ملفات قضايا المكتب ومستنداتها وكافة اسرارها .

ومنذ انبثاق عهد تنظيم التقاضي واصدار القوانين وانشاء المحاكم بدأ افراد هذه الفئة يطالبون بوضع تشريع ينظم علاقتهم بالحياة ويضعهم في مصاف اقرانهم في المجتمع . والحق ان هذا التشريع ان يكن لازما لهم ، فهو الزم للمحامي لتوطيد الروابط بين موظفي مكتبه وعملا على زيادة الفاعلية لجميع العاملين في الاعمال القضائية المعاونة .

ولعلنا لانكون متجاوزين اذا ذهبنا الى انه في رفع الكفاءة المهنية لهذا الجهاز ما يقدم لمرفق القضاء حلا ناجحا لواحدة من المشاكل المستعصية في هذا المرفق الحيوي .

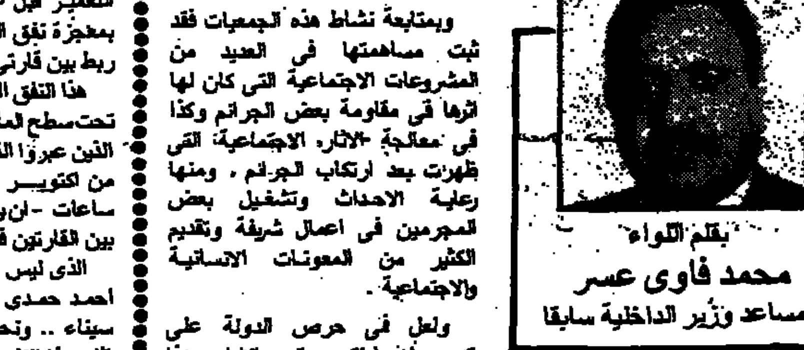
□ اولا : انشاء مدارس الحقوق الثانوية على غرار مدارس التجارة والزراعة والصناعة ، لتخرج كوادر متخصصة في العمل القضائي المعاون : من محضرين وكتبة تحقيقات وامناء سر الجلسات ووكلاء محامين ووكلاء قضائيين باقلام قضايا الحكومة والقطاعين العام والخاص .

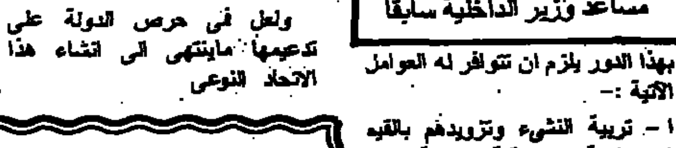
ان نظرة سريعة على اعضاء هذا الجهاز المعاون والهام ، توضح ان عددهم يتجاوز المائة وخمسين الفا ، بما يوضح الحاجة الشديدة الى تخصيص دراسات نوعية عن قيد الدعاوى واعلانها وتحرير محاضر الجلسات واعداد الاحكام والاوامر وتنفيذها وحفظ المستندات وغير ذلك من الاعمال التي يباشرها اعوان القضاء الوقوف والجالس على السواء .. بل ان الحاجة تبدو اكبر الى اعداد هذه الكوادر المتخصصة على ضوء الاتجاه الحالي الى انشاء البنايات المكتبية .

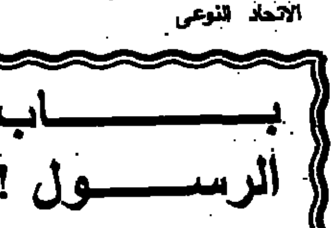
□ ثانيا : واذ يوضح ان جميع هؤلاء انما يمارسون نفس المهنة الواحدة من مواقع مختلفة فانه يكون من الصواب والعدالة جمعهم في نقابة مهنية واحدة ، تدعم اواصر التعاون والزمالة بينهم وتدفعهم الى مزيد من العطاء المخلص والجاد لتحقيق المثالية المنشودة

شريف أحمد مختار
رئيس لجنة الاتصالات والاعلام لوكلاء المحامين والوكلاء القضائيين

المساهمة الشعبية في مقاومة الجريمة







بقلم اللواء
محمد فاوي عسر
مساعد وزير الداخلية سابقا

يلاحظ ان افراد الشعب مطالبون بالمشاركة الايجابية في كثير من المشروعات الاستثمارية والخدمية وخاصة في ظل نظام الادارة المحلية ويكون ذلك بتشجيع المواطنين على اقتراح مايناسبهم من مشروعات هم في حاجة اليها ، ويطلب اليهم تحديد مساهماتهم العينية والنقدية في هذه المشروعات تخفيفا عن كاهل الحكومة .

والامن العام واحد من المجالات الهامة للاستثمار - وان كانت مساهمات المواطنين فيه تختلف بصورة واضحة عن مساهماتهم في غيره من المشروعات الاخرى .

ويقدر النجاح في استتباب الامن وفي الحد من الجريمة بقدر ماينعم الوطن والمواطنون بالامن والاطمئنان . ومن ثم يعم الرخاء وتسير الحياة الاقتصادية والاجتماعية قدما الى هدفها المنشود ، وللمساهمة الشعبية في مجال الامن صور متعددة لامجال لسردها في هذا المقام - والذي يهمنا هنا هو مجال الوقاية من الجريمة والمساهمة في معالجة آثارها بعد وقوعها .

ولاشك ان الوقاية من الجريمة غريزة .. كامنة في اعماق الانسان باعتبارها من مكونات الدفاع الاجتماعي . فهي سلوك فطري يتحرك تلقائيا لدى الشعور بالخطر . ومن المتفق عليه ان الوقاية من الجريمة افضل من ضبطها عقب ارتكابها .

ومن خلال الدراسات التي قامت بها المؤتمرات الدولية والمحلية والتي تناولت دور الجمهور في الوقاية من الجريمة يمكن ايراد النتائج الآتية :-

١ - ان من حق الجمهور بل من واجبه - ان يسهم في منع الجريمة والوقاية منها .

٢ - ان يتخذ الجمهور الوسائل الايجابية بالتعاون مع اجهزة الدولة المعنية في منع الجريمة والوقاية منها .

٣ - حتى يستطيع الجمهور القيام بهذا الدور يلزم ان تتوافر له العوامل الآتية :-

ا - تربية النشء وتزويدهم بالقيم الاجتماعية والاخلاقية والدينية .

ب - توفير العلم المناسب بعلم الاجرام .

جـ - توعية المواطنين بخطر الجريمة مع بيان كيفية الوقاية منها .

د - تشجيع قيام جمعيات واتحادات الوقاية من الجريمة .

هـ - تحفيز المواطنين على التعاون مع هذه الجمعيات ومع اجهزة الامن .

ومثل هذه الجمعيات ليست بدعا فهي موجودة في الولايات المتحدة وايطاليا وسويسرا وانجلترا وغيرها .

وتناولت وزارة الداخلية في مصر امكانية قيام مثل هذه الجمعيات ومايمكن ان تقوم به من عمل - وهو التصدي لمختلف الاسباب والعوامل والظروف التي تساعد على وقوع الجريمة اما اذا وقعت الجريمة فينتقل الاختصاص الى اجهزة الشرطة والجهات القضائية المختصة . ويقتصر دور هذه الجمعيات عندئذ على مواجهة الآثار الاجتماعية المترتبة على وقوع الجريمة .. وحتى لاتؤدي هذه الآثار الى جرائم جديدة تهدد امن المجتمع وتعمل هذه الجمعيات عن طريق لجان فنية للدراسة ولجان لحل المنازعات ولجان للامن الغذائي وللامن الصحي ولامن الطرق والاصلاح الاجتماعي والاعلام والتوعية .

واخذت الدراسات والبحوث طريقها الى التنفيذ اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٠ حيث تم تشكيل ثمانية جمعيات للوقاية من الجريمة ببعض اقسام محافظة القاهرة وتم اشهارها طبقا للقانون - وتقرر ان يكون من بين اعضائها رجل دين واخصائي اجتماعي واخصائية اجتماعية ورجل شرطة بالمعاش واحد المنحرفين التائبين - واذا تم تعميم التجربة في مختلف المحافظات فسيتم انشاء اتحاد نوعي على مستوى الدولة - وقد اشترط ان تتخذ هذه الجمعيات مقارا لها بعيدا عن مقار الاحزاب السياسية واقسام الشرطة فعملها اجتماعي وحسب .

وبمتابعة نشاط هذه الجمعيات فقد ثبت مساهمتها في العديد من المشروعات الاجتماعية التي كان لها اثرها في مقاومة بعض الجرائم وكذا في معالجة الآثار الاجتماعية التي ظهرت بعد ارتكاب الجرائم ، ومنها رعاية الاحداث وتشغيل بعض المجرمين في اعمال شريفة وتقديم الكثير من المعونات الانسانية والاجتماعية .

ولعل في حرص الدولة على تدعيمها ماينتهي الى انشاء هذا الاتحاد النوعي

– ايه ياسيدي اللي خلاك تاخذ الخزنه النهارده .. احنا موش اتفقنا انا يوم وانت يوم ؟!!

ايها المواطنون .. اذهبوا الى سيناء

بعد اربعة ايام من كتابة هذا المقال تحتفل سيناء باليوم الذي كان ختام عبور النصر .. يوم الخامس والعشرين من شهر ابريل الذي انزل فيه اخر علم اسرائيلي عن اخر بقعة في سيناء وعاد فيه العلم المصري الى اخر منطقة من مناطق النصر في سيناء وهي المناطق التي تم تحريرها بسياسة السلام . بعد ان تم تحرير ما قبلها بسياسة الحرب المصرية الظافرة .

ولقد قلنا في الخامس والعشرين من ابريل سنة ١٩٨٢ ما فيه الكفاية بالنسبة لما كان من امجاد الحرب التي كان ختامها مجد السلام - ودخلت هذه الاقوال عالم التاريخ المجيد لجيش مصر وشعبه وقيادته .. ولهذا فانا اود ان نغير ابتداء من هذا العام نبرة الحديث عن امجاد سيناء الحربية والسياسية لنتحدث عن سيناء التي تستقبل امجادا مدنية جديدة .

ان سيناء التي تبلغ مساحتها اكثر من ضعف مساحة الوجه البحري ينبغي ان يكون الحديث عنها في اعيادها حديث الانشاء والتعمير .. ولقد بدأ هذا التعمير قبل ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٢ بمعجزة نفق الشهيد احمد حمدي الذي ربط بين قارتي افريقيا واسيا .

هذا النفق الذي بنته الايدي المصرية تحت سطح الماء في بضعة اشهر ليمكن الذين عبروا القناة عسكريا في السادس من اكتوبر سنة ١٩٧٣ في ست ساعات - ان يعبروا بسياراتهم الطريق بين القارتين في ثلاث دقائق !

الذي ليس فيه شك ان نفق الشهيد احمد حمدي كان فاتحة التعمير في سيناء .. ونحن الان وبعد ان ظهرت اثار هذا النفق ندرك لماذا عنيت قيادة مصر بشق هذا النفق قبل تمام التحرير في سيناء .. فعندما تم هذا التحرير في ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٢ لم تعد هناك عقبة اى عقبة في نقل العمران العصري الى سيناء

اننا حين نذكر ما كان يقال عن اثار التدمير والتخريب الحربي في سيناء قبل ثلاث سنوات ، وحين نذكر مظاهر التخلف التي كانت هناك ، وحين نذكر كلمات الخصوم اننا سنزيدها تخريبا ، ثم نعيد النظر في شمال سيناء وجنوبها الان - فاننا سنجد ان فيها صنعة لمن تقولوا على القدرات المصرية في البناء والتعمير .

لقد تحولت سيناء التي كانت تسمى « الصحراء الشرقية » الى مجتمع حضاري كاد يستوجب ثلاثة ارباع ابناء البادية الذين تحولوا الى عيشة حضارية دون ان يفقد بعضهم الطابع البدوي الاصيل الجميل .

وفي سيناء الان مزارع ومصانع ومناجم ومدارس . وبالقرب منها جامعة القناة ومراكز علمية اخرى تدرس طبائع الاشياء في سيناء تطويرها الى اقصى درجة ممكنة .

ولعل ابرز ما في سيناء الان هو مشاريع السياحة .. وقد وضعت الزميلة الاديبة لوسي يعقوب في احدث المؤلفات عن العودة الى سيناء - من جمال الطبيعة الساحرة في سيناء ما يجعلها تفضل اجمل بقاع الارض ، وهذا الكتاب يعتبر خير تقرير صحفي عن التطور الذي تطورته سيناء في هذه السنوات القليلة جدا .

ففي الطور وشرم الشيخ ورأس محمد ونويبع وسانت كاترين مصايف ومشات لا مثيل لها في العالم كله فالجو ربيع دائم . وفي الارض فيروز وفي البحر رياضات تجمع بين اشتات الجمال الرياضي العالم كله وحركة التشييد في شمال سيناء وجنوبها قد حققت في هذه السنوات الاربع معجزة اقوى كمعجزة نفق الشهيد احمد حمدي . هناك الان فنادق من كل الدرجات بما في ذلك ما يلائم السياحة الشبابية .. والاجانب الذين حظوا ببضعة ايام هناك يقولون انهم لم يروا في العالم كله مثل هذا الجمال .

والجمال في سيناء ليس جمالا جامدا .. بل انه جمال مليء بالحياة ، فهناك رياضة الغطس والتزحلق على الماء .. بل هناك رياضات صحية جديرة بان تثرى السياحة للعلاج وبخاصة في المياه المعدنية بحمام فرعون . بل لقد وجد هناك اطباء مصريون لهذه السياحة وذاك العلاج .

وربما كانت هذه اول مرة يفتح فيها باب السياحة الدينية .. فهناك جبل المناجاة التي ناجى النبي موسى ربه من فوقه ، وهناك قبر اخيه هارون ، واثار انبياء اخر كالنبي صالح والنبي ايليا .. بل ويكفي بان قطعة سانت كترين من المعنى الروحي العظيم حيث توجد معابد للاديان السماوية الثلاثة متجاورة .

وقد وصفت مؤلفة كتابة العودة الى سيناء قصة سانت كاترين وصفا قصصيا فعلا فهي فتاة السكندرية المولد التي اعتنقت المسيحية في عصرها الاول .. وناظرت في ذلك خمسين فيلسوفا رومانيا فغلبتهم ، بل وجعلتهم يؤمنون وكذلك فعلت مع تزبائية في سجنها ، وقد امنوا بالله وبرسالة المسيح . فلما قتلت قدسها المسيحيون في جميع انحاء العالم ، وتطوعت ملكة لتنقل جثمانها بعيدا بعيدا في ارض سيناء حتى لا يلحقها في مماتها ما لحق بها في حياتها من ظلم الرومان ..

ان كتاب العودة الى سيناء للزميلة لوسي يعقوب جدير بان يكون مرجعا في دراسة سيناء الحاضر والمستقبل .

اعود فاقول اننا في هذه المناسبة ينبغي ان نتجه بانظارنا واحاديثنا الى المستقبل الحضاري لسيناء باعتبارها ارض المستقبل .. واذا كنا قد رددنا منذ اسابيع نداء الرئيس حسني مبارك للمصطافين المصريين الذين يتجهون الى مصايف الخارج ان يتجهوا هذا العام الى المصايف المصرية فانا اريد ان اقول بعد ظهور هذه الميزات كلها في مصايف سيناء لم يعد لاولئك السادة عذرهم .. اننا نقدم لهم مصايف اجمل من كل مصايف في الخارج ، اى احثهم بالذهاب الى مصايف سيناء فيما يذهبون اليه من المصايف المصرية هم ترابحون شخصيا ووطنيا .

وليس للمصايف فقط بل وللمشاتي وللمشروعات الناجحة نقول ايها المواطنون اذهبوا الى سيناء .



حافظ محمود

باب الرسول !

شعر الدكتور
مختار الوكيل

يا ايها المضنى المعنى العليل
مذ حمت بالشعر على بابه
ومذ قبست النور من وحيه
وقفت بالباب ذليلا ، وما
اقبل الارض ، ويا حبذا
والزم الصمت . وفي خافقي
انت هنا يا سيدي ماثل
انت هنا يا سيدي ماثل
يا حيرتي في موقف مذهل
للذنب كفارته ادمعي
والحشد في بابك مثلي بكوا
وانت من جاء لنا رحمة
انت هنا يا سيدي ماثل
انت هنا يا سيدي ماثل
جبريل غاد رائح مسعد
انت هنا يا سيدي ماثل
عريان من كل غرور ، بدت
طفت (بالنجم) واسرارها
ياسين ، طه ، سيدي ، نظرة
قد طال شوقي للقاء الذي
في البعد اشتاق الى وقفتي
وابعث النجوى الى المصطفى
حبك في قلبي له نشوة
في الليل مالي من رفيق سوى
تصبت في جوفي الدجى خيمتي
لله ربي جل من منعم
حديثك العذب غذا مهجتي
وفي صميم الليل ، اصغي الى
فتنتشي الروح وتسمو هدى
صلى عليك الله يا سيدي
وكل من في الكون صلى رضا
اني اصلي في صميم الدجى
للمصطفى المختار من هاشم
حبيب رب العرش . وافرحتي
لكنما الحيرة تنتابني
يا ايها نمخير يا نعمة
جئت وعهد الشرك في عنفه
في البيت اصنام اطافوا بها
وفي فيافي البيد . في مهمة
سود وحمر في الدياجي بدت
في المهمة القفر الذي تنتشي
البابسط الفتاح . في لطفه
نور سراج الله يا سيدي
توزك (والقران) في امه
يا رحمة الرحمن ، يا دعوة
اني هنا انشد شعري وما
اقبله . اني هنا واقف

قد دان ما دمت ونلت القبول
والشعر مطواع لقلبي ذلول!
ونور قلبي ، واستبان السبيل!
يفتح الا للفؤاد الذليل !
لثم غبار منه تحيا العقول !
تسمو الاهازيج بمدح الرسول !
وافرحتاه ، لو لقانا يطول !
والناس جاءوا كالخضم المهول!
الدمع منه في المآقي يسيل !
ماذا يقول الشعر ، ماذا اقول !
فكن رفيقا بالبكا والعويل !
فاشفع حبيب الله ، واشف الغليل
وا فرحتاه ، لو لقانا يطول !
وحائط الوحي هنا والصليل !
بالذكر . والايات كالسلسبيل !
وها انا المذنب ، جم الذهول
سوءات نفسي من جلال المثول
كن لي شفيعا عند ربي الجليل !
تحيا بها النفس ، ويمحي الذبول
احظى به ، يا ليته لا يزول !
هذى . واهفو للقاء النبيل :
في هدأة الفجر وعند الاصيل !
تسكر روحي في المساء الطويل
نجواك يا اسى الفؤاد العليل
وقمت فيها ذاكرا لا احول !
فانت ظل في الفيافي ظليل !
بوابل عذب فرات هطول !
(قران) ربي عبر هذى السهول
وتمتطي الاجواء عشقا تجول
صلى على طه الحبيب الجميل
فانت شمس مالها من افول
على الذي فيه تهيم العقول
خير البرايا من اضاء السبيل
عند مثولي ، ومناي الوصول
فالثم الاركان عند المثول
احيا بها المولى موات العقول
والظلم يطغى بين شعب جهول
يرجون جدواها بطرف كليل
قفر ، عواء الريح ، جن تصول
تلك الغرابيب العوالي تهول
اسد الشرى عنه بقلب ذليل
القى به النور . ففتى الهديل
انت فانعم بالحبيب الدليل
اعزها الرحمن بعد الخمول
روحيه ، مقبولة . للخليل
انشد الا نفحة في المثول
بالباب كي امدح طه الرسول

الكورة والملاعب تصدر كل يوم احد

كلمة حب

●● المصريون في الخليج في قلق .. انهم بين نارين .. يسمعون عن تخفيض الميزانيات بعد انخفاض اسعار البترول .. ويتصورون ان الخليج قد يستغنى عنهم .. برغم تأكيدات بعض المسئولين العرب بان اخر جنسية يمكن الاستغناء عنها هي ابناء مصر .

والنار الثانية تأتيهم من القاهرة من الذين يلاحقون العاملين المصريين في الخليج . يطاردونهم ويحقدون عليهم ويطالبونهم بالعودة .. وكفاية عليهم كده .

●● وقد صرح رئيس الوزراء لجريدة الاتحاد في ابو ظبي بان الاجازات مفتوحة حتى ١٠ سنوات .. وتعلق المصريون ببعض الامل .. خصوصا وان رئيس الوزراء هو رئيس السلطة التنفيذية ولابد انه اصدر قرارا او وزع منشورا دوريا على جهات الحكومة بذلك .

ولكن الواقع ان هناك ثغرات واسعة تقف دون تنفيذ وعد رئيس الوزراء .. هناك مثلا الصحافة .. وهي لا تتبع رئيس الوزراء .. ولا تلتزم بقراراته .. وبرغم ان عدد الصحفيين المصريين اكثر من اللازم بالنسبة لعدد الصحف التي تصدر في مصر .. ولاتليق بدولة مثل مصر .. لان عدد الصحف اقل من اللازم .. وبرغم زيادة عدد الخريجين من كلية الاعلام .. وبرغم ان الصحفي المصري مطلوب الى اقصى حد في العالم العربي .. الا ان بعض المؤسسات الصحفية ترفض ان تعطي اجازات بدون مرتب للصحفيين .. فاذا اعطت ساومت .. وفي كل سنة يحتاج الصحفي الى موافقة جديدة واجراءات جديدة ..

●● وزارة التربية والتعليم تحدد الاعارات باربع سنوات .. وتتفق على ذلك مع الدول العربية .. وقرار رئيس الوزراء لا يسري عليها .. لانها تضع اتفاقيات خاصة بها .. بينها وبين الدول العربية .

وتختلف نظرة الحكومة والهيئات حول سفر المصريين للخارج .. بعضهم يوافق على طول الخط .. وبعضهم يشترط الاستقالة مثلا .. وبعضهم يرفض حتى الاستقالة .

●● ولكن المشكلة الاكبر عندما يسافر احد الزوجين مرافقا للاخر .. ويجد عملا هناك .. ويدخل بعدها في مشاكل لا حصر لها .. جهات العمل تطارده .. واحيانا تهدده بالفصل .. واحيانا باحالته الى مجلس تأديب .. المهم هو ان تضايقه وان تفسد عليه رزقه .. وان تضيع عليه فرصة .. يستفيد بها .. ويمكن ان يفيد .. واذا اراد ان يتصرف بطريقة مستقيمة .. وطلب ترخيصا كانت مصيبة .. ويضطر بعض الناس الى اتخاذ مواقف غير طبيعية ليفلت من ملاحقة الجالسين على مكاتب القاهرة .. ويشكون من ارتفاع ثمن السجائر . وندرتها احيانا .

● تصريحات رئيس الوزراء يحفظها المصريون العاملون في الدول العربية .. ولكنهم يجدون غير ذلك عند التطبيق .. يقرأون غير ما يعرفون .. ولكي يتطابق القول والفعل معا يحتاج الامر الى نظرة اخرى .. وتوجيه اخر .. وان نفتح قلوبنا .. فلا نحقد على العاملين بالخارج ولا نعد عليهم مدخراتهم .. ان وجودهم في الخارج مكسب لنا ولهم .. هذه حقيقة ولكنه مكسب مقابل الاغتراب والبعد عن الوطن .. والمسألة ارزاق .. ولا يجوز ان نحسد احدا على رزق ارسله الله اليه .. ولا ان نحقد عليه .. ولا ان نفرض عليه ان نشاركه في رزقه .

محمد الحيوان



هكذا من الأصل

مبارك فى أول مؤتمر للعدالة :

لاخصومة بين القضاء ومؤسسات الحكم
تيسير التقاضى بالتناول الجذرى لا المعالجة الوقتية

شهد الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس افتتاح اول مؤتمر للعدالة فى مصر والذى يقام بمقر الجهاز المركزى للاحصاء بمدينة نصر.

وحضر افتتاح المؤتمر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وعدد من السادة نواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة.

وقد القى الرئيس مبارك كلمة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

قضاة مصر الاجلاء ... اعضاء المؤتمر.

حرصت ان اكون معكم فى افتتاح هذا المؤتمر الهام من منطلق ايمانى الشديد بخطورة الرسالة التى تضطلعون بها والامانة التى تؤدونها لوطنكم وشعبكم .. واقتناعى الجازم بأن من حق المجتمع على كل ابنائه دون استثناء ان يسهموا فى التصدى للمشاكل التى يواجهها والعقبات التى تعترض طريقه فى مسيرته نحو التنمية الشاملة والاصلاح واعادة البناء. فنحن على قناعه تامة بأن الدور الذى يقوم به القضاء هو عامل اساسى لاغنى عنه فى تحقيق اى انجاز أوتقدم لان العدالة هى اساس الحكم وهى الصخرة الصلبة التى يستند اليها المجتمع فى ارساء الحقوق والواجبات وفى تحقيق التوازن اللازم بين المصالح المتعارضة والاتجاهات المختلفة.

واذا كانت الديمقراطية هى اول ركائز الحكم فأنه لاديمقراطية بغير عدالة ولاعدالة بغير قانون يعطى كل ذى حق حقه ويحدد لكل منا واجباته والتزاماته على اساس المساواة بين المواطنين وعدم تميز فئة على اخرى مهما ملكت من اسباب القوة.

الطهارة .. واجب مقدس

وتلك رسالة شاقة مضنية بقدر ما هى سامية لايقوى على حملها الارجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه وتمسكوا بالنزاهه والطهارة الى درجة ترفعهم الى مراتب القديسين الابرار.

فاذا كانت الطهارة فريضة على كل مواطن ايا كان موقعه فأنها تصبح واجبا مقدسا على الجالسين على منصة القضاء الذين لاينطقون عن الهوى ولايحيدون عن الحق ولايحكمون بين الناس بغير العدل.

ان كل مصرى غيور على وطنه وقيمه يعتز بقضائه وقضاته ويفخر بالتقاليد التى ارسوا قواعدها والقيم التى صانوها.

وأنا اشارك بنى وطنى فى اعتزازهم بالقضاء المصرى ورجاله واعتبرهم من طلائع القوى العاملة على تأمين المجتمع وتوفير الاستقرار لحركته وتمكينه من تحقيق السير فى مسيره الاصلاح بالضوابط التى تضمن الاتجور فئة على اخرى وألاتهدر الحقوق أو يختل توازنها مع الواجبات.

احترام المنصة العالية

ولذلك فأننى لااتصور قيام خصومة بين السلطة القضائية وسائر مؤسسات الحكم لاننا جميعا نسعى الى تحقيق اهداف واحدة ونحتكم الى نصوص الدستور واحكام القانون التى تنطبق على الحاكم والمحكوم على السواء ويخضع لها القوى قبل الضعيف والغنى والفقير دون تفرقة اوتمييز.

ولذلك فان احترام المنصه العالية التى ترعى بكل الهيبة والجلال سيادة القانون العادل هى اول مسئوليات الحاكم والتزاماته وهى معيار ايمان جميع الاطراف فى الحركة الاجتماعية بجوهر الديمقراطية والحرية.

ولايتحقق احترام المنصه العالية بتأمين استقلال القضاء فقط بل انه يتطلب ايضا توفير حياة كريمة امنه للجالسين على هذه المنصه بقدر المستطاع وتزويدهم بالوسائل التى تمكنهم من التفرغ للبحث والاطلاع والاستفادة من كل جديد فى الفكر القانونى واللحاق بالتطورات الحديثة فى المجالات التى تتصل برسالتهم السامية.

لاتدخل فى شئون العدالة

وقد تجلت رعاية الدستور لهذه المبادىء الاساسية فى النص على ان سيادة القانون هى اساس الحكم فى الدولة. وفى تقرير ان استقلال القضاء وحصانته ضمانتان اساسيتان لحماية الحقوق والحريات. وفى تسجيل ان القضاه مستقلون لاسلطان عليهم فى قضائهم لغير القانون.

ولايجوز لاية سلطة التدخل فى قضايا أوفى شئون العدالة فنحن احرص مانكون على ترسيخ هذه المبادىء فى الواقع المصرى وتثبيتها فى اذهان المواطنين واستقرارها فى الممارسة مما يجنبها مخاطر الاهتزاز والازمات.

ومن هنا فقد التزمت منذ اليوم الاول الذى تحملت فيه المسئولية بأن أنتظر حكم القضاء فى كل الامور التى تصلح بطبيعتها للبت فيها قضائيا.

وأؤكد احترام جميع مؤسسات الدولة لاحكام المحاكم وتنفيذها نصا وروحا بل اننى اصارحكم بأنه كان هناك بعض المسائل الهامة التى يمكن ان يفصل فيها رئيس الدولة بقرار منه طبقا لصلاحياته الدستورية غير اننى فضلت الااصدر فيها قرارا لانها كانت معروضة على القضاء. والاوجب أن ينتظر رئيس الدولة حكم القضاء وكلمة العدل والحق ...

نعتز بالقضاء المصرى

ومن جهة اخرى فقد حرصت على تأمين حق كل مواطن فى الالتجاء الى قاضيه حتى فى ادق الظروف وخلال الاحداث الطارئه تمسكا منى بحريات المواطنين واطمئنانهم وتعزيزا لثقتهم فى القضاء لان هذه الثقة ترسخ ثقتهم فى مبادىء الحكم وتلك غاية الغايات وقمة الاهداف.

لقد ارسى قضاة مصر بجهودهم الدائمة وقدراتهم الخلاقه صرحا شامخا من المبادىء الرفيعة والتقاليد الراسخة حتى بلغوا هذا الشأن الرفيع خبرة ودراية ورصيدا من الثقة تجاوز حدود البلاد ليمتد الى الدول العربية الشقيق والمنظمات الدولية المعنية بقضايا القانون الدولى وتلك حقيقة تضاعف من اعتزازنا بالقضاء المصرى.

تحليل دقيقة لمشكلات العدالة

ايها الاخوه الاعزاء اسمحوا لى ان اعلن لكم عن تقديرى لاتخاذكم المبادرة لعقد هذا المؤتمر بهدف تدارس الجوانب المختلفة لنظام التقاضى فى مصر. والتوصل الى حلول للمشاكل التى تقيد حركته وازالة العقبات والمعوقات التى يواجهها المواطن العادى عندما يلجأ للقضاء للحصول على حقه وحماية مصالحه وبذلك فأنكم تؤدون حق المجتمع عليكم بالاهتمام بمشاكله والانشغال بهمومه والاكتراث بشكواه فأنتم اولا واخيرا نخبة طيبة من ابناء مصر كرامتكم من كرامتها وسعادتكم فى عزتها ورفعتها تفدونها بالروح والدم والفؤاد.

وقد طالعت الوثائق الاساسية لمؤتمركم بما فيها من ابحاث لصفوة من رجال القضاء والمحاماة وعلماء القانون وهى تشكل فى مجموعها تحليلا دقيقا لمشكلات العدالة فى مصر ...

تأمين العدل للمواطنين

وليس من شك فأنه اذا كان تحقيق العدالة بين المتقاضين هو جوهر رسالة القاضى فأن تأمين العدل لجماهير المواطنين هو جوهر مسئولية الحكم وبالعدل وحده تطمئن النفوس وتنطلق ملكات الانسان الامن على نفسه وعرضه وماله فيبدع وينتج ويسهم فى حل المشكلات التى تعوق مسيره أمته اقتصادية كانت او اجتماعية.

وبالعدل وحده تصان القيم وتستقر المبادىء ويتضاعف شعور المواطن بالانتماء للوطن ويعلو بناء الانسان وهذا هو هدف كل اصلاح وهو اساس الامل فى المستقبل.

ستة آلاف تشريع فى ٣٠ عاما

وليس من شك فى ان معالجة التضخم التشريعى وتيسير اجراءات التقاضى ودعم استقلال القاضى ومعالجة مشكلات اعوان القضاه.

ليس من شك فى أن هذه الموضوعات جديره بأن تكون فى مقدمة اعمال مؤتمركم لكى تصلوا فيها الى العلاج السليم والتحقيق المتكافىء وتذكرون اننى ناشدت مجلس الشعب ان يقوم بمراجعة التشريعات التى تناولتها تعديلات كثيرة ويعمل على ضبطها وتوحيدها ويضمن تجانسها ومسايرتها لحاله المجتمع المعاصرة.

واحسب ان مؤتمركم سيجد السبيل الواضح الى انقاذ التشريع المصرى من هذا التضخم الذى بلغ حدا كبيرا فقد وصل عدد التشريعات التى صدرت خلال ثلاثين عاما بدءا من عام ١٩٥٢ اكثر من ستة آلاف تشريع فضلا عن اللوائح والقرارات المكملة وهذا وضع يتطلب التنسيق والتبسيط والاختصار حيث يتيسر للمواطنين العلم بالقوانين.

رؤية شاملة لتيسير التقاضى

كذلك فأننا فى امس الحاجة الى رؤية شاملة لتيسير اجراءات التقاضى وتنظيمها فنحن نلمس المعاناة التى يشكوا منها المتقاضون فى هذا الشأن.

فلاشك ان تيسير اجراءات التقاضى لن يكون بالمعالجات الوقتية او الحلول الجزئية التى توضع عفو الساعة .. وانما يكون بالتناول الجذرى الشامل الذى يمتد الى اعماق المشكلة ويتطرق الى كل ابعادها.

واذا كان لى ان اعرض رايا على حضراتكم فى هذا الموضوع الهام فأننى اقول انه لاينبغى للتبسيط أو التيسير ان يقف عند مجرد شكليات يلزم تجنبها اواجراءات يتعين اقتصارها، بل يجب ان يتجاوز هذا الى خطوات جذرية اساسية ويجب اتخاذها .. وصولا الى عدالة ميسرة لايجد المواطن دونها اى عقبة ولايلقى فى سبيلها اى عنت ولا تعب من اجلها المعاناة والمشقة.

ومن جهة اخرى فأننى على يقين من انكم تدركون اهمية القضاء على ظاهرة البطء فى الفصل فى القضايا المعروضه على المحاكم لان العدالة البطيئة تعتبر حجبا للعدل عن صاحب الحق .. كما انها تؤدى الى عدم استقرار المعاملات واهتزاز المراكز القانونية للافراد وللمؤسسات لذلك فانها تحرم المجتمع من اهم ثمار النظام القضائى.

العلاج الحاسم

وابادر فأقرر .. اننى اعرف جيدا اسباب هذه الظاهرة بالذات فأنها لاترجع الى اى تفاوت اوتباطؤ من القضاء فى البت فى القضايا وانما تعود الى اسباب عديدة اخرى ليس هذا مجال الحديث عنها بالتفصيل.

ولذلك فأننى اترك لكم بحث هذا الموضوع فيما بينكم ومع مؤسسات الدولة المعنية بقصد التوصل الى علاج حاسم لهذه المشكلة.

اعدكم بأن ابذل كل مااستطيع من جهتى وفى حدود صلاحياتى الدستورية لوضع الحلول التى تتوصلون اليها موضع التنفيذ.

واذا تحدثت اخيرا عن دعم استقلال القاضى كأحد موضوعات هذا المؤتمر .. فأننى استهدى فى ذلك بالاعلان العالمى لاستقلال القضاء الذى اصدره المؤتمر العالمى لاستقلال العدالة.

كما استهدى ايضا بما قرأته فى وثائق المؤتمر عن الامام علىّ بن ابى طالب كرم الله وجهه عندما بعث واليا الى مصر واوصاه بقوله اختر للحكم بين الناس افضل رعيتك فى نفسك وافسح له فى البذل بما يزيل علته وتقل معه حاجته الى الناس ..

دفع الظلم عن المظلوم

الاخوه الاعزاء قضاه مصر .. ان الحديث يطول حول رسالة القضاء ومكانة القضاه فى النفوس ولست افضل ان استطرد فى الحديث عن الموضوعات التى تشغل اهتمامكم بحكم انتمائكم لهذا البلد الامن وشعبه العريق.

ومن منطلق احساسكم بالمسئولية نحو المجتمع فى هذه المرحلة الدقيقة من مراحل الكفاح الوطنى .. وليكن هدفنا جميعا باذن الله تبارك وتعالى ان ندفع الظلم عن كل مظلوم وان نحمى الحقوق ونصون الواجبات وان نتيح للقضاء المصرى الشامخ الذى نباهى به فى العالمين ان يرتفع فى البنيان حتى يبلغ اعلى درجات الكمال وهذا امر يلتزم به كل مصرى بحكم غيرته على وطنه ومقدساته ويلتزم به رئيس الدولة بحكم تقديره العميق لرجال القضاء وايمانه الراسخ بسيادة القانون.

والله يوفقكم ويرعى عملكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرئيس يلقى كلمته فى مؤتمر العدالة



رمز القضاء هدية للرئيس — تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس ينيب ابوطالب فى احتفال الاوقاف بليلة نصف شعبان

اناب الرئيس حسنى مبارك، يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة فى حضور احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان، بمسجد مولانا الإمام الحسين رضى الله عنه، عقب صلاة المغرب غدا.

واناب الرئيس، المحافظين كل فى محافظته للاحتفال بهذه الليلة المباركة.

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس اللواء اركان حرب فاروق محروس صابر لتشييع جنازة المرحوم اللواء اركان حرب متقاعد عبد الجوار طبالة .. والعميد مصطفى منصور لتشييع جنازة المرحوم العميد متقاعد محمد زامر محمود عزت والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم الامير السابق محمد على حسين وللتعزية فى وفاة المرحوم حسن عبد العليم الهلالى.

د. هيكل : سوق ثقافية افريقية

اعلن الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة انه تقرر الاعداد لمشروع سوق ثقافية افريقية لتنمية العلاقات بين دول القارة .. وتبنى مشروع لحماية الاثار العربية والافريقية واثار فلسطين.

وقال عقب وصوله قادما من موريشيوس بعد حضور مؤتمر وزراء الثقافة الافارقة ان المؤتمر اصدر بيانا ادان العدوان الامريكى على ليبيا واعتبار اى عدوان على دولة افريقية هو عدوان على القارة.

ووافق المؤتمر على مشروع لحماية الاثار العربية بفلسطين والذى قدمته منظمة التحرير الفلسطينية التى حضرت المؤتمر كمراقب.

الجمهورية تقول :
قضاة مصر حماة الديمقراطية

افتتح امس الرئيس حسنى مبارك اول مؤتمر للعدالة يعقد فى مصر .. وحرص على ان يؤكد فى الكلمة التى القاها فى الافتتاح على اعتزاز كل مصرى بالقضاء والقضاة فى مصر.

وحقا، فان القضاء المصرى هو واحدة من مؤسساتنا التى تتمتع بتقدير جماهير الشعب لدورها وممارساتها على مدى سنوات تاريخنا الحديث.. وفى ظل احلك الاوقات التى مرت بها بلادنا خلال تاريخها المعاصر، كان القضاء المصرى حصنا واماتا للجميع، يكفل العدل والمساواه لكل فرد من افراد هذا الشعب.

وحرص الرئيس مبارك بالامس على ان يؤكد معنى جديدا نحن احوج ماتكون الى أن نضعه فى اعتبارنا بحيث لايغيب عن الاذهان، وهو مايتمثل فى ارتباط العدالة بقضية الديمقراطية وتنميتها وتطويرها فى حياتنا.. فلا ديمقراطية بدون عدالة.

فلو لم تتوافر العدالة، لكانت الغلبة للاقوى.. ولما جرؤ واحد على مخالفة من بيده السلطان. والتعبير عن اراء معارضة

وهو الحق الدستورى الذى تكفله المواثيق والشرائع للجميع.

واذا كانت قضية ارتباط العدالة والديمقراطية تهم المعارضين فى المقام الاول، لانها تضمن لهم حرية المعارضة دون رقيب سوى احكام القانون فاننا نلحظ بكل التقدير مااعلنه الرئيس مبارك من احترام كل مؤسسات الدولة لاحكام القضاء.. وعدم جواز تدخل اية سلطة فى شئون العدالة.. واحترام منصة القضاء باعتبارها سلطة مستقلة لاسلطان عليها الا لاحكام الدستور والقانون والضمير.

واذا كنا نوجه التحية والتقدير لكل قضاة مصر بمناسبة افتتاح مؤتمر العدالة الاول فى مصر، فاننا نذكرهم ايضا بهذا الدور الحيوى الهام الذى يلعبونه فى تأمين مسيرتنا الديمقراطية.. فهم الضمان وهم اول المدافعين عن الحريات الاساسية والحقوق الديمقراطية لجماهير شعبنا.

قرينة الرئيس تفتتح المكتبة السمعية والثقافية لجمعية النور والامل

كتبت نجوان محرم :

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية صباح امس المكتبة السمعية والثقافية التابعة لجمعية النور والامل بمقر الجمعية بمصر الجديدة.

وكانت قرينة الرئيس قد وصلت الى مقر الجمعية حيث استقبلتها الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية وملك الشربينى رئيسة الجمعية وعضوات مجلس ادارة الجمعية وعديد من المهتمين بأنشطة جمعية النور والامل فى مجال رعاية وتأهيل الكفيفات.

تفقدت قرينة الرئيس اقسام الجمعية التى ترعى حاليا ٣٠٠ فتاة محرومة من نعمة البصر.. وتضم الجمعية فى قطاع التأهيل المهنى اقساما لصناعة السجاد اليدوى واشغال القش والتريكو وصناعة الجوارب وقسم كبير لانتاج البلاستيك.

ابدت قرينة الرئيس اعجابها فى هذه الاقسام بجودة الانتاج وبالارادة القوية التى وراء العمل.

صالة الالعاب

● وفى صالة الالعاب شهدت قرينة الرئيس مباراة رياضية لكرة الجرس قدمتها الفتيات الكفيفات.

ثم افتتحت بعد ذلك المكتبة السمعية والثقافية المزودة بأحدث الاجهزة اللازمة لتسجيل الشرائط ونقل الاسطوانات على كاسيت وطبع ومسح الاشرطة، وتضم حوالى ٤٠٠ شريط مسجل عليها المقررات الدراسية حتى ماقبل المرحلة الجامعية لخدمة الطالبات الكفيفات الملتحقات بمدرسة الجمعية ويستفيد من هذه التسجيلات حوالى ٢٠٠ كفيفة تضمهن المدرسة الملحقة بالجمعية.

كما تضم حوالى ٥٠٠ كتب فى مختلف فروع المعرفة مطبوعة بطريقة برايل الى جانب اجهزة «الهيدفون» التى تتيح لاى كفيفة الاستماع إلى ماتريد من المواد أوالكتب دون ازعاج لغيرها.

كلمة

وقد سجلت قرينة الرئيس كلمة على شريط بمناسبة افتتاح المكتبة جاء بها :

اشعر بسعادة غامرة وانا افتتح هذه المكتبة السمعية الحديثة لخدمة الاخوة والاخوات من المكفوفين والمكفوفات .. لذلك حين تلقيت دعوة السيدة رئيسة مجلس ادارة جمعية النور والامل للحضور فى هذه المناسبة لم اتردد فى قبولها لانها ترتبط بقطاع عزيز علينا من ابناء الوطن الذين فقدوا البصر ولكنهم لم يفقدوا الايمان العميق بالحياة والامل الكبير فى المستقبل والارتباط القوى بالوطن.

تحية لهم مع كل الرجاء فى ان تقوم هذه المكتبة السمعية التى اقامتها جمعية النور والامل بدور ناجح فى خدمة من ترعاهن أوالمترددين والمترددات عليها سواء من الجامعات والمعاهد أومن جهات اخرى وتحية لكل من اسهم بعمله المخلص وجهده الصادق فى اقامة هذه المكتبة الحديثة مع دعاء إلى الله بأن يوفقنا جميعا لرفعة مصر الغالية.

عرض موسيقى

ثم شهدت قرينة الرئيس عرضا موسيقيا قدمه على مسرح الجمعية فتيات معهد الموسيقى التابع لها.

المعروف ان جمعية النور والامل بدأت نشاطها عام ٥٤ برعاية ٢٠ كفيفة ضمن خطة لاستيعاب كل كفيفة على مستوى الجمهورية من سن ٦ سنوات حتى سن ٣٠ عاما وذلك بمدرسة الجمعية التى تبدأ بالمرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وتخرج فى مدرسة الجمعية مايقرب من مائة طالبة منهن من تواصل دراستها بالجامعة وحصلت احداهن على شهادة الماجستير.

ويتبع الجمعية ايضا قسم للتأهيل المهنى لاعداد الكفيفات للحياة العملية وقد التحقت بعضهن بالعمل فى شركات ومؤسسات كل فى مجال تخصصها.

كما تضم الجمعية ايضا قسما لمحو الامية ومعهدا للموسيقى الذى انشىء عام ١٩٦١.

وقد وجهت رئيسة الجمعية نداء بمناسبة افتتاح المكتبة السمعية الى كل قادر على التطوع ببعض من وقته لتسجيل بعض المواد أو بعض قراءات فى الكتب دعما لنشاط المكتبة فى خدمة المكفوفين والمكفوفات.

رئيس نادى القضاة :
الضمانات الكاملة للقضاء .. أساس الديمقراطية
توحيد التشريع والقضاء .. مطلب قانونى
نأمل إتاحة الظروف لانهاء حالة الطوارىء .. قريبا

أعلن المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة ورئيس مؤتمر العدالة .. ان القضاء اذا لم يتحصن بالضمانات الكاملة التى تكفل له ان يضطلع بمسئوليته الخطيرة انهار اساس الحياة الديمقراطية فى البلاد

وقال فى الكلمة التى القاها فى افتتاح المؤتمر أمس. ان توحيد التشريع والقضاء .. مطلب قومى ملح ..

وان قرار انهاء حالة الطوارىء معقود بكلمة من الرئيس مبارك نأمل ان تتاح الظروف فى اسرع وقت لانهائها

وفيما يلى نص الكلمة :

كلمة رئيس نادى القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم.

السيد رئيس الجمهورية - حضرات السادة الضيوف

حضرات السادة أعضاء المؤتمر.

فى هذا اللقاء العلمى الكريم يسرنى بأسم قضاة مصر أن أحييكم أطيب تحية وأرحب بكم جميعا فى حفلنا هذا الذى يتفضل فيه السيد الرئيس بأفتتاح مؤتمرنا الاول لمراجعة نظام التقاضى ومعالجة مشكلات العدالة.

السيد الرئيس

فى أول خطاب لكم أمام مجلس الشعب ... فقد شعار الطهارة رمزا لعهدكم واتخذتم من حديث الرسول عليه الصلاة والسلام فى المساواة بين الشريف والضعيف امام القانون والقضاء قدوة لكم.

ثم تتابعت مواقفكم الواضحة فى تطبيق هذا الشعار تأكيدا لسيادة القانون واحتراما لصرح العدالة. فحرصتم دوما على الاحتكام للقضاء والنزول على أحكامه ونبذتم سيئة التعدى بين رجاله واستمعتم الى مطالبهم فأثبتم حصانة القضاء على رجال النيابة العامة وهم قضاة التحقيق وحصنتم منصب النائب العام لاول مرة فى التاريخ الحديث. واعدتم لمصر مجلس قضائها الاعلى الذى يتكون من القضاة وحدهم ويستقل بتصريف شئونهم كى لاتتعلق شبهة بقراراتهم ولايتطرق الظن الى احكامهم.

وبالامس القريب رفضتم مشروع قانون يستثنى أفراد احدى الطوائف من اختصاص المحاكم العادية فى البلاد ويحرمهم بذلك من حماية القضاء الطبيعى وحصانته وضماناته

وبالامس القريب كذلك وفى ازمة احداث الشغب الاخيرة لم يهتز ايمانكم بالحرية والديمقراطية وكنتم أن صوت الحكمة والعدل يعلو على كل ما عداه .. فرفضتم عنا وبأصرار أسناد التحقيق فى تلك الاحداث الى غير النيابة العامة وحرصتم على أن يكون القانون العادى هو الحكم فى امر كل من خالف القانون مهما اشتد جرمه.

استقلال القضاء

فنجاوب معكم جميع الامة ودل ذلك جميعه على انكم تحكمون ولاتتحكمون وانكم توسسون دعمتم حكمكم على مبدأ استقلال القضاء وترفعون قواعده على أسس من سيادة القانون بحسبانها الضمان الاول والاخير لحريات المواطنين وحرماتهم واليوم بأسيادة الرئيس عندما يشيد القضاء بهذه المواقف العملية المشرقه على طريق سيادة القانون واستقلال القضاء .. فانهم يسجلون لك بذلك مواقف تاريخية ثابتة لايحملونك فيها على حساب الحق فحاشا لله ان يقول واحد من قضاة مصر غير مايعتقدون انه الحق.

ومن هنا ياسيادة الرئيس فان قضاة مصر يتشوقون الى أن تستكمل السلطة القضائية فى عهدكم باذن الله ماتبقى من عناصر استقلالها حتى يكون لمجلسها الاعلى وحده دون غيره ان يتولى كافة شئونها ويضع موازنتها وان تدرج هذه الموازنة رقما واحدا ضمن الموازنة السنوية للدولة أسوة بما يجرى عليه العمل بالنسبة لموازنة السلطة التشريعية

نهضة تشريعية وقضائية

فهذا هو مقتضى النص فى الدستور على أستقلال السلطة القضائية وهو ايضا ماتنادى به المواثيق والاعلانات الدولية لاستقلال القضاء.

السيد الرئيس فى عيد الجهاد الاخير ناديتم بضرورة توسيع اجراءات المساهمة الشعبية فى مواجهة المشكلات .. وطالبتم بأن تتفتح كل الابواب وان تنطلق كل الطاقات وأن تتوافر أصلح الاجواء لكل المبادرات الخلاقه من اجل البناء .. فاستجاب قضاة مصر لهذا النداء ودعوا لهذا المؤتمر وتداعوا اليه ورحبوا بأن

البقية ص ١٠

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

العلم والحياة

نظرة فابتسامة .. فسلام فكلام .. فموعد فلقاء .. وتأتي البقية .. يكتشف الطرفان .. رجل وامرأة ان الحب اصبح ثالثا لهما كيف حدث هذا .. نفس هذا السؤال جال برأس العالم الفرنسي الكبير والشهير ايضا .. البروفسور جان ديديه فانسان .. استاذ الفسيولوجيا العصبية . ورئيس وحدة بحوث النيوروبيولوجي .. اى علم الاعصاب الحيوى بالمركز القومى للبحوث في باريس .. فحاول الاجابة عليه .. بين دفتي مؤلف كامل يضم ٣٤٥ صفحة .. ويحمل اسم « بيولوجيا العواطف » .

لقد جعلت احدى دور النشر باكورة مطبوعاتها .. ذلك الكتاب العلمي .. الذى تضمن احدث ما وصل اليه علماء المخ والاعصاب . مع تاريخ النظرة الانسانية للعواطف .. من جانب الفلاسفة .. ومن جانب الشعراء .. ومن جانب العلماء .. وبالذات علماء النفس .. الذين استأثروا بالدراسة والبحث والكلام عن العواطف . وظلت نظراتهم اليها حتى القرن الثامن عشر محصورة في نظرية المزاج .. حيث صنفوا عواطف الانسان .. تحت اربع حالات نفسية ..

هذه الانماط المزاجية الاربعة .. هي الاقدام .. البرود .. او الهدوء . التبرم والقلق .. ثم الكآبة والحزن .. بعد ذلك بدأت تتضح امور كثيرة .. لا تجد لها تفسيرا في رحاب نظرية الحالات الاربع .. وربط علماء النفس اصحاب النظريات العالمية .. امثال فرويد وادلر ويونج .. بين مختلف العواطف .. والنفس البشرية .. ومنهم من جعل السيادة فيها للجنس .. مثل فرويد ومنهم من جعل السيادة للقوة مثل ادلر .. ومنهم من رفض مبدأ السيادة من اساسه مثل يونج .

وجاء عصر العلم الذى بدأ يكشف عن الكثير من اسرار الالة الانسانية .. وكان ذلك بفضل الثورة في علوم الحياة .. التى نعيشها الان .. وتقدمت علوم المخ .. فسيولوجيا الاعصاب .. والاتصالات العصبية الحيوية .. وبيولوجيا الاعصاب وكيمياء الخلية .. والكثير من العلوم التى ساعدت التكنولوجيا المتقدمة جدا .. على مولدها .

وتسلل البحث العلمي .. الى داخل تلك العلبة العظيمة .. التى هي جمجمة الرأس .. وبدأ يتعامل مع المخ البشرى .. باسراره اللانهائية وغاباته المتشابكة .. ومزيجه الهائل من التفاعلات الكيماوية الحية .. وارتباطاته غير المرئية . وغير المحسومة .. بسلوكيات الانسان .. وموجات النفس التى تثور وتهدأ .. تتلاطم وتتصافح .. تتخاصم وتتصالح .. تفعل ذلك كله بغير رابط او ضابط .

ومن خلال الدراسة والبحث .. كشف الجهاز العصبي .. والمخ على وجه الخصوص .. ان بين الوجود النفسي غير الملموس في الانسان اى الوجود الروحي او غير العادى .. والوجود المحسوس لالة المخ البشرى بينهما يجرى تصنيع العواطف .. ولا يخرج العقل عن كونه .. الكومبيوتر الاسطورى

د. عواطف عبد الجليل

الاساتذة لطلاب الكليات النظرية :

احــــذروا الملخصات ..

د. رضـــا : اخطاء فادحة ومعادلات غير صحيحة

أمنية : مكتبان مشبوهان يروجان الملخصات

كتب - محمد خليفة :

حذر اساتذة الجامعات من انتشار ظاهرة الملخصات في الكليات النظرية قبيل الامتحانات ..

قال الدكتور رضا العدل وكيل تجارة عين شمس ان الملخصات تفسد العملية التعليمية وبها اخطاء فادحة وبعضها مدسوس ويضعها المعيدون او هواة وتروجها عصابات متخصصة تستغل عدم استعداد الطلاب وعدم انتظامهم في المذاكرة واكد د. رضا العدل انه راى بعض هذه الملخصات وتتضمن رسوما ومعادلات غير صحيحة ويمكن للطالب الرجوع الى الكتاب ليتأكد من ذلك ..

وفي حقوق عين شمس استطاعت ادارة الكلية الحصول على نسخ من الملخصات لكافة المواد ووزعها عميدها د. محمد رمزى الشاعر على الاساتذة الذين يضعون الامتحانات لتجنب اى اسئلة يمكن الاجابة عليها من الملخصات ..

وقال الدكتور محمد مرغني استاذ القانون العام ان الذين يعتمدون على الملخصات لايستطيعون الحصول على تقدير ولايصلحون للحياة العملية بعد ذلك لانها تفقدهم الارضية القانونية في حين ان الاوائل والمتفوقين لايكتفون بكتب الجامعة لانها موجزة ويرجعون للمراجع سعيا للفهم والالمام ..

وقال الدكتور على عبد العال ان ملخصات ١٠ مواد تباع بـ ٥٠ جنيها في ١٠ آلاف طالب فقط من بين طلاب الحقوق تساوى ١٠٠ الف جنيه لماذا لاتصل اليها يد الضرائب ولكنه يأسف لانه ليس هناك نص قانوني يمنع التلخيص وهي في رأيه مدمرة لما تبقى من العملية التعليمية داخل الجامعات وهي اشبه بالكتب الخارجية شبه الرسمية التى تبدأ مع الطلاب من الابتدائي مرورا بالاعدادى والثانوى ولذلك يقبل عليها الجيل الحالي من طلاب الجامعات الذين يريدون الحصول على الشهادة باى ثمن وباى طريقة بعد ان اهتزت القيم وضاع الاعتداد بالنفس وكرامة العلم .

د. ميرغنـــى : ضحايـــا الملخصات .. لايصلحــون للحيــاة

د. على يونس العميد الاسبق لكلية الحقوق قال انها ظاهرة سيئة وتخلق اجيالا بلا فهم .

ليست في الكليات العملية

ونفى الدكتور محمد فوزى الشعراوى عميد زراعة عين شمس انتشار هذه الظاهرة في الكليات العملية لانها تنصب على النظريات وهي لاتقبل التلخيص كما ان امتحانات العملى ونظام التيرم تلغى اى اتجاه للملخصات .

التقت (الجمهورية) بالطالبة امنية محمد بهجت ٣ تجارة قالت ان الملخصات تروجها مكتبات في السبع عمارات وفي جسر السويس وتتضمن نفس العناوين الموجودة بالكتب ولكن المضمون مختلف ويعدها ناس غير حريصين على مصلحة الطالب ثم انها تتجنب الاجزاء التى تأتى منها اسئلة عادة وهذا خطر على الذين يعتمدون على الملخصات وقالت ان الملخصات تستأثر بجانبها الاجابات النموذجية على الاسئلة التى اعدها المعيدون لطلاب الدروس الخصوصية وتتراوح احجامها بين ٥٠ و ٦٠ الى ١٠٠ صفحة .

اسئلة للمقرر كله

الدكتور محمد بدر استاذ القانون الرومانى جمع طلاب الكلية واخبرهم ان من يعتمد على الملخصات لن يحصل على تقدير واعلن انه سيأتى بسؤال اجبارى يشمل المقرر كله وهو حوالى ٣٠٠ صفحة بعد حذف ١٠٠ صفحة من الكتاب وتصح الطلاب بالابتعاد عن الملخصات لانها طريقهم للرسوب .

أخبـــــار الامتحـــــانات

بــدأ التصــحيح في امتحــانات القاهــرة

امتحانات مصر الجديدة .. يوما بعد يوم

الحســــاب صــــعب في المنوفيـــــة

كتبت - فاطمة عزام :

بدأت لجان تعديل الدرجات أمس تصحيح المواد التى أمتحن فيها طلاب صفوف النقل بالاعدادى والثانوى والفنى ودور المعلمين والمعلمات ..

وأعلنت بعض المدارس الابتدائية نتائج امتحانات النقل .. بلغت نسبة النجاح للصف الثانى بمدرسة الاندلس ١٠٠٪ والصف الرابع ٩٧,٨٪ وبمدرسة عدنان المدنى ٩٤,٢٪ .. ومدرسة السيدة نفيسة الصف الثانى ٩٢,٤٪ والرابع ٨٤,٦٪ والقبة الفداوية الصف الثانى ٩٥,٢٪ والرابع ٩٦,٤٪ .. ومدرسة سانت فاتيما الصف الثانى ٩٩,٢٪ ووادى النيل الصف الثانى ١٠٠٪ والرابع ٨٩,٣٪ والسلام للصف الثانى ٩٧,٧٪ والرابع ١٠٠٪ ..

وجاء أول الصف الثانى بمدرسة الاندلس محمد عبدالعزيز وبمدرسة سانت فاتيما خالد شحاته .. وأول الصف الرابع بالاندلس هانى محمد عبيد ومحمود ابوالعوتيين وبمدرسة السلام هبة السيد يحيى ..

وواصل الطلبة والطالبات اداء الامتحان بصفوف النقل للاعدادى والثانوى ..

في مدرسة رمسيس بشبرا أدى الصف الاول الثانوى امتحان اللغة الانجليزية .. والصف الثانى علمى «الميكانيكا» والادبى «اللغة الفرنسية» ..

وفي مدرسة منيل الروضة أدى طلاب الصف الاول الثانوى امتحان «اللغة العربية» والصف الثانى «اللغة الفرنسية» ..

وفي مدرسة حلمية الزيتون الثانوية أدت طالبة مصابة بالغدة النكفية الامتحان في لجنة خاصة ..

وأدى طلبة مدرسة العباسية امتحان «التعبير» للصف الاول ..

إعــدادى الجيــزة

كتب - محمد خليفة :

انتهت أمس امتحانات سنوات النقل في المرحلة الاعدادية بمحافظة الجيزة .. وقد تفقد محمود النمرس وكيل وزارة التربية والتعليم سير الامتحانات أمس في لجان أبو النمرس والمنوات .

وقد أدى التلاميذ الامتحانات في «الهندسة وعلوم ولغة عربية ورقة اولى وورقة ثانية» وكانت اللجان هادئة

الامتحانات يوم بعد يوم بمصــر الجـديدة

وأدى طلاب ادارة مصر الجديدة التعليمية الامتحانات أمس والتى تقرر هذا العام أن تتم يوما بعد يوم لاتاحة الفرصة للطلاب للراحة والمراجعة ولم تظهر شكوى من مادتى اللغة العربية والتاريخ الطبيعي للصف الاول الثانوى كمالم تحول اى حالة الى المستشفيات طبقا للقرار الخاص بعدم عقد لجان خاصة بالمستشفيات في الامتحانات التى بها دور ثان .. وصرح عمر عبدالعزيز مدير الادارة بأنه سمح لمديرى لجان الامتحانات بالسماح للحالات المرضية بأداء الامتحانات في غرفة خاصة داخل اللجان ..

الهدوء في اعدادية الشرقية

الزقازيق - نبيلة حسن :

أدى طلاب الشهادة الاعدادية أمس امتحانهم في مادتى اللغة الانجليزية والتربية القومية ..

وصرح سعيد السيد صالح وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بأن اسئلة اللغة الانجليزية كانت سهلة ومباشرة وفي متناول الطالب العادى ...واضاف بأنه لم يتلق اية شكاوى في صعوبة الاسئلة ..

لا شكوى من الانجليزى

دمياط - سعيد الشيطى :

أدى طلاب الشهادة الاعدادية بدمياط امتحانهم في مادة اللغة الانجليزية .. وتم تخصيص ٣ لجان خاصة بالمستشفيات إحداهم في مستشفى الصدر بدمياط والاخرى بمستشفى الروضة والثالثة في مستشفى فارسكور ..

وصرح زكى جاد وكيل وزارة التعليم بدمياط أنه لم يتلق أية شكاوى حتى الان من صعوبة الامتحانات ..

أسئلة التربية صعبة

وفي كلية التربية إشتكى طلاب الفرقة الثالثة من طول أسئلة مادة التربية ومشكلات العربى رغم سهولتها .. بينما جاءت اسئلة الفرقة الاولى في جميع الشعب في مستوى الطالب المتوسط ..

وصرح د . محمد ابو الفتوح شرين عميد الكلية انه لاتوجد أى حالات غش حتى الان وسيتم تسليم اوراق الاجابة للاساتذة لتصحيحها اولا بأول ..

حــب مصــر في انجليزى الفيوم

الفيوم - محمد الفل :

أدى طلاب الفيوم امتحانهم لليوم الثانى في الشهادة الاعدادية في مادتى اللغة الانجليزية والتربية القومية ..

وصرح عبدالعزيز البلتاجى مدير عام التربية والتعليم الذى رافق المحافظ أثناء تفقده لبعض لجان الامتحانات بمراكز المحافظة أنه لم تصدر اية شكوى في إمتحان اللغة الانجليزية ، من حيث المستوى او الطباعة ..

وقد جاءت الاسئلة في ٣ ورقات دارت معظم موضوعاتها حول «حب مصر» ..

وقد صدرت التوجيهات بتوفير جو الهدوء والطمأنينة للابناء ليادوا الامتحان بصورة طبيعية ..

الحساب صعب في المنوفية

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

اشتكى أمس طلاب الشهادة الابتدائية بمحافظة المنوفية وأولياء أمورهم من صعوبة أسئلة مادة الحساب والهندسة التى أدى الطلاب الامتحان فيها ..

كما أدى طلبة الصف الثانى الثانوى (علمى) الامتحان في مادتى اللغة الانجليزية والحساب وهندسة المثلثات ..

محمد عرفان

دكتوراه بامتياز عن ارتريا والتحرير الوطنـــى

حصل الباحث محمد عبدالمقصود عرفان المدرس المساعد بقسم التاريخ بتربية دمياط على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى عن رسالته وموضوعها (ارتريا والتحرير الوطنى من ١٩٤١ الى ١٩٦١) . نوقشت الرسالة في كلية آداب المنيا ..

تكونت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور محمود متولى رئيس قسم التاريخ بآداب المنيا مشرفا والاستاذ الدكتور محمود حلمى عميد اداب سوهاج سابقا ، والاستاذ الدكتور جاد طه رئيس قسم التاريخ بآداب عين شمس .

حديقتان ومكتبة بالجهود الذاتيــة في مدرسة بالســويس

السويس : على منمى

افتتح بكير محمد بكير محافظ السويس عدة مشروعات تعليمية قيمتها ٢٥٠٠ جنيه اقيمت بالجهود الذاتية في مدرسة السويس الاعدادية القديمة للبنات وهى حديقة للمدرسة ملحقا بها مكتبة كنواة للنادى الصيفى بالمدرسة ، وحديقة ثانية بمدخل المدرسة وكذلك توسيع مسجد المدرسة والمكتبة الدينية ومشغلا للفتيات .

منح المحافظ ، ناظر المدرسة محمد قاسم ٥٠ جنيها مكافأة تشجيعية ، لمكتبة المدرسة ١٠٠ جنيه وللنشاط الزراعى والصناعى والتدبير المنزلى ١٥٠ جنيها ..

وسلم المحافظ شهادات استثمار لفتحية حامد توما الام المثالية للمدرسة ، وللنرجس زخارى المعلمة المثالية بالمدرسة . ولمنال حسن على الطالبة المثالية .

شهد الافتتاح ابراهيم صادق مدير عام التعليم بالسويس وعدد من قيادات المحافظة .

دورة لربات البيوت بكليــة الســياحة

قررت كلية السياحة والفنادق قبول دفعة جديدة للدراسات الحرة للراغبات من ربات البيوت والراغبين من الموظفين والطلاب لتدريب على ادارة الفنادق والارشاد السياحى والطهى ..

تستغرق الدورة بين شهرين و ٣ شهور يمنح بعدها الدارس شهادة للعمل في المجال الفندقى ..

صرح بذلك د. احمد الياس عميد الكلية .

الاساتذة يعــودون تلاميـذ من اجـل تطوير التعـــليم

مشهد مثير يتكرر دائما كلما بدأت دورة تربوية لاساتذة الجامعات لضمن شروط التعيين لوظيفة مدرس بالجامعات لابد من حضور دورة تربوية اشبه بالدورات التدريبية في قطاعات اخرى كثيرة ..

ولكن الجديد هذه المرة هو موافقة كليتى الزراعة والطب بجامعة عين شمس على عقد دورات للاساتذة ايضا تكون مدتها اسبوعا ..

في البداية يرفض الاساتذة ويذهبون جماعات او فرادى للعميد يشكون هذا الاجراء ويقولون انهم يلقون المحاضرات ويجرون البحوث ويشرفون على الدراسات العلمية ونتائج اعمالهم تظهر كل عام في نجاح الطلاب فكيف تعودون بنا للخلف ؟

ولكن في اليوم الثانى لبدء الدورة تجدهم في اماكنهم داخل الفصل قبل الموعد وفي اليوم الثالث يفكرون في موضوع الغد مثل التلميذ الذى يؤدى واجباته المدرسية في المنزل وعند اتمام الدورة تجد تغييرا كبيرا طرأ عليهم اصبحوا اكثر تقبلا واستعدادا لحضور دورة ودورات مثيلة .

السبب كما يقول الدكتور فوزى الشعراوى عميد زراعة عين شمس وهو نفسه حضر مثل هذه الدورة وهو بدرجة استاذ ان الدورات تبدأ باثارة مشكلات وتأخذ شكل حلقات تنتهى كل يوم باستنتاجات تحول الى ورقة عمل في اليوم التالي وهكذا حتى تنتهى الدورة الى تحقيق الهدف فهى ليست محاضرات القائية بل اثارة لمشاكل وسائل التعليم التربوى وطرق التقييم مثل الامتحانات ..

وبعد نجاح الدورات في مساعدة الاساتذة على تغيير اساليب العمل التربوى بدأت الزراعة والطب في مد الدورات للاساتذة وييسر حلقات الدورات اساتذة مهتمون بعلوم التربية ومستحدثاتها مثل د. محمد صادق صبور رئيس اقسام الباطنة بطب عين شمس . عماد فضلى استاذ الاعصاب د. احمد سامح خليفة (الاطفال) ود. محمد عبدالرحيم (جلدية) . ود. رشدى فام استاذ الوسائل التعليمية بكلية البنات .

واخر دورة تجرى حاليا بزراعة عين شمس اشترك فيها ٢٢ من الاساتذة بالكلية بدأوا بمعارضتها واحتجوا عليها للعميد ولكنه يقول : تعال صورهم وهم منهمكون حاليا في الدراسة ونسوا احتجاجهم في البداية !

ماجدة منصور — محمد سيد — شيرين سرى — هالة فؤاد

ماجده المثالية .. محمد المثالى بجــامعــة عيــن شمـــس

فازت ماجده منصور حسب النبى بلقب الطالبة المثالية وفاز محمد عبد الحكم بلقب الطالب المثالى ، لجامعة عين شمس في حفل تكريم الجامعة لطلابها المثاليين لعام ٨٦ بمقر كلية البنات .

● ماجده بالسنة الثالثة قسم انجليزى بكلية البنات تقديرها امتياز في كل سنة ، تكتب الشعر ، وتعزف على البيانو ، وتشارك سنويا في المعسكرات الدولية للشباب .. وحصلت على الثانوية العامة من السعودية بمجموع ٩٨,٥٪ وجاءت في المركز الاول ..

● محمد : السنة الرابعة بكلية الطب . يحفظ نصف القرآن الكريم . وفاز بمسابقة اداء العمرة عام ٨٥ واشترك في الاعداد لمؤتمر الاعجاز الطبى في القرآن الكريم وعضو بجمعيات الهلال الاحمر والاسعاف والزكاة بالجامعة وعضو في نادى المراسلة العلمية ونادى العلوم ويقيم معارض للوحات الفنية . وحصل على الثانوية العامة بمجموع ٩١ ٪ .

● حصلت هالة فؤاد نصار بهندسة عين شمس على المركز الثانى في تكريم لطلاب تشنين . وهى في السنة الثانية عمارة وتنظم الرحلات والندوات العلمية وتشارك في النشاط الاجتماعى والرياضى . ووالدها استاذ بالكلية . وحصلت على ٩٣ ٪ في الثانوية العامة .

● وحصلت شيرين على سرى بكلية الهندسة على المركز الثالث ، وتشترك في العديد من الجمعيات العلمية ولجنة التبادل الطلابى مع دول العالم واشتركت هذا العام في تنظيم المؤتمر السنوى لطب عين شمس .

وفازت ببطولة السباحة وحصلت على ٩٣ ٪ في الثانوية العامة .

● كما حصل الطالب احمد رشدى من كلية الالسن والطالب خالد عبدالرحمن من الهندسة على المركزين الثانى والثالث في الطلاب المثاليين .

قرآن وسنـة

نصل حديث امس نقول :

الصفة الثالثة مما جاء في الاية التى نحن بصددها - هى التوكل على الله وقد جاءت في الاية باسلوب القصر «وعلى ربهم يتوكلون» هذا لانهم يدركون انه سبحانه - هو المسيطر على هذا الكون وحده ، وهو خالقه ومدبر امره ومسير شئونه .. ولايعنى هذا التوكل بوجه ما ترك الاسباب والوسائل التى يبذلها الانسان لانجاح مقصده في امر ما . وانما يعنى ان هذه الاسباب مع احكامها ودقتها لاتنجح الا بمشيئة الله . وليس في الاثار ولا النصوص الاسلامية ما يدل على ترك هذه الوسائل .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعد لكل موقعة حربية بكل ما يمكن ان يستعد به - ثم يتجه الى الله سائلا اياه النصر - وان يكون عمله لوجه الله - فبذا ينال النصر والتوبة جميعا .

ويوم «حنين» كان المسلمون كثرة واعجبتهم كثرتهم فلم تغن عنهم شيئا . ويوم بدر كانوا قلة اذلة . فنصرهم الله تعالى . وفي كلتا المعركتين بذلوا جهدهم واستعدوا بما لديهم من قوى .

والتوكل لايعنى التواكل . كما ان طلب الرزق لايكون بالقعود وتمنى الامانى على الله . فالاية اذن تعنى الاستعانة بالله وعدم الاعتماد على القوى وحدها او على مساعدة مخلوق ..

ويبقى بعد ذلك اقام الصلاة ورضوخ النفس للانفاق في سبيل الله عن طواعية ورغبة في ثوابه .. وكما قلنا من قبل . ان اقام الصلاة شئ واداء الصلاة شئ اخر فالذين يؤدون صلواتهم بقلوب فارغة وعقول شاردة ، لاتترك صلاتهم اثرا في سلوكهم . ولاتنهاهم عن الفحشاء والمنكر . وهى ان رفعت العقوبة لا تستتبع رفع الدرجات ولاجزيل الثواب . واقام الصلاة دليل على عمق الاخلاص وحسن الانابة لله رب العالمين . ومقيمها على هذا الكمال مؤمن حقا ..

اما اداء الزكاة والصدقات الاخرى - فهو مقياس لمدى حرص الشخص على دنياه او على اخرته ، فمن احب دنياه اضر باخرته ، ومن اضر باخرته اضر بدنياه وبعض الناس يثقل عليهم بذل الصدقة وهم في يسار وسعة من الرزق ، وبعض اخر يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة والشيطان يعد الناس الفقر اذا انفقوا ويامرهم بالخصلة «الفحشاء» وهى الكزازة والشح ، ولكن الله سبحانه يعد المنفقين مغفرة لذنوبهم بما ينفقون وفضلا في الرزق وسعة .

اما ونحن في موسم عبادة فلنقهر الشيطان بالاذعان لاوامر الله ، ووعد الله ثابت لايتخلف ، ووعد الشيطان كاذب لايوفى به . والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ..

د . عبد الجليل شلبى

كلية طب بيطرى بدميـــاط

تقرر انشاء كلية طب بيطرى بابوجريدة بفارسكور تستقبل الطلاب من ابناء دمياط .. الكلية الجديدة ستفتتح العام القادم .. صرح بذلك د. احمد جويلى محافظ دمياط .

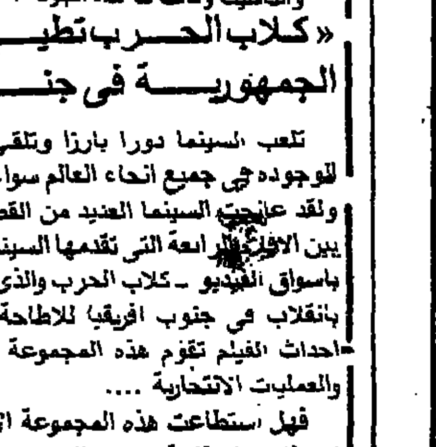
أخبار الڤيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

« كلاب الحرب تطيح باحد رؤساء الجمهورية في جنوب افريقيا »

تلعب السينما دورا بارزا وتلقى الضوء على الصراعات الموجودة في جميع انحاء العالم سواء ما كان سلبا منها او ايجابا ولقد عالجت السينما العديد من القضايا القومية والعالمية ومن بين الافلام الرائعة التى تقدمها السينما العالمية والمعروض حاليا باسواق الفيديو - كلاب الحرب والذى تقوم فيه مجموعة انتحارية بانقلاب في جنوب افريقيا للاطاحة برئيس الجمهورية وطول احداث الفيلم تقوم هذه المجموعة بالتدريب على المناورات والعمليات الانتحارية ....

فهل استطاعت هذه المجموعة الانتحارية تحقيق هدفها وهل استطاعت الاطاحة برئيس الجمهورية هذه هى بعض احداث فيلم « كلاب الحرب » .











كل الفنون

حسن عثمان

جلال معوض يعود مع (اضواء المدينة)



جلال معوض

برنامج (اضواء المدينة) .. اشهر برنامج غنائي جماهيري قدمته الاذاعة في تاريخها ، سيعود بعد توقف استمر ما يقرب من عشرين عاما .. ولكن من خلال التليفزيون ، ويقدمه نفس مقدمه الاذاعي جلال معوض ، سيصور البرنامج من مسارح المحافظات، وتنتجه شركة انتاج خاصة ويجري الاعداد له منذ شهور على ان يقدم التليفزيون اولى حلقاته في رمضان ..

القنـــاة الاولـــى

فترة الصباح

ينفذ برامجها المخرج : عبد الحفيظ الشيخ .. وتقدمها المذيعة : مها الشيمي ..

- ١١,٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ على حجاج السويسي من سورة «ابراهيم» .
- ١١,٠٦ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ١١,٠٧ استعراض لما نشر اليوم في الصحف والمجلات .
- ١١,١٧ برنامج الصحة بين يديك اعداد حسن علام وتقديم عفاف الهلاوي واخراج : احمد عفت فهد .حلقة البرنامج حول مساهمة الاندية الاجتماعية (ليفوز الزمالك) في تطوير مستشفى الامراض النفسية .
- ١١,٥٠ نشرة الاخبار الاولى .
- ١١,٥٤ موعد اذان الظهر .
- ١١,٥٨ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ١٢,٠٦ درس تعليمي لطلبة الشهادة الاعدادية في مادة اللغة العربية موضوعه مراجعة نصوص ونحو اخراج عين الحياة الويشي .
- ١٢,٢٥ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في اللغة الفرنسية موضوعه مراجعة تقديم سوسن قره واخراج محسن الملاح .
- ١٢,٤٥ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في الرياضيات التقليدية موضوعه (مراجعة عامة) تقديم عبد الخالق غيث .. اخراج وفية لبيب .
- ١,٠٦ برنامج (الدين المعاملة) يخرجه فاروق امين ويتحدث فيه الدكتور محمد ابو الغيط حول (قوة الايمان عند الانسان) .
- ١,١١ ختام فترة الصباح .

فترة المســاء

تقدمها المذيعتان ماجدة ابو هيف وفريدة الزمر .. وينفذها المخرج : يوسف الشال .

- ٤,٠٠ مساء .. تبدا برامج هذه الفترة «بالقران الكريم» يتلوه الشيخ كامل يوسف البهتيمي من سورة (الحديد) .
- ٤,٠٦ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ٤,٠٧ برنامج المجلة العمالية تقديم : مجدى سليمان واخراج سليم عليوة .
- ٤,٢٤ برنامج العلم والايمان تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى .
  في الحلقة الشيخ عطية صقر يفسر بعض آيات الذكر الحكيم .
- ٤,٤١ برنامج الريف ارضنا الطيبة تقديم حسن احمد حسن واخراج : سناء صليب كيفية زيادة المحاصيل الانتاجية والحملة القومية لمحصول القمح .
- ٥,٢٦ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في المواد الاجتماعية اخراج ليلى صالح موضوع الدرس (مناطق انتاج البترول جغرافيا) .
- ٥,٥٨ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في الرياضيات الحديثة تقديم محمد الليثي واخراج سعدية السعيد .. مراجعة ميكانيكا .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ويليها صورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,٢٥ يحين موعد اذان المغرب .
- ٦,٢٩ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ٧,٢١ الحلقة (٨) في المسلسل العربي : (زهراء الاندلس) سيناريو وحوار : نبيلة ياسين واخراج احمد طنطاوى وبطولة يوسف شعبان - كرم مطاوع - هناء ثروت - وهدى رمزى وابراهيم الشامي وعبد الرحمن ابو زهرة .
- ٧,٤٧ يحين موعد اذان العشاء .
- ٧,٥١ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ٨,٠٦ حلقة في برنامج (على الطريق) اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج : محمود شمندى . متابعة سلسلة الحلقات عن الترشيد .
- ٨,٥٤ برنامج «حديث الروح» واعداد واخراج عبد النعيم شمروخ ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور جمال الفندى عن التنين الطائر .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
- ٩,٣١ برنامج شعاع عن سور الصين العظيم تقديم عادل معاطى واخراج : طلعت توفيق .
- ٩,٣٧ عرض على الهواء لما تشاهده غدا .
- ٩,٥١ برنامج السهرة (شريط الذكريات) اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج آمال عزت
  ضيف الحلقة شيخ المخرجين احمد كامل مرسى .
- ١١,٥١ برنامج صحافة وانباء .
- ١٢,٠١ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد احمد شبيب من سورة (الاسراء) .
- ١٢,٠٨ الختام .

السهرة مع الفيلم العربي (الكاذبة)
بطولة نادية لطفي ومحمود مرسى

١٢ فيلما تليفزيونيا .. في سهرات رمضان

كتب حسن سعد :

اعد قطاع افلام التليفزيون برئاسة ممدوح الليثي ١٢ فيلما جديدا ومسلسلا فيلميا لاذاعته خلال سهرات شهر رمضان القادم .. وهي ..

● (دخان بلا نار) قصة سعد الدين وهبة وسيناريو وحوار احمد لطفي وبطولة : ايمان الطوخي ومجدى وهبة وحمدى حافظ وجورج سيدهم وزينب وهبي مدير التصوير ضياء المهدي واخراج نور الدمرداش ويدور حول فتاة من اسرة محافظة يموت خطيبها في حادث .

● (التراب الاحمر) تاليف فتحي سلامة وبطولة : يحيى شاهين واحمد مرعي وفاطمة التابعي ومديحة حمدى وفاروق يوسف وجمال اسماعيل وعبد المحسن سليم وميرفت الجندى والطفل احمد عزت مدير التصوير رمسيس مرزوق واخراج عبد الحميد الشاذلي .. يعالج الفيلم المتغيرات في القرية المصرية خلال السبعينات وذلك من خلال قضية تجريف الارض .

● (فوزية البرجوازية) قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة : اسعاد يونس وصلاح السعدني وابو بكر عزت ونبيلة السيد وسناء شافع وعبد الله فرغلي والوجه الجديد فاطمة الكاشف ، مدير التصوير : نسيم ونيس واخراج ابراهيم الشقنقيري .. يعالج الفيلم الانتماءات السياسية المختلفة ..

● (القانون لايعرف عائشة) تاليف نادية رشاد وبطولة : ليلى طاهر وابو بكر عزت ورشوان توفيق وعلي الشريف ، مدير التصوير احمد عمر واخراج علوية زكي .. يعالج قانون الاحوال الشخصية من منظور جديد ..

● (العاشقان) قصة اسماعيل ولي الدين وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة : فردوس عبد الحميد وحسين الشربيني وعزيزة حلمي وعزيزة راشد واخراج كريم ضياء الدين ويدور حول زوجين مطلقين وضياع ابنهما بينهما ..

● (قبل الوصول الى سن الانتحار) قصة احسان عبد القدوس وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة : شكرى سرحان وكمال ياسين وزيزي مصطفى وفايزة كمال ونبيل بدر ومجدى امام واحمد عبد الوارث ورجاء حسين مدير التصوير : احمد فؤاد واخراج شفيق شامية ..

● (المشهد الاخير) تاليف رافت الخياط وبطولة : اثار الحكيم وعمر الحريري واسامة عباس ورجاء الجداوى ومريم فخر الدين ، مدير التصوير محمود نصر ، مونتاج سعيد الشيخ واخراج محمد بسيوني ويدور حول كاتب مسرحي يقع في حب بطلة المسرحية .

● (تحت السطح الهادىء) تاليف عاطف الغمري وبطولة : احمد ماهر وفايزة كمال ومحسن محيي الدين ونبيل بدر واحمد نبيل وهدى زكي وصابرين واخراج حسن حافظ ويدور حول قصة حب بين طالب وزميلته هو من الطبقة المتوسطة ويعمل بجانب الدراسة وهي من اسرة ثرية ..

● (المليونيرة الحافية) قصة مجدى الابيارى وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وبطولة : صلاح ذو الفقار وهالة فؤاد ومجدى امام واحسان القلعاوى وهدى رمزى واخراج ناجي انجلو ويدور حول مدير شركة تامين ناجح في حياته الا ان زوجته الغيورة تقلب حياته الى جحيم ..

● بالاضافة الى ثلاثة افلام اخرى وهي (الجوهرة) و(عندما تشرق الاحزان) تاليف سلمى شلاش واخراج : ابراهيم الشقنقيري و(قرار في ضوء البرق) بطولة : محيي اسماعيل وتيسير فهمي .

● المسلسل الفيلمي (الافيال) ١٤ حلقة تاليف فتحي غانم وبطولة : محمود ياسين وسمية الالفي وليلى طاهر وهالة صدقي ومحمد الدفراوى ورشوان توفيق ونبيل الحلفاوى وعبد الرحمن ابو زهرة ، مونتاج علوى فايد ، مدير التصوير محمود نصر واخراج ابراهيم الصحن .. يحكي مسلسل الافيال تاريخ حياة اسرة مصرية خلال اربعة اجيال ومعالجة اهم القضايا السياسية والاجتماعية في تاريخ مصر المعاصر ..



سلوى لطفي — منال حمزه



عاطف القلي — ابراهيم يوسف

أحمد زاهر — شرين شاكر

عبد الرحيم أمين — عبد الله الضبع

تعيين ٩ مذيعين باذاعة جنوب سيناء المحلية

كتب - أحمد حسين

تبدأ الخميس القادم اذاعة جنوب السيناء المحلية في بث ارسالها في ذكرى احتفال سيناء بمرور ٤ سنوات على تحريرها .. وتكون مدة الارسال ٣ ساعات يوميا في الصباح لمدة ساعة من السابعة الى الثامنة وفي المساء من السادسة الى الثامنة ..

وستقدم الاذاعة ٢٠ برنامجا اسبوعيا تتراوح مدتها من ٥ دقائق الى ٦٠ دقيقة .

قال عبد الرحيم جمال الدين مدير الاذاعة ان العاملين بالاذاعة الجديدة ٥ مذيعين و٤ مذيعات وخمس فنيين و٥ اداريين .

واشار الى ان الخدمة الاذاعية الجديدة ستتناول مشاكل اهل الجنوب عن طريق برنامج عمار يا ارض الفيروز وتفسيرا لحلول المشاكل الموجودة وبالنسبة لتوعية البرامج الاخرى برنامج عادات وتقاليد وحديث البادية ويتكلم بلهجة اهل الجنوب وبرامج سهرات من المدن والبوادي .

● وقد تم عمل اختبار للمذيعين من المقيمين بالجنوب والحاصلين على مؤهلات جامعية وهم .

● ● نبيل صالح .. مذيع ومقدم برامج عمار يا ارض الفيروز والاخبار .. من مواليد القاهرة خريج اداب عين شمس دفعة ٨٢ ..

● ● شيرين شاكر. مقدمة برنامج خدمات الصحة للجميع وبرنامج معلومات تهمك .. من مواليد طنطا .. خريجة كلية التجارة دفعة ٨٤ ..

● ● سلوى لطفي .. تقدم برامج صباح الخير ياسينا وموسوعة ارض الفيروز
خريجة اداب القاهرة ٨٥ ..

● ● منال حمزة .. تقدم برامج عصافير الجنة ومعلومات تهمك .

● ● احمد زاهر .. يقدم برنامج صورة مضيئة ونحن في خدمتك ومجالسنا الشعبية وقافلة الثقافة .. خريج لغة عربية

● ● ابراهيم يوسف يقدم برامج للذكرى والتاريخ والشباب والرياضة .. من مواليد السويس خريج كلية اداب عين شمس ٨٣ ..

● ● سمير سالم يقدم حديث البادية والسياحة .. من مواليد ابو زنيمة خريج كلية الاثار ٨٢ ..

● ● سحر وصفي .. تقدم برنامج ما تطلبه سيناء وعمار يا ارض الفيروز وسهرات الخميس .. من بني سويف خريجة تجارة ٨٤ .

● ● عبد الجليل عبد العزيز .. منتدب من اذاعة طنطا
.. يقدم برامج مجالسنا الشعبية وسهرة الخميس

● ● عبد الله الضبع يقدم البرامج الدينية من مواليد البدرشين خريج اعلام الازهر .

حمدى حافظ وإيمان الطوخي في فيلم (دخان بلا نار)

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تستمع في برنامج (الادب الافريقي) الى قصة الكاتب الكاميروني (مونجو بيتي) بعنوان (المدينة القاسية) كما يعرض البرنامج لاسلوب الكاتب واعماله وادبه . لم تمح يكتبه عبده دياب واخراج عبد المنعم عبد الكريم ..

الشرق الاوسط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تلتقي مع برنامج (حكاية بعد نص الليل) تاليف عبد الجواد الضاني واخراج حسني غنيم قصة اليوم تدور حول قصة حب استمرت بين شاب وفتاة حتى نهاية الحياة تمثيل ايناس جوهر - ابراهيم صبري - عبد الهادي انور ..

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا تلتقي سهام خضير في برنامج (اغاني وعجباني) مع الصحفي السعودي سعود جوبقي حيث يختار اغنيات (النيل) عبد الحليم حافظ - بحب من غير امل) فريد الاطرش - (حكيم عيون) - عبد الوهاب - (عندى سؤال) هدى سلطان ورياض السنباطي .

جامعة الهــواء باذاعة الاسكندرية

تقدم اذاعة الاسكندرية اليوم حلقة مراجعة في مادة ادارة مالية المقررة على طلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة يقدمها الدكتور عبد الغفار حنفي .

وحلقة مراجعة في مادة تاريخ التربية لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية يقدمها الدكتور عنتر لطفي .

مع قراء كل الفنون

مع النشرة الجوية

النشرة الجوية زاد الاهتمام بها حتى اضيف اليها رسوم توضيحية ولكنها سائجة .. سمكة عبيطة رمز الصيد .. ومركب تهتز رمز الرياح والشباب غريبة اين الفنانين من هذه الرسوم .

اسماعيل زكي عبده
العباسية الشرقية

في برنامج اوائل الطلبة












حنان فاروق — سوسن رشدى — هبه البرنس — طارق توفيق

فازت مدرسة الخارجة الثانوية على موط الثانوية بالوادى الجديد

● في السادسة والنصف من مساء اليوم على موجة البرنامج العام بالاذاعة يلتقي فريقا مدرستي الخارجة الثانوية المشتركة وموط الثانوية المشتركة بالداخلة بالوادى الجديد . وذلك في البرنامج الاذاعي «اوائل الطلبة» الذي يعده : محمد الشرمبابلي - ويقدمه : عبد الرحمن رشاد .

● تعادل الفريقان في مادتي اللغة العربية والكيمياء .. ثم تبادل الفريقان التفوق في باقي المواد وحسمت النتيجة النهائية لصالح مدرسة الخارجة الثانوية بربع درجة .. فحصلت على ١٨ درجة وحصل فريق مدرسة موط على ١٧ ¾ درجة .

● حكم المباراة : محمد الشرمبابلي - مدير الاعلام - وعلي همام - الموجه العام

● وتكون فريق مدرسة موط الثانوية المشتركة بالداخلة بالوادى الجديد من الطلبة ياسر عمر محمد بخيت - ومحمد رفاعي نصر - من شعبة الرياضة ومحمد يمنى عوض - ومحمد محمود ابو بكر - من شعبة العلوم وزكريا سعد عبد الله - ومحمود مصطفى عثمان - من القسم الادبي

وتكون فريق مدرسة الخارجة الثانوية المشتركة بالوادى الجديد من الطلبة والطالبات سوسن رشدى صالح - وايمن كمال - وطارق توفيق - من شعبة الرياضة وهبة محمود البرنس - وحنان فاروق التلاوى - وياسر الشرقاوى - من شعبة العلوم وعاصم فتحي توفيق وزينب عبد الحميد من القسم الادبي .

خبر وراء خبر

● ● يقيم حاليا الدكتور هاني مطاوع مخرج مسرحية (البيضة والحجر) والمؤلف محمد ابو زيد بفندق شيراتون الجزيرة لعمل التعديلات التي طلبها نجم المسرحية محمود عبد العزيز من اول تجربة له على المسرح .

● ● يصور حاليا المخرج السينمائي تيسير عبود المشاهد الخارجية لفيلم (المفقود) بالاسكندرية الفيلم بطولة سميرة احمد وممدوح عبد العليم .

● ● رشح المخرج نادر جلال كلا من ممدوح عبد العليم ومحسن محيي الدين للاشتراك في فيلم (المتنبة) التي تعود به ماجدة للسينما ويبدا تصويرة بعد عيد الفطر .

● ● بهيجة الحكيم وسميرة عبد الوهاب ونور الدمرداش حضروا من بغداد لقاء الفنانين التشكيليين الذين رشحتهم اللجنة القومية العليا بالعراق بالاشتراك في مهرجان بغداد للفن التشكيلي الذي يقام خلال شهر اكتوبر القادم ..

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (مراجعة عامة على المنطق) ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسي وتشمل مراجعة عامة للجزء الثالث من الكتاب المدرسي .

ولتاهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي الاول درس في علوم البيئة بعنوان (الموارد الطبيعية لعلوم البيئة) ودرس لتاهيل المستوى الجامعي الثالث بعنوان (عمليات العلم الجزء الاول) .

الدكتور الزيات يتنازل عن ٥٠٠٠ جنيه

اتفق الدكتور محمد حسن الزيات مع رئيسه التليفزيون سامة صادق على التنازل عن اجرة عن مسلسل ما بعد الايام ٥٠٠٠ جنيه مساهمة منه في تسديد ديون مصر .. المسلسل هو الجزء الثاني من كتاب (الايام) للراحل د.. طه حسين ويقوم باخراجه يحيى العلمي ..

د . حسن الزيات

القنـــاة الثـــانية

مذيعتا اليوم: انوار كمال ومنى عبد الوهاب - مخرج التنفيذ اليوم: مدحت جاد الله يقرأ الاحداث الاخبارية: عادل نور الدين ومنال الاتربي - محررة الاعداد والتنسيق: سامية عبد الله

- ٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم حلقة في برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ويفسره الشيخ محمد حافظ سليمان: موضوع الحلقة (نعم الله في القرآن الكريم) .
- ٣,١٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٣,١٦ اذاعة تسجيل مباراة كرة اليد في كأس العالم على المركزين الثالث والرابع والتي اقيمت في مدينة بازل بين المانيا الشرقية والسويد تعليق عبد المنعم وهبة وتنفيذ : محمد عبد العزيز
  ● ● يتخلل التسجيل الاشارة الى حلول موعد (آذان العصر) الذي يحين في الساعة (٣.٣٠)
  ● ● في حالة تعذر اذاعة التسجيل تذاع البرامج كالتالي :
- ٣,١٦ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكي : (ميستري موفى) التي يلعب بطولتها الضابط ماكلويد ويؤدى دوره الممثل دينيس ويفر وجيرى كارتر والاخراج : جين ليفيت .
  تقع الاحداث في فرنسا وقرب الريفييرا الفرنسية حيث يوفد ماكلويد لباريس في مهمة للقبض على عدد من اعضاء اسرة ريجاس مهربي الهيروين والمخدرات (الان العصابة تستطيع الهروب بمليون دولار كان يزمع ماكلويد المتخفي الى مبادلتها بكمية هيروين .. يتنكر ماكلويد بعد ذلك في شخص (هاخ) احد زعماء العصابة .. ويدخل السجن للوقوف على اسرار العصابة من خلال اعضائها الموجودين بالسجن .. ويحصل على معلومات هامة ومثيرة تخدمه في مهمته .
- ٤,٤٦ برنامج (كل اطفال العالم) تقديم: ليلى موسى واخراج: محمود بيومي .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج « عالم البحار » اعداد وتقديم: د . حامد عبد الفتاح جوهر واخراج : بوران الطيلي ..
  موضوع الحلقة اغنى بحار العالم (خليج كاليفورنيا) الجزء الثاني .
- ٥,٥٧ برنامج (مسافر على الهواء) اعداد محمد عبد الغني وتقديم جانيت فرج واحمد معاذ والاخراج : ابراهيم عكاشة ويساعده احمد ضياء زيارة اسرة البرنامج لدولة اليابان .. وفقرة (استمتعوا) عن ابي الهول .
- ٦,١٣ لقطات من سهرة الليلة .
- ٦,١٤ برنامج تأهيل معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية في ماد التخصص المستوى الثاني .. شعبة : العلوم .. موضوعه : (دورية الخواص في الجدول) تقديم الاستاذ الدكتور سمير عبد المعز
  واخراج : ميرفت عطوية .
- ٦,٢٥ الاشارة الى حلول موعد (آذان المغرب) ومتابعة البرنامج .
- ٦,٤٣ برنامج (هدى الله) تقديم : عبد الرحمن علي واخراج: فوزى محمود .. ضيف الحلقة الاستاذ خالد محمد خالد حيث يدور حوار حول (قوة العزيمة وقوة النفس) .
- ٧,٠١ درس تعليمي لطلبة الشهادة الاعدادية في مادة العلوم موضوعه (مراجعة) تقديم : سلمى فهمي واخراج : نادية بغدادى .
- ٧,٣٠ درس تعليمي لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية موضوعه (مراجعة هندسة سيارات) تقديم : وليم وهبه واخراج: سرور مصيلح .
- ٧,٤٧ الاشارة الى حلول موعد (آذان العشاء)
- ٧,٥٨ برنامج (٥ لصحتك) اعداد مصطفى العناني واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور محمد السعد الرفاعي استاذ الامراض الجلدية حول (التهابات اليدين وعلاجها)
- ٨,٠٤ (النشرة الجوية اليوميه) ..
- ٨,٠٧ برنامج (في مثل هذا اليوم) . تعليق احمد معاذ وتنفيذ المخرج
- ٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية يقدمه سليم رزق الله .
- ٨,٤٠ برنامج «الكرة في اسبوع» اعداد وتقديم: فايز الزمر والاخراج : وفاء خورشيد .. تتضمن الحلقة تقييما لمباريات الدوري العام لكرة القدم في الاسبوع السادس عشر .. ضيف الحلقة: محمد السياجي والناقد الرياضي محمود معروف .
- ٩,٢٥ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا .
- ٩,٣٠ السهرة مع الفيلم الاجتماعي الامريكي : « THE SUNSHINE BOYS» تمثيل : والترماتيو وجورج بيرنز والاخراج: هوبرت روز تدور احداث الفيلم حول الممثل الكوميدى (ويلي كلارك) العجوز الذي يقوم بعمل ادوار كإعلانات ويتفق معه اخوه (بن كلارك) على اداء دور على خشبة المسرح مع زميله ويدعى ال لويس الان كلا من ويلي كلارك وال لويس يرفضان العمل مع بعضهما البعض وتستمر الاحداث الى ان ينجح (بن) في اقناع كلا الطرفين على ان يتقاضى كل منهما ٥٠٠٠ دولار وتبدأ البروفات وتبدأ معها احداث اخرى تعكر صفو تنفيذ العمل الفني المنشود .
- ١١,٢٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٤٨ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد جاد من سورة (القصص) .
- ١١,٥٢ « الختــام » .

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكي :
«ستارسكي وهتش»

القنـــاة الثالثــة

مخرج التنفيذ اليوم: نعيمة عبد الله
معد البرنامج: احمد عبد - منيع
اليوم : كامل عبد الفتاح

- ٥,٠٠ مساء.. الافتتاح وتقديم (القران الكريم) يتلوه الشيخ ابو العينين شعيشع من سورة (التوبة)
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ (علم ومعرفة) تنفيذ عصام الامير
- ٥,٣٥ الاطفال (سندباد)
- ٥,٤٦ (الف باء شعوب العالم) تقديم سلوى البدرى .
- ٦,٠١ (بال من الزمن) المسرح ابراهيم العرقي
- ٦,١١ (ريبورتاج) حول برامج القناة الثالثة .. تقديم ايمان مصطفى اخراج سميحة لصحي .
- ٦,٢٥ اذان المغرب
- ٦,٣٠ يوم في حياتي
- ٧,١٢ (النيل الشاهد) اخراج احمد ضياء
- ٦,١٨ برنامج (تأهيل المعلمين) المسلمون في بلاد المغرب.. اخراج مصطفى عمر
- ٧,١٥ النشرة المحلية
- ٧,٤٧ اذان العشاء
- ٧,٥٩ القران الكريم والختام



أدب

د . فتحي عبد الفتاح

انتهى مؤتمر الاسماعيلية وتبقى بعض التساؤلات

يثير انعقاد المؤتمر الثاني لادباء مصر في الاقاليم العديد من النقاط حول دور اجهزة الثقافة الجماهيرية بالمحافظات ، وحول الاهداف العامة لاقامة المؤتمر .

فرغم ان المؤتمر قد ارصد العديد من التوصيات الهامة التي تمس مطالب حيوية لادباء الاقاليم وذلك باتاحة الفرصة لهم من خلال اجهزة الثقافة الجماهيرية والاعلام والتوسع في اصدار المجلات والكتب الادبية وتحويل الثقافة الى هيئة عامة ذات كيان مستقل ، لكن جاءت صياغة بعض التوصيات غير محددة بالشبه للتنفيذ مثل القومية الثانية ان تكون قيادة الاجهزة الثقافية بايدى المثقفين)و (التأكيد على دور مديري مديريات الثقافة في مد الجسور بينها وبين التجمعات الادبية داخل المحافظات) ، ورغم ذلك تثير هذه التوصيات جدلا حول الفجوة القائمة بين اجهزة الثقافة الجماهيرية والتجمعات الادبية والتي لم تنجح في بعض المحافظات لاجتذاب العديد من الادباء بل اصبحت في بعض الاحيان عوقا امام العمل الثقافي الجاد مما ادى الى الانصراف عنها وتكوين جمعيات مستقلة ، واذا كان بعض مديري قصور الثقافة قد ساهموا انفسهم في ذلك فكيف يناط بهم انفسهم مد الجسور بينهم وبين جمهور فقد الثقة بهم ،

● كان يجب ان يتضمن المؤتمر في برنامجه جلسة تقييم للمؤتمر الاول ومتابعة التوصيات والاسباب التي ادت الى عدم تنفيذ معظمها ..

● لا ادرى لماذا لم توجه الدعوة لادباء القاهرة لحضور المؤتمر لخلق فرصة احتكاك حقيقي من ادباء مصر ، ولماذا هذه التفرقة المفتعلة من الاساس بين ادباء العاصمة وادباء المحافظات الاخرى كما اثارها امين عام المؤتمر بشكل فج واثار به حفيظة حتى المسئولين عن المؤتمر الذين لم يدعوه يكمل كلمته ..

● لقد غابت من المؤتمر بعض الاسماء الكبيرة التي لعبت دورا في الحركة الادبية خلال السنوات الماضية ككتاب و نقاد واعلاميين ..

● قد يكون الهدف من اختيار محافظة في كل مرة لاتاحة المؤتمر فرصة للتعرف على الحركة الادبية داخل المحافظة وتقديم بلورة عنها وكذلك فرصة لاحتكاك ادباء المحافظة بقطاع كبير من ادباء مصر وهذا لم يحدث بالنسبة لمدينة الاسماعيلية وكل ماقام به المسئولون اصدار مجلة ادبية في اليوم التالي للافتتاح وصورهم على الغلاف في افتتاح المؤتمر اى استغلاله للدعاية الشخصية للمسئولين ..

سهام بيومي

وسائل الاعلام .. ودورها في النقد والابداع

الاعمال الابداعية وتلك النقدية التي نتناولها تحتاج الى وسيط تمر عبره من المبدع والناقد الى المتلقي قد يكون وسيطا مسموعا اومرئيا او مقروءا .. لكن الى اى حد استطاعت وسائل الاعلام في التأثير سلبا او ايجابا في الحركة الابداعية والنقدية بل وفي الحركة الثقافية باكملها .. ان لها دورا لانستطيع ان نغفله والا اصبح العمل الابداعي والنقدى طي النسيان لايسمع عنه ولايراه ولايقرأه احد بشكل آخر بدونها تموت الحياة الثقافية فالندوات لاتسد فراغ وسائل الاعلام ..

د. حمودة : اجهزة الاعلام اكثر انتشارا وارخص من الكتاب

د. حسين نصار : طغت الاخبار والاعلانات على الثقافة






د . عبد العزيز حمودة — د . حسين نصار — د . عبد المنعم تليمة

يقول د. عبدالعزيز حمودة : لابد ان نسلم بما تحققه وسائل الاعلام الحديثة من انتشار واسع وباسعار ميسرة لاتقارن بثمن الكتاب التقليدي مما يوسع دائرة التأثير للمادة النقدية او الابداعية . وفي الوقت نفسه فان العلاقة بين الادب والصحافة اليومية كان من شأنها ان تظهر تجديدات متعددة في الاشكال التقليدية للرواية والقصة القصيرة وفن المقال ..

ومن ناحية اخرى فان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة قد لاتؤدى بالضرورة وفي جميع الاحوال الى نتائج ايجابية لما تفرضه شبكة هذه الوسائل عن مراعاة متطلبات بعض الاذواق الهابطة .. لان هناك عوامل كثيرة غير الجودة تدخل في عملية الانتشار من بينها العلاقات الشخصية والمصالح المتبادلة وهذه قاعدة مؤلمة في بلدان كثيرة

ويضيف قائلا : ان للديمقراطية اثرها في الحركة النقدية والابداعية عبر وسائل الاعلام المختلفة فالديمقراطية الحقيقية تحرر النقد والابداع تماما عن اية قيود فلا يلجأ المبدع او الناقد الى الرمز او الغمز واللمز ليعبر عما يريد كما ان شخصية الوسيط الاعلامي لها تأثيرها فيما يقدمه من نقد وابداع وبالتالي فان مايمكن قوله في كتاب لقلة انتشاره ايسر وبحرية اكبر مما يمكن قوله في صحيفة يومية مثلا ..

ويقول د. عبدالمنعم تليمة : ان اجهزة الاعلام في بلدان العالم الثالث ولضرورات تراها من وجهة نظرها قد تؤدى الى تربية الاذواق على ضروب من الابداع دخيلة على الفكر والفن وتصنع كتابا ونقادا دخلاء عاطلين عن اية موهبة بدلا من ان تساهم في تربية الذوق العام تربية جمالية وفكرية راقية ..

ملاحق ادبية وثقافية

ويعتقد د. حسين نصار رئيس قسم اللغة العربية بآداب القاهرة ان دور وسائل الاعلام خاصة الصحف في الحركة الابداعية والنقدية سلبي لسببين .. اولهما طغيان المادة الصحفية على المادة الثقافية في الصحف اليومية او المجلات بحيث قل المجال الممنوح للادب تماما واهتموا بالاخبار الادبية اكثر من الكتابة النقدية .. وثانيهما ان كثيرا من الصحفيين والشبان منهم خاصة اتهم نقاد واصبحوا يحررون النقد في الصفحات الادبية او على نحو ادق في المساحة الادبية الاسبوعية الضيقة

ويقترح د. حسين نصار ان يكون لكل جريدة ملحقا ادبيا او ثقافيا يكتب فيه ادباء ونقاد جيدون لكن هذا لايعني اغفال دور الشباب اننا في حاجة الى اجيال جديدة واعتقد ان اتاحة الفرصة لهم تجعلهم في مستوى الكتاب الكبار ..

ادب خارج الحدود :

سيمون اديبة الوجودية ومفكرة الحركة النسائية

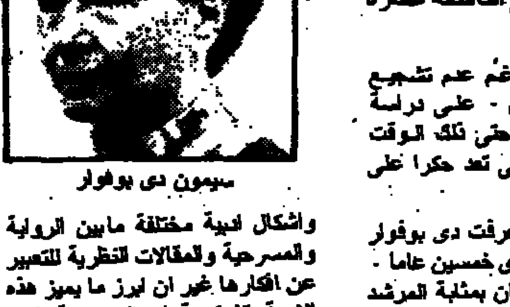
(لا اريد لحياتي ان تتبع اية ارادة سوى ارادتي) ..

هكذا اعلنت سيمون دي بوفوار الكاتبة الفرنسية الشهيرة والتي توفيت يوم الاثنين الماضي عن ثمانية وسبعين عاما محددة بهذه الكلمات الوجودية التي نطقت بها وهي لاتزال فتاة في التاسعة عشرة من عمرها موقفها من الحياة والآخرين .

ولدت دي بوفوار في التاسع من يناير من عام ١٩٠٨ في اسرة باريسية تميزت بحرص والدها - والذي عمل لفترة في المسرح كممثل ومخرج ولكن دون اجر حرصا على المظاهر الاجتماعية - على سلوكيات الطبقة العليا في المجتمع الفرنسي ، وهو الامر الذي هاجمته ابنته بعنف فيما بعد . .

والواقع ان سيمون انشغلت بالقضايا الفلسفية الميتافيزيقية وهي لاتزال بعد فتاة صغيرة . وكان هذا الاهتمام دافعا لكتابة اولى مقالاتها في الميتافيزيقا . وسرعان ما عقدت الفتاة الصغيرة العزم - رغم عدم تشجيع الاهل او المدرسين - على دراسة الفلسفة التي كانت حتى تلك الوقت تعتبر من العلوم التي تعد حكرا على الرجال .

في السوربون تعرفت دى بوفوار على رفيقها على مدى خمسين عاما - دون زواج والذى كان بمثابة المرشد الفكرى لها التقت دى بوفوار بالفيلسوف الوجودى جان بول سارتر الذى كان لايزال طالبا يكبرها بثلاثة اعوام والذى تأثرت كثيرا بفكره وحرصت مثله على توظيف اطر واشكال ادبية مختلفة مابين الرواية والمسرحية والمقالات النظرية للتعبير عن افكارها غير ان ابرز ما يميز هذه الادبية الفرنسية ان الوجودية التي كانت دى بوفوار تؤمن بها وتميزت بنظرة للحياة على انها (غامضة) اكثر منها (بدون معنى) او (لامعقولة) وجو لسان المفهوم التقليدى عن الحياة . ولقد عبرت سيمون عن ذلك في اولى مقالاتها الاكاديمية في اواخر الاربعينات حيث اصرت على ان قيمة ومعنى الحياة هي مايمكن لكل منا ان يخلقه او يكتشفه بنفسه ولنفسه فالانسان وحده هو الذى يمكنه ان يجعل من تاريخه جحيم بلانس او سلسلة من الاحداث المتجمعة كالقمامة او قيمة مستمرة ودائمة ؟

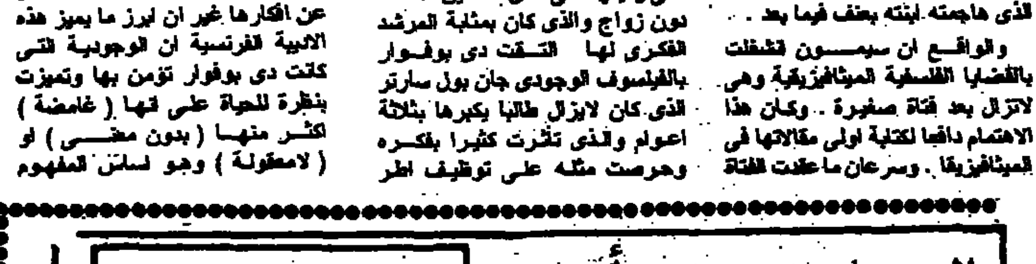


سيمون دى بوفوار

من انجح اعمال دى بوفوار (دماء الاخرين) والتي تحكي قصة فتاة متعطشة للمطلق تحل مشكلة الحياة بان تموت موتا نبيلا ، وجميع الناس سيموتون .. حيث تحكي قصة لمرأة تخشى الموت لكنها في النهاية تكتشف ان الحياة تمثل عبثا اكثر فظاعة . ومن هذا يتضح ان موضوع او فكرة الموت قد سيطرت على كتابات دى بوفوار بشكل متزايد مع مرور الوقت ، مثال ذلك (موت صعب جدا) (١٩٦٤) والتي تتحدث فيها الكاتبة عن موت والدتها و (تقدم السن) (١٩٧٢) المعنية بتناول الموت والهرم عوضا عن اعمال اخرى عديدة مثل (صور جميلة) (١٩٦٧) ، (منكرات فتاة مطيعة » ١٩٥٨ » حيث تتناول نشأتها وقوة الظروف حيث تعرضت لرد فعل ازاء تلك النشأة وعلاقتها بسارتر ولها ايضا مسرحية) (افواه بلا فائدة) (١٩٥٤) بالاضافة الى الكتابات الناتجة عن رحلاتها الى بلدان معينة مثل (الرحلة الطويلة) (١٩٥٨) والتي كانت نتيجة رحلة للصين و (الولايات المتحدة يوما بيوم) (١٩٥٣) نتيجة رحلة للولايات المتحدة

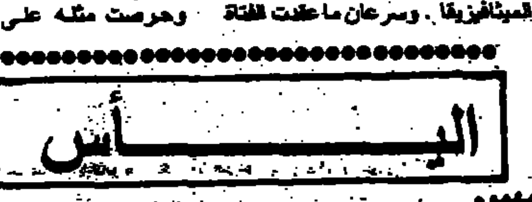
اما (الجنس الثاني (١٩٤٩) والتي ترجمت الى تسعة عشر لغة وكانت دى بوفوار ذاتها تعتبره من افضل اعمالها فقد اثر الى حد بعيد في الحركة النسائية الثورية

غادة نبيل



اليأس

شعر : يحيى عبدالرحمن غيث




مهموم
مفقود الرأس
تتمطى في افق خيالي
احلام خرس
والحظ العاثر امطرني
اشواك البؤس
وتعالى صوت يهديني مامعنى
اليأس :
ان تهدأ في حان الرقص
او ترفض للساقي الكأس
لاتشدو في اذن العرس
او تغفو في يدك الفأس
ان ترفض للحب ديارا
عربا او فرس
ان تسأل عن معنى موت
احجار الرمس
.ان تمشي في اليوم بخطو
في ركب الامس




المطابع الساخنة

طعم القرنفل

جار النبي الحلو اديب له لغة خاصة تعبر عن قصص لها طابع خاص وآخر مجموعاته طعم القرنفل عن مختارات فصول لها بالفعل طعم خاص يقول انه طعم كل جمال مجهول او غامض قائم خارج ذواتنا نطمح الى امتلاكه او حتى الى مجرد تذوقه ان جار النبي الحلو احد ابرز جيل الستينات ومن اكثرهم بعدا عن الضوء تمتزج في صوره وحكاياته وجمله عناصر من العالمية عالم اللامحدود ونقيضه الذي يتحدد بملامسة الانسان وتفاعله مع عالمه ..

حازم القرطاجني

حازم القرطاجني شاعر الاندلس وحصل عنه كيلاني حسن سند على درجة الدكتوراه صدر في كتاب عن سلسلة اعلام العرب ..

شخصية مصر

كتاب د. نعمات احمد فؤاد شخصية مصر صدر في طبعة عن هيئة الكتاب يصور الشعب المصرى وفلسفته في الحياة ورايه في الحكم واسلوبه في المقارنة ويناقش عيوبنا الحاضرة مناقشة جذرية وبه قضايا كثيرة ومثيرة ناقشتها مؤلفته في جرأة مناقشة علمية امنية منصفة ..

د . نعمات أحمد فؤاد

المسرحية اليونانية

دراسات في المسرحية اليونانية كتاب الدكتور محمد صقر خفاجة صدر عن هيئة الكتاب ويتضمن دراسة مبسطة للمسرحية اليونانية بمختلف انواعها ونشأة كل نوع منها وتطور المأساة اليونانية وتوضيح خصائصها لدى عمالقة المسرح اليوناني امثال اسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس وغيرهم ..

ديوان القدس

صدر العدد الثاني من المجلة الادبية (ديوان القدس) والتي تعبر عن لسان حال القضية الفلسطينية . اشتمل العدد على مجموعة من القصائد الشعرية والقصص القصيرة للكتاب والشعراء الفلسطينيين والعرب منهم احمد عمر شاهين وجهاد الكبيسي ومازن الشوا وفؤاد عباس يرأس تحرير المجلة الشاعر الفلسطيني السعيد المزين .

القصة العربية القديمة

عن القصة العربية القديمة صدر كتاب الاستاذ محمد مفيد الشوباشي والكتاب محاولة للتعرف على تاريخ القصة عند العرب من خلال دراسة ممتعة للاشكال والاعمال الروائية او التي لها طابع روائي سواء في الف ليلة وفي المقامات .

رسائل ادبية

● محمد جاد ابوزيد - القاهرة :

قصائدك الوطنية (صوت العرب) ، (مصر ام الدنيا) جميلة في المضمون . ولكن الشكل الشعرى يعيبه الكثير من الاخطاء في الوزن والموسيقى ، من التعبيرات الجيدة ..

صوت اليهود بمسموع ، صوت العرب مكتوم
وامريكا عارفة ولاعدا حساب ولا لوم
الفيتو زى الرصاص يضرب بدون تفكير
وابن العرب يسمع الطلقة يروح في النوم

● لويس منير غالى - دمنهور

رسائلك لم تذهب الى سلة المهملات ، وقصصك جيدة وصالحة للنشر ، ولقد وعدنا بنشر احداها ونحن عند وعدنا ، ولكن قليلا من الصبر والتقدير لظروف الصفحة والمساحة .

● عماد عباس - مستشفى السلام

قصيدتك (كان ليه جرى) طاقة حماسية منغومة ، ولكنها ليست شعرا ، وفي انتظار اعمال اخرى ..

● احمد عبدالهادى - القاهرة

قصيدتك (من نفحات الاسراء والمعراج جيدة نور ومنها تلك الاسباب ..

الكون اشرق بالسنا الوهاج
في موكب الاسراء والمعراج
في رحلة عظمت وعم ضياؤها
دنيا البرية بعد ليل داجي

● لطفى انس وهبه (المحامى) - دمياط

تمثلك لمعلقة عمرو بن كلثوم في قصيدتك (ادق الباب) اضعفت افكارك ، ليتك تبتعد عن التقليد ، فعمرو بن كلثوم مات منذ اكثر من ١٤٠٠ عام ونحن نعيش في عصر الذرة والمشاكل الاجتماعية المختلفة ..

● ليلى عبدالمقيد الشرقاوى - ملوى

في القصة القصيرة . والقصيرة جدا لابد وان تكون هناك لقطة فنية متكاملة ، وقصة الرحيل ليس فيها هذه اللقطة ، وان كانت تعبيراتك الوصفية جيدة ، في انتظار عمل آخر ..

● محمد على الحويف - كفر الشيخ

موهبتك الشعرية واضحة ، واختيار الافكار والالفاظ متسق قصيدتك (لسان هذا الزمان) تبشر بموهبة حقيقية واصل الكتابة فامامك الفرصة ..

لغة الشعر

خصائص لغة الشعر والتي يميزها عن لغة النثر وطبيعة التركيب اللغوية في الشعر وحول عدد آخر من القضايا المتصلة بهذا الموضوع يتركز كتاب بناء لغة الشعر لجون كوين وترجمة الدكتور احمد درويش الاستاذ في كلية دار العلوم جامعة القاهرة .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم رائعة امير الشعراء احمد شوقي
مجنون ليلى
اخراج : عادل هاشم

المسرح القومي في اسبوع احتفالاته **باليوبيل الذهبي** وتكريم رواده

مسرح الطليعة على قاعة صلاح عبدالصبور
التلات ورقات
لطفي لبيب — ليلى صابونجي
تأليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالي

المسرح المتجول يقدم العرض الثامن والعشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
راكبو البحر
تأليف : جون سينج اخراج : سيد خاطر

جماعة المسرح المتجول تقدم على مسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
اعداد واخراج : حسام العزازى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة **للسيرك القومي بالعجوزة**
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تكويب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمي — عطية شرارة — محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية المسرحية بالاسكندرية حاليا على مسرح سيد درويش
السؤال
تأليف الكاتب العراقي محيي الدين حميد
اخراج محمد غنيم

دور السينما بالقاهرة

- ● راديو — انتقام الصقور — متيو بروديج — روتجر هاور
- ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الفريسة — سهير رمزى — فاروق الفيشاوى
- ● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — الارملة العذراء — يونس شلبي — مديحة كامل
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — عصر الذئاب
- ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — الوحش فرانكنشتاين
- ● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — امرأة متمردة — حسين فهمي — معالي زايد
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — البنات والمجهول
- ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — قاهر الابطال — عصابة القناع الاسود
- ● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — قفص الحريم — لقاء الشيطان
- ● الشرق ٨٤٩٣١١ — المشبوهات نساء نابولي
- ● نوللي ٧٤١١٤٧ — بروس لي والعظماء الثلاثة — انتقام المحسوبات
- ● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الارملة والعذراء — سنوات امريكية
- ● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الفريسة — لقاء الشيطان
- ● الصفا ٧٩٠٣٤١ — الفريسة — الشيطان يعظ
- ● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — امرأة متمردة — مصيدة الاشرار
- ● روكسي ٥٨٠٣٣٤ — امرأة متمردة — حسين فهمي — معالي زايد
- ● مدينة نصر ٨٧٤٤٦٧ — عصفور الشرق — صراع الكنز المفقود
- ● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — قاهر الاشرار — مغامرات علاء الدين
- ● نورماندي الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — الزيارة الاخيرة
- ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — اعتراف عصابة النساء
- ● الحمراء ٢٥٨٧٨٦٦ — رسالة من الفضاء — المفسدون
- ● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال تنس طاولة
- ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — امرأة متمردة — حسين فهمي — معالي زايد

دور السينما بالاسكندرية

- ● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — صاعقة الجبابرة — ميل جيبسون — تينا تورنر
- ● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — مقص عم قنديل — اثار الحكيم — فريد شوقي
- ● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الفريسة — سهير رمزى — فاروق الفيشاوى
- ● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — الحب قصة اخيرة — معالي زايد — يحيى الفخراني
- ● ستراند ٤٩٢٣٣٢٢ — القتيات والراس الكبير — اجنبي
- ● فريال ٤٩٢٩١١٤ — قفص الحريم — شريهان — عزت العلايلي
- ● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — التوت والنبوت — تيسير فهمي — عزت العلايلي
- ● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — سري للغاية — يسرا — فاروق الفيشاوى
- ● ركس ٨٠٤٠٦١ — الهجوم الخاطف — بور الجبار — رنة الخلخال
- ● الاهلي — السلخانه — مشاوير في الكلية

كازينوهات فنادق مطاعم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٣٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هلي - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا مطعم شرقي كافتيريا وحدائق

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اريد عريسا

١٠٣٨٠
هي / س . م طنطا ٢٩ سنة انسة مسيحية مؤهل متوسط من اسرة محافظة تشارك في الاثاث
هو من مناسب اعزب مؤهل متوسط لديه شقة
١٠٣٨١
هي / ف . ى الاسكندرية ٢١ سنة انسة طالبة باحدى المعاهد بيضاء - جميلة من اسرة محافظة
هو من مناسب اعزب مؤهل عال وسيم - على خلق جاد في الزواج
١٠٣٨٢
هي س . ح الجيزة ٢٥ سنة انسة خياطة ست بيت متوسطة الطول والجمال تشارك في الاثاث
هو لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب - مطلق بدون اولاد اعمال حرة - موظف لديه شقة
١٠٣٨٣
هي س . ع دمياط ٢٥ سنة انسة مؤهل متوسط بيضاء جميلة لديها بعض الاثاث
هو من ٣٠ - ٣٥ سنة مركز مرموق يشارك في الاثاث
١٠٣٨٤
هي ن . س شبرا ٢٧ سنة انسة مؤهل عال من اسرة طيبة
هو من مناسب اعزب مؤهل عال لديه شقة
١٠٣٨٨
هو م . م صنعاء ٣٤ سنة يمنى الجنسية رجل اعمال - مثقف وسيم لديه شقة فاخرة بجميع الكماليات يتحمل جميع نفقات الزواج صنعاء ص . ب ٤١٣
هي من ٢٢ - ٣٠ سنة انسة - سيدة ست بيت لايشترط المؤهل جميلة - من اسرة محافظة ترغب في السفر للخارج .

مبـروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الملازم اول م . ع والمحاسبة ف ا . بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

اليـوم عيـد زواج

المهندس صفوت عزت - والمهندسة ليلى ابو العلا - هذا عيد زواجهما السادس وتحتفل به معهما ابناهما وليد - ووائل ..

اريد زوجة

١٠٣٨٣
هو س . ا القاهرة ٢٥ سنة اعزب اعمال حرة من اسرة طيبة يشارك في الاثاث
هي / لاتزيد عن ٢٢ سنة انسة ست بيت - مثقفة جميلة مرحة
١٠٣٨٤
هو / م . م . القاهرة ٣٣ سنة اعزب مؤهل عال مرح - وسيم لديه جميع الاثاث
هي / سن مناسبة انسة مؤهل عال - متوسط من عائلة محافظة لديها شقة
١٠٣٨٥
هو / ف ش القاهرة ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال مرح - وسيم من عائلة محافظة لديه شقة
هي / لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة مؤهل عال - فوق المتوسط جميلة - طويلة تشارك في الاثاث
١٠٣٨٦
هو / م . ع الهرم ٣٦ سنة - مطلق ولديه طفلين رجل اعمال لديه شقة
هي / سن مناسبة انسة مطلقة ارملة بدون اولاد موظفة ست بيت مثقفة من عائلة محترمة ترغب في الاستقرار
١٠٣٨٧
هو م . م القاهرة ٣٨ سنة اعزب مؤهل عال طويل - مرح لديه شقة
هي سن مناسبة انسة مؤهل عال مركز مرموق تشارك في الاثاث

هو م . ع . ع . القاهرة
٤٣ سنة
مطلق بدون اولاد
مؤهل عال - اعمال حرة
لديه شقة تمليك بالاسكندرية واخرى مؤثثة بالتليفون وسيارة يتحمل جميع نفقات الزواج .
هي لا تزيد عن ٣٠ سنة
انسة - ارملة - مطلقة بدون اولاد
طويلة - بيضاء - ملفوفة القوام من اسرة متواضعة .
هو ا . ا . م . استراليا
٤٢ سنة
اعزب
مصري - يحمل الجنسية الاسترالية
مدير عام باحدى الشركات - يتحمل جميع نفقات الزواج
هي من ٢٥ : ٣٠ سنة
انسة
مؤهل متوسط
مقبولة الشكل - متدينة
من اسرة محافظة
تقبل السفر والاقامة باستراليا

يقتل زوجته ابتهاجا بنجاح ابنه !

كوم حماده - عبده البسيوني :

قتل محمد محمود عطية - صانع سواقي - بكوم حماده زوجته وهي تطلق الزغاريد ابتهاجا بنجاح ابنهما «منتصر» في الصف الأول بالثانوي الزراعي ...

كان القاتل قد علم بنجاح ابنه فاستعار مسدس جاره اسماعيل حامد اسماعيل (عيار ٩) ثم بدأ في اطلاق الاعيرة النارية فرحا بالنجاح وأطلقت الام أعيرة الزغاريد ..

وفي غمرة الفرح اختلت يد الوالد فاخترقت الرصاصات صدر الام لتسكتها إلى الأبد ...

انتقل إلى مكان الحادث العقيد عبدالسلام رضوان مأمور المركز ، والنقيب أيمن الجوجري ضابط المباحث وتم القبض على المتهم وصاحب المسدس .

أمرت النيابة بدفن الجثة وحبس المتهم ٤ أيام على ذمة القضية وارسال السلاح للمعمل الجنائي .

مقتـل واصابـه ٥ بسبب «شـبر»

المنيا - باهي الروبي :

لقي شخصان مصرعهما وأصيب ثلاثة اخرون بقرية تنده بملوى .. لخلافهم على شبر في الارض ، اثناء توزيع الميراث بينهم .

تلقى العميد خالد عبدالسميع مأمور مركزي ملوى بلاغا بمقتل فرغلي طه عبدالغني «صاحب مخبز» وزاهر حسنين صالح «بقال» واصابة سامح سيد طه وصابر حسنين صالح وزوجته فتحية حسان وجميعهم من عائلة واحدة .. أثناء توزيع قطعة أرض موروثة لاختلافهم على شبر منها .

ضبط المقدم عبدالفتاح الفولي المتهم محمد بكر حسنين «طالب ثانوي» وسامح السيد طه وشفيق يحيى ، وأمر صلاح عبدالله وكيل النيابة بحبسهم .

الحرب على المخدرات: الاشغال ٥ سنوات «لنادية» و «والاخضر» لاتجارهما بالماكس

كتب: ابراهيم ابو كيله

قضت محكمة جنايات القاهرة بحبس كل من نادية محمد عبد العزيز وعلي محمد حسن سباك وشهرته الاخضر ٥ سنوات مع الشغل لاتجارهما بالماكستون فورت .

صدر الحكم برئاسة المستشار عبد القادر صبري وعضوية المستشارين محفوظ الطوخي وعبد المنعم الشامي وامانة سر سعيد حكيم .

وكان العميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة قد اشرف على كمين ضبط المتهمين متلبسين باحراز ٦٦٠٠ سم³ من الماكس معبأ في زجاجات لافاندر وأمرت النيابة باحالتهما الى محكمة الجنايات التي اصدرت حكمها المتقدم .

قتل زوجته «الحامل» لخلافها مع والدته !

دمياط - السعيد الشيطي

قتل سمير راغب رشوان «كهربائي» زوجته جمالات حامد العزاق وهي حامل في الشهر السابع بالاشتراك مع والدته انشراح سالم شعبان لخلافها مع الام على أعمال المنزل .

أبلغ سكان شارع الأعصر بدمياط الرائد ابراهيم أغا بعثورهم على سيدة مصابة في منتصف الشارع .. تم نقلها إلى مستشفى دمياط العام .. وقبل وفاتها قالت أن زوجها ووالدته اعتديا عليها بالضرب والقوها في الشارع .

اثبت تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة بسبب اثار كدمات بالبطن .. وأمر ممدوح عبدالدايم بحبسهما احتياطيا



٤ قتلـى .. و ١٠ جرحـى في تصـادم سـيارتين بانشـاص

بلبيس: نبيله حسن

لقي ٤ مواطنين مصرعهم وأصيب ١٠ أخرون باصابات خطيرة .. في تصادم مروع بين سيارتين بطريق القاهرة بلبيس الصحراوي .

وقع الحادث بالقرب من منطقة إنشاص حيث انفجر الاطار الخلفي للسيارة رقم ١١٧١٧ جمرك القاهرة

فانحرفت بعرض الطريق وتصادف مرور السيارة رقم ١٦٧٢ أجرة دقهلية قادمة بسرعة جنونية

فاصطدمت بالسيارة الاولى وتفتت السيارتان وتبعثرت أجزاؤهما مختلطه بدماء واشلاء الضحايا

القتلى هم سالم عواد عوده سائق السيارة الاولى ووالده عوده عواد الكردي .. ومحروس محمد جبر واسماعيل محمد اسماعيل من السيارة الثانية .

والجرحى فاطمة سليمان الكردي والدة سائق السيارة الاولى وشقيقته هند ٨ سنوات وعطية الشوادفي حسني سائق السيارة الثانية ..

وركابها وهم سعد السيد الديدموني ٢٥ سنة وحمدية سالم فودة ٢٥ سنة زوجة محروس محمد جبر المتوفى

وابنتها هنا ٥ سنوات وابنها محروس سنة واحدة ، وعبد السلام عبد العزيز

الطحاوي ٢٥ سنة ومحمد ابراهيم ابراهيم ٢٥ سنة وثروت على السيد

إنتقل لمكان الحادث اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية والعقيد علي عبد الله عبد الرحمن مأمور شرطة

بلبيس ونائبه المقدم نبيل هلال واشرفوا على نقل المصابين الى مستشفى بلبيس المركزي وتولى

التحقيق صبحي اللبان وكيل نيابة بلبيس الذي صرح بدفن الجثث والتحفظ على السائق المصاب .

ضحايا «الكسكسي» ارتفعوا إلى ٢٧ سويسيا

السويس - على منسي :

ارتفع عدد المتسممين بالسويس بعد تناول «الكسكسي» إلى ٢٧ مصابا .. وتم نقل ١٣ اخرين للمستشفى وهم :

محمد عبد العال محمود ، حماده علي عبد الوارث ، ومجمد رشاد يوسف ، احمد ابو الفتوح عبدالعظيم والاشقاء هناء وطارق وعمر وهند ونجلاء عبد المنعم السيد ، وعبد الفتاح محمد وشادية بشارة هارون وزينب علي عطا وأشرف الالفي شحاته .

وأمر أحمد عبدالله وكيل النيابة بحبس علي غريب علي علام العامل بشركة النصر للاسمدة وبائع الكسكسي ٤ أيام .

القبـض على المتهـم الاول في مقتـل رئيس مباحث كوم حمادة

كتب : علاء الوكيل :

القى رجال المباحث بمديرية امن الجيزة القبض على بكر مشحوت المتهم الاول في جريمة مقتل الرائد جمال الكومي رئيس مباحث كوم حمادة ورقيب اول عنتر اسماعيل مصطفى والشرطي المصاب .. وامكن تحديد باقي المتهمين باطلاق النار على القوة وعددهم ستة وجاري البحث عنهم للقبض عليهم ..

شيعت امس عسكريا جنازة رئيس المباحث والرقيب اول ..

وكان اللواء عبد الحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام قد انتقل الى البحيرة فور وقوع الجريمة واجتمع مع اللواء احمد شندي مدير امن البحيرة . واتخذت كافة اجراءات الامن بالمنطقة لكشف الجريمة وضبط القتلة .

الدافـع للجريمـة

كشفت التحقيقات التي تولاها جمال عثمان رئيس نيابة كوم حمادة ان هناك قرارا اداريا صادرا من الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة لصالح عمران علوني لتسليمه الارض التي يملكها الاصلاح الزراعي وازالة التعدي الذي يقوم به المتهم الاول وعدد من المزارعين بوضع يدهم على ٢٠ فدانا من جملة هذه الارض وسبق للوحدة المحلية ان حاولت التوفيق عدة مرات بين الطرفين ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل ..

أراد حرق شـقة جاره فاحتـرق !!

أحرق سيد عبدالعزيز السيد «موظف» المنزل الذي يسكنه لاحرق شقة جاره لشكه في وجود علاقة بين زوجته وأحد زملاء جاره السائق بكهرباء مصر بعد تحذيره أكثر من مرة .

اصيب الزوج بحروق جسيمة وأتت النيران على شقته وقفز من أعلى سطح المنزل .. ولم تصب شقة الجار بأي أذى .

أمر هشام بيومي وكيل نيابة المطرية بإخلاء سبيل الزوج بضمان محل إقامته .

ليبيـا تتهـم بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

موقوته خلال غارة الاثنين الماضي موضحا ان هناك قنبلة لم تنفجر ..

حطـام الطائـرة الامريكيـة .. في موسـكو !

وذكرت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في أبو ظبي أمس ان حطام الطائرة المقاتلة الامريكية أف - ١١١ التي أسقطت خلال الغارة الامريكية على ليبيا تم شحنها الى الاتحاد السوفيتي للفحص الفني .

وقال الصحيفة نقلا عن مصادر ليبية مطلعة أن جثتي الطيارين الامريكيين اللذين كانا بالطائرة قد انتشلتا ايضا بمساعدة خبراء سوفييت وأنهما يحفظان في مكان ما بطرابلس .

ترحيـل بريطانيين وأمريكيين من بيروت والخرطوم

وفي بيروت تم ترحيل الدفعة الاخيرة من البريطانيين وعددهم ٣١ بريطانيا من بيروت الغربية تحت حراسة مشددة الى القطاع المسيحي من العاصمة اللبنانية وذلك بعد مقتل اثنين من المدرسين البريطانيين واختطاف مصور تليفزيوني بريطاني بعد الغارة الامريكية على ليبيا .

وفي الخرطوم تم اجلاء دفعة ثانية من الامريكيين الذين لا يتولون مناصب رئيسية في السفارة الامريكية في السودان بحيث وصل عدد من تم اجلاؤهم منذ الغارة على ليبيا الى ٣٠٠ أمريكي .

يـوم السـياحة بقـيـة ص ١

بقـيـة ص ١

عبدالمنعم حسين حول ادراج استجوابه بشأن بناء وتجهيز قصر العيني .

احتكت المناقشة واتهم النائب رئيس المجلس بالتهرب بينما قال رئيس المجلس ان هذا تهريج .. تعلموا الممارسة الديمقراطية .

غادر النائب القاعة غاضبا واستأنف المجلس جدول اعماله .

بدأت المناقشات بطلبات احاطة من صلاح الطاروطي وفايدة كامل ومحمد المراغي ومصطفى الطويل حول اهمية السياحة وخطة النهوض بها بعد الاحداث الاخيرة وتحسين معاملة السياح .

قال وزير السياحة ان القدر الاكبر من الاستثمار السياحي استأثرت به القاهرة وزادت الطاقة الفندقية والمشكلة الان هي حاجة القاهرة لمشروعات البنية الاساسية بعد ان تدهورت المرافق نتيجة تكدس السكان .

قال ان مايجري في القاهرة من مشروعات يهدف لدعم الانتاج ويشمل السياحة .. صحيح لدينا سياحة ثقافية لكنها لاتكفي لتحقيق نهضة سياحية فيجب ان يقضي السائح وقتا سعيدا ومريحا .

قال ان عدد السياح في بداية الثمانينات كان مليونا وارتفع الان الى ١،٥ مليون ولكن انخفض متوسط اقامة السائح حيث ان عدد الليالي السياحية كما هو ٩ ملايين وهذا وضع مؤقت حتى تنتهي مشروعات القاهرة .

اضاف : عندما دخلت الوزارة قدمت مشروع قانون عن تطوير وتحرير فنادق القطاع العام والقطاع العام السياحي ومؤسسة مصر للطيران لانهما مؤسسات اقتصادية تستطيع المنافسة والعطاء .. يجب ان نحرر الادارة ونلغي القيود .

قال وزير السياحة : لاتفكير في بيع القطاع .. اننا نريد فك قيوده وتحرير ادارته .. لااوافق ان يكون القطاع العام «تكية» وتكون مساهمته ١٪ فقط ..

اضاف : صدر قرار بأن تكون الولاية للسياحة في قرار الاستثمار السياحي وبذلك ليس هناك عذر لوزارة السياحة في ان تنجح او لاتنجح .

اكد ان جميع التيسيرات تمنح للمستثمرين لان هناك فجوة تمويلية ويجب ان تنقى المناخ لتتحول السيولة النقدية لدى القطاع الخاص الى الاستثمار .

الاحـداث الاخـيرة

قال : بالنسبة للاحداث الاخيرة بالشرق الاوسط وصل انخفاض السياحة الى ٢٠٪ فاعطينا فرصة للطيران العارض فانخفض العجز الى ٤٪ ثم زاد في مارس ٢٤٪ وانخفض في ابريل الى ١٧٪ .

نحن نرسل وفودا لتنشيط السياحة ولكنها ليست وفودا حكومية كي لاتدفع بدلات سفر ولكنها تضم من يعملون بسوق السياحة .. ونؤكد ان مصر ليست مركزا للارهاب والاحداث موجودة في كل العالم .. وجميع دول البحر المتوسط تعاني من انخفاض السياحة .

قال انه تم انشاء صندوق لتمويل التسويق واتفقنا مع بعض شركات الاعلان المتخصصة في دول تصدير السياح واتجهنا لما يسمى سياحة الحوافز وهي تزيد السياحة وتصدير المنتجات المصرية .. وتم تشكيل مجلس لسياحة الاعمال من المتخصصين في المهن المختلفة وكلهم متطوعون وتعاقدنا مع احدى الشركات لنظافة الشواطيء هذا العام لاني لا استطيع ان اطلب من المصري البقاء في بلده للسياحة الداخلية الا اذا وفرت له العوامل الرئيسية ..

عقب الاعضاء طالبين تطوير قطاع السياحة وتجميل المناطق الاثرية والقضاء على الروتين وتكليف الشركات السياحية بعمليات التسويق وتمصير المشروعات السياحية ونشر الوعي السياحي بين التلاميذ واقامة المهرجانات السياحية وتحويل مطار اسوان الى مطار دولي وتطوير مطار الاقصر وتصحيح مسار القطاع العام ومراقبة اسعار الفنادق وغزو الصحراء بسياحة المخيمات .

وافق المجلس على عقد جلسة اخرى لمناقشة بقية اسئلة السياحة . يعود المجلس للانعقاد اليوم .

مقتل ممثلـة اعلانـات بقـيـة ص ١

بقـيـة ص ١

الى الشقة .. فوجدا جثة الممثلة «عارية» ومصابة بـ ٢٠ طعنة في جميع اجزاء جسدها داخل غرفة النوم .

كشفت تحقيقات العقيدين فيليب عبدالملاك وسامح ابو النيل ان الممثلة اعتادت اغلاق نوافذ شقتها المفروشة بالطابق الارضي .. ولاحظ السكان ليلة الحادث ان احدى النوافذ مفتوحة والانوار مضاءة في وقت متأخر ..

وعندما طرق السكان باب الشقة ولم يرد احد فتحوا الباب بمفتاح اخر واكتشفوا الجريمة ..

اثبتت تحريات المقدمين محمد الشماوي وعلي عبد الرحيم والرائد اشرف عز الدين ان الممثلة حضرت الى مصر منذ سنوات وتعاقدت للعمل ممثلة باعلانات التليفزيون .. وتربطها صداقات ببعض الشبان الاثرياء .

استدعت النيابة رجال المعمل الجنائي لرفع البصمات من اركان الشقة .. ولا تزال التحريات مستمرة لضبط الجاني ..



د . رفعت المحجوب يراس جلسة مجلس الشعب امس ..

سـعيد كمـال بقـيـة ص ١

بقـيـة ص ١

كيفية التحرك لمواجهة المخططات الدولية للابقاء على التفتت والتجزئة العربية .

وقال عقب اجتماعه بالدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية انه ينتظر ان يحضر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للقاهرة الشهر القادم للمشاركة في اجتماعات لجان التضامن العربية ويشارك فيها ابومازن «محمود عباس» وهايل عبد الحميد .

وبحث الدكتور اسامة الباز مع سعيد كمال الموقف والجهود المصرية منذ زيارة عرفات الاخيرة للقاهرة وكيفية استعادة التنسيق الاردني الفلسطيني في اطار الممكن .

ويصل الى القاهرة اليوم احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء المشاورات السياسية حول التطورات العربية الاخيرة وليمثل المنظمة في اجتماع مجلس اتحاد الصحفيين الافارقة مع اسامة شراب مسئول الاعلام والعلاقات الخارجية لحركة فتح .

عرفـات .. والسـوفيت

وفي برلين الشرقية اجتمع لمدة ثلاث ساعات امس ياسر عرفات ومندوب الاتصال السوفيتي الذي عينه جوريانشوف كحلقة اتصال مع المنظمة .

وصرح مصدر فلسطيني بالقاهرة ان اجتماع عرفات وجوريانشوف امس الاول لمدة ساعة نجح في اعادة الحرارة الى العلاقات الفلسطينية السوفيتية ومع الدول الاشتراكية ..

واكد جوريانشوف ضرورة اقامة دولة فلسطينية تحت قيادة المنظمة وحرصه على وحدة المنظمة بكل فصائلها .

وقال المصدر ان نجاح الجزائر في اللقاء بين المنظمات الفلسطينية يتزايد والمتوقع عقده عقب انعقاد المجلس المركزي في ٢٩ ابريل الحالي ببغداد .. ووافقت كل المنظمات على الحضور عدا الجبهة الشعبية والموالية لسوريا .



د . حامد قنديل

هـدى وضعـت بقـيـة ص ١

بقـيـة ص ١

امس الاول ووضعت بصورة طبيعية بعد ٣ ساعات تحت اشراف الطبيبين حامد قنديل وكمال الجداوي واسمتهم محمد وسعيد وعلي .

قالت الام انها كانت تتوقع انجاب توأم فقط لكبر حجم بطنها .. رغم أن واحدة من عائلتها لم تنجب توائم مطلقا وهي متزوجة من السيد علي امبابي (٢٦ سنة) ويعمل بالكويت موظفا بالشركة الكويتية للبترول .

قال د . حامد قنديل اخصائي النساء والتوليد أن هذه الحالة نادرة ولا تحدث بين السيدات حديثات الزواج الا كل ٦٤٠٠ حالة .

كانت مع هدى اثناء الولادة .. والدتها التي اصطحبت التوائم الثلاثه في سيارة تاكسي الى منزلها بالهرم .

رئيـس نـادي القضـاة .. بقيـة ص ٦

بقيـة ص ٦

يشاركهم فيه كل المعنيين بشئون العدالة املا في ان يكون ذلك بدايه موضوعية جادة لجهود متتابعه تتعاون فيها كافة الجهات مع وزارة العدل من أجل تحقيق نهضة تشريعية وقضائية تتفق وتاريخنا الحضاري العريق .

وإذ يشرف القضاء اليوم بافتتاحكم لمؤتمرهم هذا ايمانا منهم بأن مصر هي قاعدة انطلاقهم .. وبأن مصر هي أملهم وهي هدفهم فقد أصبح حقا لك عليهم أن يبسطوا امامكم أهم مايعرض له المؤتمر من موضوعات .

العـدل أسـاس الحـكم

السيد الرئيس .

تعلمون أن القضاء في كل أمة هو أعز مقدساتها وهو الحصن الحصين الذي يحمي كل مواطن فيه حاكما كان أو محكوما من كل خطر يراد به في يومه أو في غده أو مستقبله .

وإذا كان القضاء بهذا مأمن الخائفين وملاذ المظلومين وسياج الحريات وحصن الحرمات فإن قوته تكون بلا شك قوة للمستضعفين وأن ضعفه يكون إيذانا يوهن ضمانات المتقاضين وإذا لم يتحصن بالضمانات الكاملة التي تكفل له أن يضطلع بمسئولياته الخطيرة انهار أساس الحياة الديمقراطية في البلاد . فالعدل دوما أساس الحكم .

ومن هنا فقد حق على كل دولة تستهدف اقامة العدل أن تعمل على دعم استقلال القضاء وتبسيط نظام التقاضي وتيسير أجراءاته والقضاء على مشكلاته حتى تتأكد الثقة لدى المتقاضين وتسود الطمأنينة في نفوس المواطنين

وقضاة مصر ياسيادة الرئيس وأن كان يحق لهم أن ينهضوا وينهضون بأعبائهم على خير وجه وأنهم قاموا ويقومون بكل ماتوحي به ضمائرهم من الانقطاع الفرائضي العدل والصبر على مناسكه متفانين في أداء رسالتهم مهما انهكهم العمل وأضناهم قجهد .. فانهم في الوقت ذاته لايرضون لانفسهم وللناس تحت أي ظرف من الظروف أن يضحوا باعتبارات العدالة في سبيل وفرة ترجيء في الاحكام أو سرعة مطلوبة في فض المنازعات .

اسـباب تباطـؤ الاحـكام

ذلك لانه في السنوات الاخيرة ونتيجة لعوامل شتى تكاثرت المشكلات التي تعرقل سير العدالة وتضاعفت بين أيديهم أعداد القضايا والطعون بما جاوز طاقتهم حتى أن بعض الطعون التي تنظر اليوم قد لايفصل فيها قبل عشر سنوات .

وليس أضر بالمعاملات بين الافراد ولأدعى الى وقوع الخلل والاضطراب من أن يتراخى حكم القانون الى مثل هذا العدد من السنين .

وإذا كان التعدد في التشريع وقصوره وتنافره وجموده يأتي في مقدمة أسباب عرقلة حسن سير العدالة وهو اكثرها عمقا وأشدها تشعبا وتعقيدا فان ماواكب ذلك من تعدد في جهات التحقيق وتعدد اخر في جهات القضاء وتعدد ثالث في أجراءات ومواعيد رفع الدعاوى والطعون . كل ذلك مما شكا منه القضاء والمتقاضون وعميت بسببه مسالك الحق والقانون .

وهذا بدوره من أسباب تباطؤ الاحكام وتهديد الثقة في معنى العدل وجدوى القانون حتى بات مطلبا قوميا ملحا أن نجد طريقا عادلا لتوحيد التشريع وتوحيد القضاء فيكون ذلك مدخل صدق لمعالجة كل المشكلات التي تعترض تحقيق العدالة وهي غاية الغايات .

خمـس لجـان

وأسهاما من قضاة مصر في تحقيق هذا المطلب قسمت أمانة نشاطه الى خمس لجان تختص كل منها بدراسة أحد موضوعاته الرئيسية وهي التشريع والنظام القضائي وأجراءات التقاضي وشئون القضاة وأعوان القضاء فأما اللجنة الاولى فتختص بكل مايتصل بالتشريع سواء من حيث السياسة التشريعية وفلسفتها وأهدافها أو من حيث ضبط صياغة التشريعات وضمان شرعيتها وعدم تعددها أو تراكمها أو من حيث سبل معالجة التضخم التشريعي وأما اللجنة الثانية فتختص بدراسة النظام القضائي من حيث هيكله الحالي وطرق توحيد كلمة القضاء ومعنى العدل وضماناته لجميع المواطنين على السواء .

كما تختص بدراسة سبل القضاء على ظاهرة المحاكم الاستثنائية والمحاكم الخاصة أحتراما لمبدأ المساواة بين المواطنين أمام القضاء والقانون .

وأما اللجنة الثالثة فتختص بمناقشة أجراءات التقاضي بهدف توحيدها وأختصارها والقضاء على كافة المعوقات التي تشوبها حتى يصبح حق التقاضي سهلا ميسورا في مقدور المواطن العادي وادراكه

كما تختص بدراسة نظام تنفيذ الاحكام تأكيدا لفاعليتها وضمانا لوصول الحقوق الى أصحابها .

وأما اللجنة الرابعة . فقد خصصت لمناقشة شئون القضاة وشروط تعيينهم وتأهيلهم وقواعد نقلهم وندبهم وتوفير كافة السبل الفنية والمادية لتيسير أدائهم لواجباتهم .

ومن المأمول باذن الله أن يسفر الحوار الجاد المخلص في هذه اللجان بالاقتراحات والتوصيات التي تضعنا على أول طريق النهضة القضائية والتشريعية المرتقبة بما تقتضيه من أنهاء كل مابقى من أوضاع أستثنائيه .. وصولا الى الشرعية الكاملة أن شاء الله .

هذا بعض ما استهدفه المؤتمر من غايات ومايسعى لتحقيقه من آمال أردت أن أعرض لها في عجالة مؤكدا مبلغ أهميتها وبعد أثرها في أزاحة مايعترض ركب العدالة من عقبات .

ومن العدل في هذا المقام أن أقدم الشكر الخالص لكل من أسهم في الاعداد لهذا المؤتمر وقدم البحوث والدراسات والعون لهم رجال القضاء والمحاماه وأساتذة القانون والمعنيون بشئون العدالة .. وأخص منهم بالذكر السيد المستشار وزير العدل الذي كان لتفهمه وتعاونه أكبر الاثر في انعقاد هذا المؤتمر ونجاحه باذن الله .

السيد الرئيس .. كنا نود . ألا تمد حالة الطواريء فهي لم تصنع أحداث الشغب الاخيرة وأنت لم تستعملها أبدا في هذه الظروف والحمد لله . ولو أستعملت المادة ٧٤ من الدستور لكان أستعمالها أول أستعمال صحيح دستوريا ولكنك لم تستعملها ولم تجد مبررا لذلك وتجاوب الشعب معك . كنا نود الا تمد حالة الطواريء أما وقد مدت بالامس وبقي أن قرار انهائها سيظل معقودا اليك بكلمة منك نأمل أن تتاح الظروف في أسرع وقت لانهائها باذن الله .

السيد الرئيس .. لقد آل قضاه مصر على أنفسهم أن يحملوا الامانة وأن يرفعوا راية الحقيقة وأن يمضوا في طريقها غير مبالين بما يحف بها من مكاره فتلك قدرهم وتلك مهمتهم ونبض حياتهم فهم في أداء رسالتهم لايلمسون الا الحقيقة وحدها وهم في أحكامهم لايقولون في الناس الا كلمة الحق وحدها لاتضعفهم رغبة ولاتثنيهم رهبة لانهم ينشدون العدل وهي صفة من صفات الله العظمى .

السيد الرئيس .. عذرا أن كنت قد أطلت أو أثقلت لكنه شرف الحديث باسم قضاه مصر وأمانة التحدث اليكم . أسمحوا لي أن أدعوكم للتفضل بأفتتاح المؤتمر والتحدث بقلبكم المفتوح دائما الى قضاة مصر حماة العدالة على أرضها فالكل مشوق الى حديثكم والاستماع اليكم وفقك الله وأعز بك الحق والعدل وحقق لك ماتصبو اليه نفسك من عزة لمصر ولابناء مصر . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٢٠ مديرا عاما بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

والمناطق الحرة بالاسكندرية ، رامي غالي للحاسب الالي ، رفعت الفضلي للتنظيم والادارة ، عبد الرحمن حسن للمهمل والبيوع بجمارك الاسكندرية والمنطقة الغربية ، رمضان برهام لمتابعة الاعفاءات ، عزت سالم للمعاهد الجمركية ، عبد الفتاح المنياوي للتعريفات ، حسين وفا للتفتيش ، ابراهيم الشافعي كبير باحثين بدرجة مدير عام للشئون المالية والادارية ، عبد الله الشهواني لشئون العاملين ، احمد رشاد للامن ، عبد المنعم خيري للمتابعة .

وتضمن القرار ندب محمدي ابراهيم للمناطق الحرة والملاحق الخارجية لجمارك القاهرة ، احمد عزت للسماح المؤقت والدروباك ، السيد صيام للشئون الادارية ، محمد عمرو لمكافحة التهريب بالاسكندرية ، سامي اسماعيل لجمارك السويس ، اسماعيل ذكري لجمارك سيناء والبحر الاحمر ،

للذكـــرى



● ● فى ذكراه الثالثة يطل علينا أبوالخير نجيب ولسان حاله يستنهض العالم الحر ان يواصل نضاله فى مواجهة القوى الاستعمارية حتى نهاية المطاف، فلن تستطيع قوة فى الوجود مهما بلغت من الغطرسة والجبروت ان تقهر ارادة شعب يتشبث بحريته ويقاتل دفاعا عن إنجازاته وأمانيه، ولعل ذكرى صحفى همام مثل أبوالخير نجيب تنبه حملة الاقلام الى الوضع المتردى الذى تعيشه جموع الصحفيين على مختلف الجبهات باستثناء قلة تتصدى للدفاع عن قضايا الامة فى مقابل أغلبية انجرفت وراء مطامعها حتى باتت اداة طيعة لاعداء الحرية وجلادى الشعوب، تلك النوعية المتهاوية من حملة الاقلام التى لعبت دورا بالسلب والايجاب فى استعداء دولة عظمى مثل الولايات المتحدة على الحق العربى لتدهسه بأساطيلها وطائراتها وقتما تريد وحيثما تستدعى الظروف فى بيروت أوالقاهرة أوطرابلس أو بغداد فلافرق هنا أو هناك المهم الابطو صوت عربى واحد فى مواجهة رائدة العالم المتحضر..؟!

ولعلنا فى حاجة ماسة لاستعادة جرائد ابوالخير «النداء» والجمهور المصرى. وحتى مسامرات الصيب».. لكى نقرأ ونتعلم كيف كان يضاغ الرأى الحر عبر مقالاته ومواقفه الوطنية البارزة عسى أن تمدنا بشىء من الشجاعة الادبية لكى نقر ونعترف للشعب الليبى الشقيق اننا لانصلح أن نكون ضمائر لمتنا وحراس الحقيقة فيها، فالنفوس الضعيفة تحاصرنا والدعاوى الاستعمارية تمزقنا..!!

● ● يعد ابوالخير نجيب احد الصحفيين القلائل الذين سجلوا مواقفهم فى الصفحة الاولى من سجل صاحبة الجلالة الحافل واستطاع على مدى تاريخه الصحفى منذ منتصف الثلاثينات وحتى قرابة منتصف الخمسينات ان يصبح احد فرسان الرأى الحر الذين تعتز بهم مصر والامة العربية خاصة إبان ماسمى بالفترة الذهبية من تاريخ الصحافة المصرية فى مطلع الخمسينات عندما كانت مقالاته تمهد للثورة فى جريدته «الجمهور المصرى».. جنبا الى جنب مع مقالات احمد حسين فى جريدة «الاشتراكية»، ومحمد مندور فى «صوت الامة»، وفتحى رضوان فى «اللواء الجديد».. حينما اجتمع الكتاب والمفكرون - رغم اختلاف انتماءاتهم الحزبية - على اسقاط الحكم الملكى واجلاء القوات البريطانية عن مصر والقضاء على الاقطاع فى البلاد، وشتان مابين الامس واليوم فقد باتت الامة المصرية فى غيبوبة ضعف معها الانتماء الى حد اضطر معه رئيس الجمهورية الى رفع شعار «الصحوة الكبرى» حتى تحتل مصر مكانها الطبيعى تحت الشمس فى طليعة الامة العربية.

● ● ارتبط اسم ابوالخير نجيب بمقالة الشهير فى مطلع عام ١٩٤٨ تحت عنوان «التيجان الهاوية».. تلك المقال الذى اهتز امام كلماته عرش ملك البلاد حيث كان بمثابة صرخة فى وجه الملك فاروق. الامر الذى حدا بالبوليس السياسى وقتئذ الى مطاردة باعة الجرائد للاستيلاء على ماتبقى من نسخ جريدة «النداء» التى كان ابوالخير نجيب يرأس تحريرها وقتئذ، وعلى الرغم من ان محكمة مصر الابتدائية قد برأت ابوالخير نجيب من تهمة العيب فى الذات الملكية وحكمت بالغاء مصادرة جريدته إلاان البوليس السياسى ظل يلاحقه لفترة غير قليلة حتى امر النائب العام بحفظ التحقيق مع ابوالخير نجيب فى القضايا التى ورطه فيها البوليس السياسى، ليخرج بعدها نجيب منتصرا ويطلق العنان لقلمه عبر عشرات المقالات دفاعا عن قضايا وطنه حتى تحققت مطالب الاحرار فى يوليو عام ١٩٥٢ وقبل ان من غاسين على اندلاع الثورة كان ابوالخير خلف الاسوار بعد ان انحاز الى محمد نجيب فى ازمة مارس الشهيرة ليخرج من السجن حاملا قلمه، حريصا على رأيه عثل حرصه على التواجد فى نقابة الصحفيين يلتف من حوله شبابها يتعلمون منه ويأخذون عنه حتى حانت لحظة النهاية ويسقط الصحفى المصرى الكبير تحت عجلات الاتوبيس بالقرب من نقابة الصحفيين.. تحية تقدير واعزاز لروح ابوالخير فى ذكراه.

شكرى القاضى

مجلس محلى مركز البرلس

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم عبد اللطيف الزفتاوى

رئيس مجلس محلى مدينة بلطيم

الحزب الوطنى لمركز البرلس

الامين والاعضاء ينعون ببالغ الحزن

زميلهم عبد اللطيف الزفتاوى

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عائله كركور بالابعاديه

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد اللطيف الزفتاوى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج محمد ابراهيم طرابية

واولاده ببلطيم ينعون بمزيد الحزن المعلم عبد اللطيف الزفتاوى

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

انور بيومى ببلطيم

يواسى اسرة الفقيد الاحزان

مكتب جريدة الجمهورية ببلطيم

يشاطر آل الزفتاوى الاحزان لوفاة المرحوم عبد اللطيف الزفتاوى

محطة الزراعة الالية بدمنهــور

تشاطر الزميل ابراهيم سالم شعبان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

تبوية موسى بدسوق

اسرة المدرسة تواسي ماجدة فتحى حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة

سعد شتا بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميله ماجدة فتحى حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الفتح ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميله وفاء احمد البقندوى الاحزان لوفاة والدتها وترجو لفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل شعبان الشرجانى المدرس بمدرسة البركة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة لكهرباء دمياط

تنعى بمزيد الاسى الزميل المرحوم

محمد سلامة الخميسى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية شبرا قاص

ينعى بمزيد الحزن والد الزميلين محمد وشعبان عامر للفقيد الرحمة

مكتب الجمهورية والمساء بدمياط

السيد محمد سحلب يقدم خالص عزائه وكريم مواساته لعائلتى المكاوى ونور الدين فى فقيدتهم

دار المعلمين والمعلمات بالمستبلاوين

المدير والعاملون يشاطرون الزملاء الاستاذ صبرى خليل لوفاة والدته والاستاذ على رجال لوفاة شقيقة والسيدة زينب حسين سرحان لوفاة والدتها للجميع الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

ميت بدر خميس ٢

تشاطر الزميله امال السيد فودة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رئيس واعضاء وامانه المجلس يشاطرون السيد الوزير لبيب زمزم محافظ البحيرة الاحزان لوفاة ابن عمه سائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجاره بنين بالمحلة الكبرى

تشاطر الزميل محمد طباجه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة المواد الاجتماعية بفتيان سمنود تشاطر الاستاذ عادل الجارحى احزانه

اسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر زميله سونيا عبدالجواد عبداللطيف الاحزان لوفاة والدها

قسم نشا التعليمى

موجه القسم والنظار والعاملون يشاطرون الاستاذ طلبه الحصرى احزانه لفقيديه لهما الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سعد زغلول بدمنهور

تشاطر الاستاذ حسنى الارفلى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سيدى جمال بكفر الشيخ تشاطر زينب منتصر وعابدة جرجس لوفاة والدة كلا منهما الاحزان للفقيدتين الرحمة وللاسرتين العزاء

رابطة تعليم الابتدائى بكفر الشيخ تشاطر زميلتين عابدة جرجس، وزينب منصر المدرستين بسيدى جمال لوفاة والدة كلا منهما للفقيدتين الرحمه

مدرسة المعصرة المحطة بنين ٢

تشاطر الزميله فايزة الامير الناظرة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابه المعلمين بحلوان

تشاطر الزميله فايزة الامير ناظرة المعصرة محطة بنين الاحزان لوفاة والدتها

اللجنة النقابية لقطاع الكهرباء بالمنوفية

تنعى ببالغ الاسى والحزن وفاة المهندس مصرى مينا رئيس فرع الشهداء وتنعى وفاة شقيق الزميل محمد موسى بالديوان العام

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج : بسيونى احمد بسيونى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحى عائلة الحاج بسيونى ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة غدا الثلاثاء الموافق ٢٢/ ٤/ ١٩٨٦.

كماتتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق.

رابعة العدوية بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ نبيل اباظة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة اخيه

نقابة المعلمين ببندر دمنهـور

تشاطر الزميل حسنى الارفلى ناظر مدرسة سعد زغلول الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

طه على حشيش تحييها عائلة ابو حشيش بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل العائلة ٨ شارع ابو حشيش حدائق القبة

مكتب تامينات كفر الشيخ

اسرة المكتب تشاطر الزميل محروس هلال الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة بلقاس التعليمية

العاملون بوحدة المخازن يشاطرون الزميل السيد محمد عطية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية بمنطقة البحيرة الازهرية

تحسب عند الله السيده منصورة نعيم جمعة الموظفة بمعهد بنات دمنهور للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

إعلانات صغيرة

مـزادات

مـزاد علـنى

الجمعية التعاونية للمحاجر

تعلن عن بيع ٢ لودر كاتربيلر وفيات وبلدوزر فيات وسيارة هاتوماج ميكروباص وحلافه يوم الاربعاء ٨٦/٤/٣٠ بادارة الجمعية بالدخيلة - الاسكندرية للاستعلام

الخبيـر المثمـن

على حسن عبدالله

١٣ ش الحلمية لمبروزو - محرم بك ت ٥٩٧٤٥٦٨ - اسكندرية

شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصـة

اعــلان

تعلن شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة عن مزاد تاجير الفرن الالى الموجود بارض المصنع بموجوداته والذى تبلغ طاقته الانتاجية ١٥ الف رغيف خبز فى الوردية الواحدة وذلك طبقا للشروط الموجودة بادارة المبيعات بالشركة بجهة ابوزعبل البلد القليوبية وعلى راغبى دخول المزاد التقدم لادارة المبيعات بالشركة للحصول على استمارة الدخول فى المزاد بعد سداد مبلغ ١٠ جنيهات «عشرة جنيهات» قيمة الاستمارة وذلك فى مواعيد العمل الرسمية وخلال المدة من ٢٤ - ١٩٨٦/٤/٢٧م

ويمكن المعاينة خلال هذه المده

وتعقد جلسة المزاد بادارة المبيعات الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ١٩٨٦/٤/٢٨ وعلى راغبى التزايد تقديم البطاقة الضريبية وصورة البطاقة الشخصية عند سحب استمارة الدخول فى المزاد وسداد مبلغ ٥٠٠ «خمسمائة جنيها» تامين ابتدائى لدخول المزاد تزاد الى ٢٠٪ من القيمة الايجارية للتاجر الراسى عليه المزاد كتامين نهائى تسدد نقدا

الشـركة العـربية للسجاد والمفروشات

ص . ب ٨ دمنهور

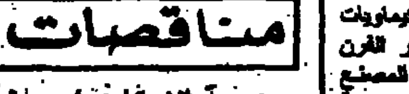
تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع عوادم ومخلفات وعدد والات واصباغ المستغنى عنها بمصنع الشركة بدمنهور بموجب عطاءات ترسل داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان الموضح عاليه فى موعد غايته ٨٦/٤/٣٠ ويكتب على المظروف من الخارج مزاد ٨٦/١ وفتح المظاريف هو نفس اليوم ويشمل ماكنية غزل وميزان طبلية وعوادم ومخلفات واصباغ حسب الكشوف التفصيلية المرفقة بنسخة المزاد من مقر الشركة الرئيسى شارع النصر بدمنهور والمعاينة بمصنع الشركة بدمنهور يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر فيما عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٥٪ خمسة فى المائة ويزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٨ القضية ١٩٨٥/١٨٢ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نادية احمد لطفى من هشام عبدالسلام رشيد طلقة بائنة

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن اسمها التجارى شركة المهدى التجارية ومركزها العام شارعى سعد زغلول والازهر وسمتها التجارية (ركريدكو) وغرضها تجارة الاقمشه والملابس الجاهزة والخردوب والاجهزة المنزلية والكهربيه والاستيراد ومدتها سنة واحدة قبله للتجديد تبدا من اول يناير ١٩٧٧ ور سمالها ثلاثون الف جنيه والمدير المسئول رفعت ابراهيم المهدى وحده ومقيدة بالسجل التجارى برقم ١٠٠٥٦ بورسعيد. وقد تخارج من الشركه محمد عباس غانم وجلال ابراهيم المهدى ودخول ماجدة مصطفى الاسود وقيدت بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ٤٥ لسنة ١٩٨٦ شركات بورسعيد



مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالدوير مركز صدفا

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٢٨٩٢

مديرية الصحة بسوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتجهيزات مستشفى سوهاج العام ومستشفى طما المركزى وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ المحددة بعد لفتح المظاريف بديوان المديرية:

السبت ١٩٨٦/٥/١٠ الاثاثات المعدنية والثلاجات واجهزة التكيف

الاحد ١٩٨٦/٥/١١ سيارات الاسعاف

الاثنين ١٩٨٦/٥/١٢ المصاعد الكهربائية وماكينات الانارة

الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٣ الاجهزة والمستلزمات الطبية واجهزة الاشعة

وتطلب قائمة على طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم من قسم التموين الطبى بالمديرية بعد سداد مبلغ عشرون جنيها ثمنا للقائمة الواحدة بحوالة بريدية اميرية او نقدا باسم مديرية الصحة بسوهاج مضاف اليها مبلغ خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او نقدا او بحوالة بريدية اميرية باسم مديرية الصحة بسوهاج تكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويمكن الاطلاع على القوائم بالادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية او مديرية الصحة بسوهاج وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٢٨٩٧

احكام قضائية

حكم بتكريم عوض احمد عوض بنور الجنائلة ١٠٠ جنيه بالقضية ١٣٤٠ لسنة ١٩٨٥ لستئناف ابو تيج لطرحه للبيع اغذية غير صالحة

قيد مـوردين

شركة المنسوجات الحديثة بالاسكندرية احدى شركات هيئة القطاع العام للغزل والنسـيج والمـلابس

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام/ ٨٦ وعلى راغبى القيد من موردى القطاع العام والخاص التقدم بطلباتهم بخطاب موصى عليه باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى «شارع الاباء اليسوعيين خلف مديرية الامن» فى موعد غايتة ١٩٨٦/٥/٣ ويجب ان يتضمن الطلب البيانات الاتية:-

الاسم والعنوان - رقم السجل التجارى او الصناعى - رقم التليفون - اسم المدير المسئول - نوع النشاط الذى يتعامل معه - البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص - اسماء شركات القطاع العام التى يتعامل معها - المجموعة والاصناف التى يرغب التعامل فيها

هذا ولن يلتفت الى طلبات القيد التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه لكافة البيانات المطلوبة

المجموعة الاولى: - «قطع غيار ومهمات جاهزة»

١ - النسيج والتحضيرات
٢ - ماكينات الصباغة والطباعة والتجهيز
٣ - ماكينات الخياطة
٤ - قطع غيار السيارات
٥ - رولمان بلى واويل سيل
٦ - سيور كاوتشـوك

المجموعة الثانية: - توريدات مصنعه «تصنيع وتشغيـل» واعمال ورش

١ - اشغال السباكة والخراطه
٢ - اشغال خشبية للتسيج
٣ - سيور ومنتجات جلدية
٤ - منتجات بلاستيك
٥ - منتجات كاوتشوك

المجموعة الثالثة: - عدد وادوات ومهمات وخامات ورش

١ - عدد وادوات ومهمات صناعية وميكانيه وخامات ورش
٢ - مواسير بخار ومياه ومستلزماتها وادوات صحية
٣ - مواد ومنتجات البناء والحراريات

المجموعة الرابعة: - «اصباغ ومواد كيماوية»

١ - اصباغ ومواد مساعده ومواد تجهيز الاقمشة
٢ - مواد كيماوية وادوات معامل
٣ - بوينـات

المجموعة الخامسة: - لف وحزم وادوات كتابية ومطبوعات

١ - مهمات لف وحزم «قطع ومواسير كرتون - ورق سلوفان - ورق كرافت - خيش - دوبار وحبال»
٢ - ادوات كتابية
٣ - مطبوعات

المجموعة السادسة: - توريدات متنوعة

١ - لوازم الاطفاء والامن الصناعى
٢ - ادوات نظافة
٣ - توريدات وتفصيل بدل العمال
٤ - ملابس ومهمات رياضية وكشفية
٥ - اثاثات معدنية وخشبية
٦ - الالات الكاتبة والحاسبة
٧ - الموازين ومستلزماتها
٨ - اجهزة طبية ومعملية

المجموعة السابعة: - ورش صيانة واصلاحات

١ - صيانة المصاعد الكهربائية
٢ - صيانة اجهزة التكييف
٣ - صيانة الموازين
٤ - صيانة السيارات
٥ - صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والات تصوير المستندات
٦ - صيانة الات الحياكة
٧ - لف بوبينات وموتورات
٨ - صيانة اجهزة الكمبرسور

المجموعة الثامنة: - «مقاولين»

١ - مبانى وانشاءات
٢ - مقاولين نقل بضائع
٣ - مقاولين نقالات

للبيـع

محافظة كفر الشيخ

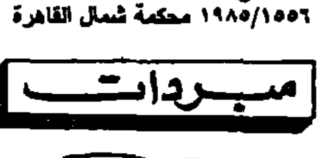
الوحدة المحلية ببرج البرلس تعلن عن بيع ورشة نجارة عدد ٧ قطع وابواب وسبابيك وخشب خام وذلك يوم الاربعاء ٨٦/٥/٧ والمعاينة بمقر الوحدة المحلية يوميا فى اوقات العمل الرسميه

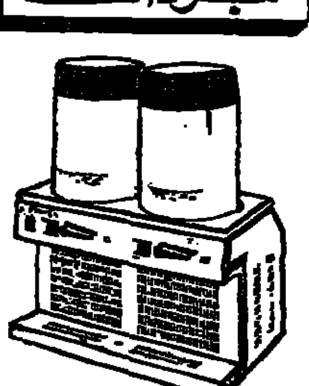
تعديل شركات

تعدل عقد شركة بارميد انترناشيونال برقم ٤٤ ١٩٨٦ شركات محكمة بورسعيد باضافة امتداد نشاطها لادارة وتشغيل مصنع تعبئة وتصنيع مبيدات حشرية مقرها ١٨ شارع محمد نسوت بالزيتون الغربى بالقاهره

تكوين شركات

يعلن الاستاذ سعيد بيومى المحامى تكوين شركة تضامن بين السادة عبدالوهاب على سلام وعبدربه السيد اليمنى ومحمود احمد محمود واسمها شركة الشرقية للصناعات وتجارة مواد البناء براسمال ١٢٠٠٠ جنيه ومركزها شارع عبدالعظيم فريد المطرية وفرعها بمنيا القمح شرقية والتوقيع للاول وسجلت برقم ١٩٨٥/١٥٥٦ محكمة شمال القاهرة





ميردات عصير وجرانيتا برومك الايطالية ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى مع تحيات المؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس

٣٠ ميدان عابدين - القاهرة

معـاهد

الاكاديمية البريطانية

● أسلوب المحادثة خير وسيلة لتعليم المحادثة الإنجليزية.. فتحقق عن طريق الأساتذة الأجانب والأمريكان والدوائر التليفزيونية وشرائط الكاسيت والكومبيوتر.

مصروفات ٣٠ جنيه

● التسجيل الآن لدورة أبريل
● عمارة برج الجيزة القبلى - خلف مجمع المصالح الحكومية بالجيزة.
● عمارة الشرطة ١١ ميدان الجيزة.
● ٦٧ شارع القصر العينى فوق أبو شقرة.

المركز الثقافى البريطانى

● قبلى ٩ شارع الجرماوى الأهرامات - الدقى.
● من ميدان المساحة أمام الشيراتون / الدقى

إخطارات

جمهورية مصر العربيه
وزارة الرى
هيئة المساحة

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع توسيع وعلية الوصلة من الطريق المرصوف رقم ٩ طنطا زفتى الى ناحية ميت شيت بقلوله بطول ١,٦٠٠ كم بعرض ٦ امتار مارا بنواحى شبراليل حنانيه ميت الليت بقلوله شبراقاص مركز السنطة مشروع رقم ١٣٥ طرق

للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسميه عدد ٥٣ بتاريخ ٢٥ ١٠ ٨٤ وتطبيقا لمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/٤/٢٠ الى ١٩٨٦/٥/١٩ وذلك فى الاماكن الاتية:

١ - ادارة هيئة الخدمات المساحية وتوزيع المساحية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا
٣ - مقر عمودية بنواحى شبراليل الكنائسة ميت الليت بقلوله مركز السنطة محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكوره خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونيه دون تقديم اى اعتراضات اصبحت بيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٨٥٤

جمهورية مصر العربية
وزارة الـرى
هيئة المساحة

مديرية المساحة بطنطا

تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء مخزن واستراحة دائمه بمنطقة المحلة الكبرى (١) بناحية الكماليه مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية مشروع ١٧٣

للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصريه عدد ٢٣٠ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٠ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكيه العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨٦/٤/٢٠ الى ٨٦/٥/١٩ وذلك فى الاماكن الاتيه

١ - ادارة الخدمات المساحية والملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا
٣ - مقر العمودية بنواحى الكمالية مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونيه دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٨٥٨

اعتذار

نعتذر للسادة المعلمين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة عملية إنشاء مدرسة إبتدائية بجهة مدينة ٢٤ اكتوبر بالسويس جلسة ١٩٨٦/٥/٦.

وتطلب مقايسات ورسومات هذه الاعمال من إدارة العقود بالمديرية مقابل سداد مبلغ وقدرة ١٥٠ جنيه فقط مائة وخمسون جنيه لاغير بخلاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد قيمة التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء بشكل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولى القطاع الخاص إرفاق شهادة سابقة أعمال معتمدة ترقى إلى مستوى الاعمال المطروحة وكذلك إرفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية المدة أو مجددة التاريخ وخطابات الضمان تكون سارية لمدة ثلاثة شهور على الأقل والمديرية لها حق قبول العطاء الذى تراه مناسبا لها من جميع النواحى الفنية والمالية.

وزارة الـرى

الادارة العامة لرى غرب المنيـا

تطرح الادارة اعمال الاحجار السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة على النحو التالى

١ - اعمال الاحجار بدائرة تفتيش رى شرق اليوسفى
٢ - اعمال الاحجار بدائرة تفتيش رى غرب اليوسفى

وسيتم فتح المظاريف الخاصة بكل منهما فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ خمسون جنيها تسليم المكتب وخمسة وخمسون جنيها بالبريد وتقديم طلبات العطاء لكل منهما على دمغة فئة ٢٠٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى كامل ١٪ يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول او مجددة يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى ولايلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك

٨٦/٢٨٨٣

الاداره العامة لرى البحيرة بدمنهـور

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لرى البحيرة بدمنهور عن طرح مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٣ (ثلاثة) محارات بدائرة تفتيش رى بحرى المحمودية بدائرة محافظة الاسكندرية والمحدد لها موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى ١٪ من قيمته او مشروط باى اشتراطات لا يلتفت اليه ويزاد التامين الى ٥٪ نص يرسو عليه العطاء مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبيه وسابقة الاعمال

تنـويه

الحاقا لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد ١١٤٠٠ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٥ بخصوص الطلب ٢١٢ لسنة ١٩٨٥ بمامورية الشهر العقارى بحوش عيسى وموضوعة شهر حكم صحة تعاقد وبيع من ايمان فتحى الزيات بولاية والدها واخر لصالح ابراهيم فتحى الزيات عن تكشيف سعد احمد قاسم وبالسورات عنه

محافظـة قنـا

ادارة التوريـدات

«اعـلان مناقصة عامة»

يعلن مصنع العلف الجديد بالمحافظة عن حاجة الى توريد ٣٠٠٠ ثلاثة الاف طن كسب فول صويا.

على من رغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ مائة جنيه نقدا او بشيك بأسم اللواء سكرتير عام محافظة قنا يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء.

علما بأنه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٤/٢٢ وأنه لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف.

الوحدة المحلية بمركز السـنطة

الادارة التعليمية بالسنطه

تعلن الادارة عن طرح عمليات دورات مياه بالتربية والتعليم فى مناقصة عامة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التعليمية بالسنطة فى ميعاد غايته الساعة الثانية ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢٨ وستفتح المظاريف فى الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية بالسنطة وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية بالسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ عشرة جنيهات عن كل كراسة ويرفق تامين ابتدائى قدره ١٪ من العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات وسابقة الاعمال مجدده ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الادارة الصحية برشيد

تعلن عن المناقصة الاغذية ٨٧/٨٦ وتقدم الطلبات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٨٦/٥/١٧ وتطلب كراسة الشروط من الادارة الصحية برشيد مقابل الرسم

٨٦/٢٨٩٩

مديريه الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية

١ - يوم السبت الموافق ٨٦/٥/١٠ عن عمليه استكمال مدرسة ابتدائية من ٦ فصول نموذج ١ بجزيرة العونه مركز ساحل سليم
٢ - يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/١١ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٦ فصول بناحية فراج الدويك مركز الغنايم

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العطاء ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٦/٢٨٩٠

الزمالك فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا

تقدم بهدف لأحمد رمزى وتعادل الفهود بضربة جزاء

كيجالى - خاص بالجمهورية :

صعد الزمالك الى دور الـ ١٦ فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى بعد تعادله امس مع فريق الفهود السوداء بطل رواندا ١ / ١ فى المباراة التى جرت امس بمدينة كيجالى عاصمة رواندا

احرز احمد رمزى هدف الزمالك فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول . وتعادل فريق الفهود السوداء من ضربة جزاء فى الدقيقة الاخيرة من المباراة سددها كونجو محرزا هدف فريقه .

كان الزمالك قد فاز فى لقاء الذهاب ١/٥ .

جاءت المباراة جيدة المستوى وخاصة من جانب الزمالك الذى تسيد شوطها الاول واضاع مهاجموه عدة فرص اكيده وتقاسم الفريقان الشوط الثانى وان كانت كفة الزمالك ارجح .

شاهد المباراة جمهور كبير تقدمهم وزير الشباب والرياضة فى رواندا واعضاء الجالية المصرية ورجال السفارة .

الشوط الاول

بدات المباراة حماسية من جانب فريق الفهود السوداء الا ان الزمالك سيطر على زمام اللعب .. وامتلك الكرة وسط الملعب وتناقل اللاعبون الكرة فى ثقة واقتدار وهددوا مرمى الفهود اكثر من مرة طوال الشوط واهدروا اكثر من ثلاث فرص اهمها الفرص التى اضاعها جمال عبد الحميد وطارق يحيى ونصر ابراهيم .

هدف المباراة

فى الدقيقة ٤٠ وقبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق تقدم احمد رمزى وسدد كرة قوية بيسراه داخل مرمى فريق الفهود .

وبعد الهدف هدات اعصاب لاعبى الزمالك بعد الهدف وهاجموا فى محاولة لتعزيزه ولكن صفارة الحكم انهت الشوط قبل تسجيل هدف .

الشوط الثانى

مع بداية الشوط الثانى نظم فريق الفهود السوداء صفوفه فى محاولة لانقاذ مايمكن انقاذه وخصوصا بعد الهدف الذى دخل مرماهم فى الشوط الاول والذى قضى على امالهم تماما .. حاول لاعبو رواندا تقديم عرض طيب يعوض خروجهم من المسابقة وانتظمت الصفوف وقدم الفريق خلال هذا الشوط عرضا افضل من مباراة القاهرة .

تألق رباعى خط الظهر

وازاء هجوم فريق الفهود السوداء استبسل حارس مرمى الزمالك عادل المامور ومن امامه رباعى خط ظهر الزمالك المكون من محمد صلاح وهشام يكن واشرف قاسم واحمد رمزى .. وفى خط الوسط تالق حمادة عبد اللطيف صانع اللعب الذى نوع الهجمات بتمريراته السهلة التى تصل الى زميله فى مكان خال وخصوصا جمال عبد الحميد وطارق يحيى ونصر ابراهيم .

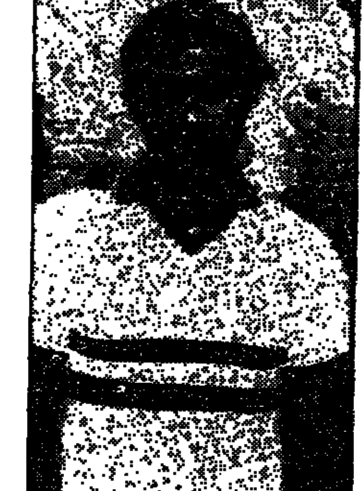
جماهير رواندا تشجع الزمالك

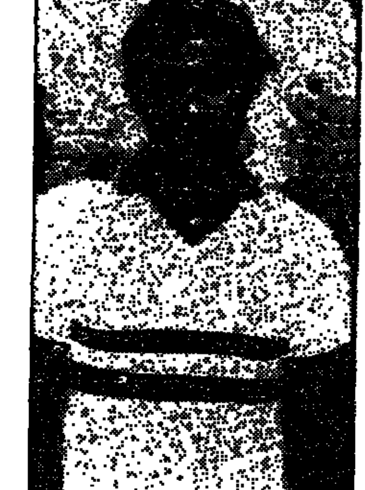
ومع اقتراب نهاية المباراة بدأت جماهير رواندا فى تشجيع الزمالك الذى قدم كرة حلوة اعجبت الجماهير واعطت صورة طيبة عن الكرة المصرية فى دول شرق ووسط افريقيا .

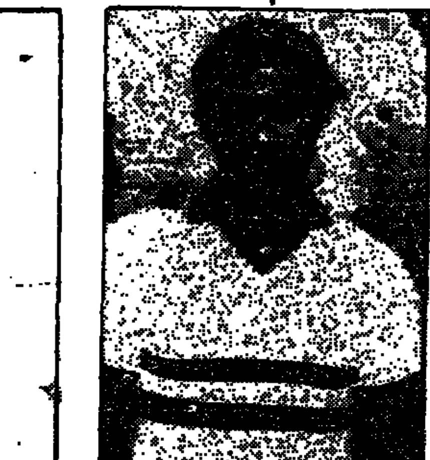
شكلت الهجمات المرتدة للزمالك خلال هذا الشوط خطورة كبيرة على مرمى الفهود السوداء واهدر طارق يحيى هدفا اكيدا كما اضاع زميله حمادة عبد اللطيف فرصتين مؤكدتين اطاح باحداهما فوق العارضة بدلا من التسديد داخل المرمى .

هدف التعادل

قبل ان يطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء المباراة .. اشار الى نقطة الجزاء معلنا احتساب ضربة جزاء للفهود ضد محمد صلاح تصدى لها كونجو رقم ٧ وسددها داخل المرمى ليتعادل فريقه مع الزمالك الذى يصعد الى دور الـ ١٦ عن جدارة .







حمادة عبد اللطيف — احمد رمزى — جمال عبد الحميد

من القلب

عدد القضاة والمستشارين واعضاء النيابة فى مصر ٤٢٥٠ من هؤلاء نحو ١٥٠٠ قاض فى المحاكم الجزئية والكلية ينظرون ١٥ مليون قضية متداولة فى الجلسات والقاضى فى مصر ينظر فى الجلسة الواحدة بين ٢٠٠ و٣٠٠ قضية .

والقاضى الجزئى والكلى يحضر اسبوعيا بين ٣ و٤ جلسات ، ومن هنا فان القاضى لا يستطيع ان يعطى ذهنه وعقله وقلبه لكل قضية . ولا يمكن ان يفصل فى كل القضايا المعروضة امامه فى نفس الجلسة ، لن تساعد القاضى على ذلك امكاناته ولا نظام التقاضى فى مصر .

فكل من يريد ان يرفع دعوى على اخر عليه ان يتجه بدعواه الى الكاتب المختص فى دائرة المحكمة الذى يحدد موعدا لنظر الدعوى بعد ٣ شهور فى الغالب لان القضايا المعروضة قبل هذا التاريخ كثيرة .

ويجيء موعد نظر القضية بعد ان يكون قد تم اعلان الخصوم بعريضة الدعوى وتاريخها .. وينظر القاضى فى الاعلان فاذا وجد ان بعض الاطراف لم تعلن اجل الدعوى لاعلانهم . وحتى لو كان قد تم اعلانهم جميعا فالقاضى يؤجل الدعوى لاعادة الاعلان طبقا للعرف والقانون .

ويجيء الخصم او احد الخصوم ليطلب التأجيل للاطلاع . ولا يستطيع القاضى ان يقول له بانه مادام الاعلان قد وصله وعرف الموضوع فلابد ان يكون قد اعد دفاعه او رده .. ولكن هكذا جرت القاعدة فى النظام القضائى فى بلادنا .

ويكون التأجيل عادة ثلاثة شهور .

وتنظر الدعوى مرة اخرى فيقدم احد الاطراف مستندات وتؤجل القضية ثلاثة شهور اخرى للاطلاع على المستندات

ويرد الخصم بمستندات ، يرد عليها بمستندات اخرى وتقدم مذكرات يرد عليها بمذكرات ثم تحجز الدعوى للحكم .. هذا اذا سرت الامور بطريقة طبيعية .

اما اذا كان هناك خبراء . وطبيب شرعى وطعن بالتزوير فى بعض المستندات فان القضية تؤجل طويلا .

واذا كان هناك تلاعب فى طرق الاعلان وتغيير العناوين والاستعانة باقلام المحضرين لمناصرة طرف أو اخرى فان نظر القضية يستغرق عدة سنوات .

وعلى اية حال فان تحضير القضية حتى تكون صالحة للحكم فيها يستغرق نحو عام يكون خلالها دور القاضى سلبيا تماما لان كل ما يفعله هو التأجيل لمطالبة هذا الطرف او ذاك بتقديم المستندات والادلة ليتسنى للقاضى اصدار الحكم .

ومؤتمر العدالة الذى ينعقد فى القاهرة يريد الوصول الى سرعة الفصل فى القضايا اى يريد العدالة السريعة .

والسبيل الى ذلك فى رأى بعض لجان المؤتمر ان تتولى النيابة المدنية برئاسة قاض يستند عليه عمل النيابة تحضير الدعوى فيعلن الخصوم بالعريضة ويطلب اليهم اعداد دفاعهم خلال اسبوع او اسبوعين وتقدم كل المستندات الى النيابة وبعدها تحيل القضية الى القاضى للنظر فيها خلال فترة لاتزيد على شهر .

ويتولى استدعاء الخصوم وإعلان الاحكام شرطة قضائية . وبهذه الطريقة يتحقق العدل السريع

ترى هل يستطيع هذا المؤتمر التعجيل باصدار تشريع يحقق ذلك ارجو ذلك !!

محسن محمد

رمضان السيد لحظة اعلان اعتزاله

تعادل الاهلى والترسانة ١/١ فى مهرجان تكريم رمضان السيد

كتب - ماجد نوار :

تعادل فريقا الاهلى والترسانة بهدف لكل منهما فى المباراة التى اقيمت امس بينهما باستاد التتش بالجزيرة لتكريم رمضان السيد نجم الوسط بالمنتخب القومى والاهلى السابق .

سجل هدف الترسانة محمد فؤاد فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وتعادل للاهلى محمد عامر براسه اثر رفعه من مصطفى عبده فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .

لحظات الاعتزال

اشترك رمضان السيد لمدة ٢٢ دقيقة وقبل بداية المباراة وقف الحكام واللاعبون دقيقة حدادا على المرحوم زامر عزت ادارى المنتخب القومى .

وفى الدقيقة ٢٢ من بداية المباراة اطلق الحكم عبد السلام العكرورى صفارته معلنا اعتزال رمضان الكرة نهائيا وقام بمصافحة زملائه من اللاعبين وطاقم الحكام ثم حملة الدينامو عبد الغنى وتعدى بذلك على اختصاصات بوبو الذى تخلف عن مباريات الاعتزال لاول مرة وذلك لتحية الجماهير واستونف اللعب مرة اخرى .

مباراة مهرجانات

وعن المباراة واحداثها فلم تات بكثير او تختلف عن مباريات الاعتزال وكان الله فى عون لاعبى الكرة الذين استهلكوا تماما ووضح عليهم الارهاق برغم كثرة التغييرات فى صفوف الفريقين ولن استطيع تحديد اسماء اللاعبين من كثرة التغيير خاصة بعد لحظات الاعتزال مما اثر ذلك بالطبع على هبوط المباراة فنيا يضاف الى ذلك سوء الملعب بالاهلى رغم المبالغ التى صرفت على اصلاحه

وقد اطمأن الجهاز الفنى على سلامه زكريا وحسام البدرى ومحمد عامر بالاضافة الى تجربة العديد من الناشئين الذين لم نشاهدهم منذ لقاء الزمالك الشهير فى كأس مصر

وعموما فقد تقاسم الفريقان الشوط الثانى وتبادلوا الهجمات فى حدود الامكانات والطقس الحار ونجحوا فى الخروج متعادلين .

الخطيب وزكريا فى التدريب استعداداً للمنيا

محمود الخطيب نجم مصر والاهلى يبدا تدريباته مع الفريق اعتبارا من غد بعد ان خضع لبرنامج علاجى استمر ثلاثة اسابيع عقب اصابته بتمزق فى المباراة النهائية للبطولة الافريقية بين مصر والكاميرون .

الخطيب اشترك مع الفريق فى تدريباته الثلاثاء الماضى ونصحه الجوهرى مدرب الفريق بالاستمرار فى البرنامج العلاجى تحت اشراف د . علاء شاكر

من ناحية اخرى تنتهى البرنامج العلاجى الموضوع لزكريا ناصف نجم الهجوم بعد شفائه من اصابته وسوف يبدأ الاشتراك مع الفريق فى التدريبات اليومية اعتبارا من اليوم استعدادا للقاء المنيا يوم الاربعاء والذى يقام تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة فى مسابقة الدورى العام .

قامت ادارة النادى الاهلى بطبع ٥٨ الف تذكرة وتطرح فى الاسواق غدا عدا تذاكر الدرجة الثالثة فتباع يوم المباراة صرح بذلك العقيد حسنى ادم واسعارها فهى كالتالى : ثمانية جنيهات للمقصورة الامامية وخمسة جنيهات للاولى الممتازة وثلاثة جنيهات للدرجة الاولى وجنيها واحدا للدرجة الثالثة .

والمباراة غير مذاعة تليفزيونيا

وفريق المنيا يبحث عن مدرب

المنيا - باهى الرومى :

طالب المجلس الشعبى لمحافظة المنيا باقامة معسكر دائم للفريق الاول لكرة القدم بنادى المنيا من الان وحتى نهاية الموسم والاستعانة باحد الخبراء الفنيين لتدريب اللاعبين فى محاولة للخروج من الازمة التى تهدد الفريق بالهبوط لدورى الدرجة الاولى (ب) حيث ان الفريق يعتمد حاليا على مدرب لياقة بدنية ولا يوجد لديه مدرب فنى .

. . لم يحضر الاجتماع اى من اعضاء الجهاز الفنى لفريق المنيا وحضره عبد الرحمن ابو المكارم رئيس مجلس ادارة النادى بصفته رئيسا للمجلس الشعبى .

وعقب الاجتماع صرح على يلبول مدير علم الشباب والرياضه بالمنيا ان اسباب تدهور الفريق ترجع الى تمرد بعض اللاعبين بسبب المطالب المادية التى لم يستجب لها النادى بالاضافة الى كثرة الاصابات وفترة توقف الدورى فقد ادت جميع هذه الاسباب لفقدان الروح المعنوية العالية التى كان يتميز بها فريق المنيا .

كل الرياضيين فى وداع زامر عزت

شيعت امس جنازة العميد زامر عزت ادارى الفريق القومى لكرة القدم ببلدته الحوامدية بالجيزة .. وشارك فيها المسئولون عن الرياضه واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والجهاز الفنى للفريق القومى ولاعبو الفريق وممثلون لجميع الاندية .

بدأ زامر عزت حياته الكروية كلاعب بالزمالك فى بداية الخمسينات وبدأ اللعب بالفريق الاول للنادى عام ١٩٥٦ ويعتبر من افضل هدافى عصره مع توتو نجم الاهلى

اشهر مبارياته فى موسم ١٩٥٨ عندما سجل ٣ اهداف فى مرمى المصرى فى الدور قبل النهائى للكأس .. وفى المباراة النهائية امام الاتحاد السكندرى سجل هدف المباراة الوحيد ليفوز الزمالك بالبطولة .

عمل مديرا للكرة بنادى الزمالك ثم انتقل اداريا للفريق القومى فى منتصف السبعينات حتى وافته المنية .

ميداليتان لمصر فى رفع الاثقال بالعراق

فازت مصر بميداليتين ذهبيتين فى بطولة العراق الدولية للصداقة لرفع الاثقال (عبد الواحد عزيز الثالثة) حيث حقق اللاعب متولى حموده المركز الاول فى وزن ٥٢ كيلو مسجلا ٩٧٫٥ كيلو متر رفعه الخطف و ١١٥ كيلو فى رفعة الخطف ومجموعة ٢٦٢ كيلو .

وجاء محمد السيد رمضان الاول فى وزن ٦٠ كيلو وحققه ١٠٥ كيلو فى رفعة الخطف و ١٤٥ كيلو فى النطر ومجموعة ٢٥٠ كيلو

اشترك فى البطولة لاعبون من العراق ولبنان والاردن ونيبال ومصر .

سباق سيناء للدراجات يبدأ غداً



كتب - حسين محمود :

تبدا غدا بمحافظة سيناء الجنوبية بطولتها المحلية للدراجات وتستمر حتى يوم ٢٦ ابريل تجرى وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة واعياد تحرير سيناء .

يشترك فى البطولة ٩ محافظات هى القاهرة واسيوط والفيوم والمنوفية والغربية والدقهلية ودمياط وبورسعيد والبحيرة .

يعطى اشارة البدء اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء حيث تم تقسيم البطولة الى ثلاث مراحل .. الاولى من طابا الى نويبع لمسافة ٦٥ ك .. والثانية من نويبع الى دهب بنفس المسافة .. والثالثة من دهب الى شرم الشيخ لمسافة ١٢٧ ك .

يشرف على البطولة عبد الغنى عليبن مدير الاتحاد والذى صرح بان هذه البطولة تقرر ادراجها ضمن البطولات المحلية بعد ان كانت بطولة دوليه معترف بها من الاتحاد الدولى ترشيدا للنفقات .

الاهلــــوية

مع الباعة

اسماء الفائزين

فى المسابقة الكبرى

لكاس الامم الافريقية

هدف الاهلى صحيح

فى مرمى المحلة !

مطلوب التحقيق

فى دورى الدرجة الاولى !

المريخ يطلب التعاقد

مع مايكل سميث !!!

جولة رياض شرارة

٣ مرشحين

لرئاسة الاولى

واقراح الاتحاد الاسكندرى !

كاركاتير الفنان سمير

جولة الاسبوع

اسرار الاندية والنجوم

الاهلوية يقولون

رئيس التحرير

فاروق يوسف.







